

ŠIBENIK

2021/
/2022

→ PLANIRANJE NASELJA I PREOBRAZBA GRADA

ARHITEKTURA KATEDRA ZA URBANIZAM, PROSTORNO
PLANIRANJE I PEJSAŽNU
ARHITEKTURU
Af

Urbanistički
moduli
PLANIRANJE
NASELJA I
PREOBRAZBA
GRADA



SVEUČILIŠTE U
ZAGREBU



GRAD ŠIBENIK

ŠIBENIK → PLANIRANJE NASELJA I PREOBRAZBA GRADA

Zagreb, listopad 2023.

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Diplomski studij Arhitektura i Urbanizam

Ak. godina 2021./2022.

ŠIBENIK – PLANIRANJE NASELJA I PREOBRAZBA GRADA

URBANISTIČKI MODULI

PLANIRANJE NASELJA I PREOBRAZBA GRADA

URBANISTIČKI MODULI VJEŽBOVNIH KOLEGIJA:

Urbanistička radionica I: Planiranje naselja, 1. semestar

Istraživački seminar I: Planiranje naselja, 1. semestar

Urbanistička radionica II: Preobrazba grada, 2. semestar

Istraživački seminar II: Preobrazba grada, 2. semestar

U PROVEDBI URBANISTIČKIH MODULA SUDJELOVALI SU:

Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Katedra za urbanizam, prostorno planiranje

i pejzažnu arhitekturu

Fra Andrije Kačića Miošića 26, 10 000 Zagreb

www.arhitekt.hr

Grad Šibenik

Trg Palih branitelja Domovinskog rata 1, 22 000 Šibenik

<https://www.sibenik.hr/>

Šibensko-kninska županija

Trg Pavla Šubića I. br. 2, 22 000 Šibenik

IZDAVAČ

Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet

Fra Andrije Kačića Miošića 26, 10 000 Zagreb

web: www.arhitekt.hr

e-mail: dekan@arhitekt.hr

tel.: +385 1 4639 222

UREDNICI

izv. prof. dr. sc. **Lea Petrović Krajnik**,

prof. dr. sc. **Tihomir Jukić**

UREDNIČKA SURADNJA

asist. **Kristina Perkov**, asist. **Marin Duić**

RECENZENTI

red. prof. dr. sc. **Jesenko Horvat**,

doc. dr. sc. **Alan Kostrenčić**

KOORDINATORI KOLEGIJA

izv. prof. dr. sc. **Lea Petrović Krajnik**,

Koordinatorica kolegija

Urbanistička radionica I: Planiranje naselja

zadatak PROSTORNA VIZIJA RAZVOJA GRADA ŠIBENIKA

prof. dr. sc. **Tihomir Jukić**,

Koordinator kolegija

Urbanistička radionica II: Preobrazba grada

zadatak NOVI / STARI ŠIBENIK

VODITELJI GRUPA

akademik prof. emer. dr. sc. **Mladen Obad Šćitaroci**

prof. dr. sc. **Bojana Bojanić Obad Šćitaroci**

prof. dr. sc. **Tihomir Jukić**

prof. dr. sc. **Zlatko Karač**

prof. dr. sc. **Damir Krajnik**

prof. dr. sc. **Nenad Lipovac**

prof. dr. sc. **Ivan Mlinar**

prof. dr. sc. **Krunoslav Šmit**

izv. prof. dr. sc. **Sanja Gašparović**

izv. prof. dr. sc. **Lea Petrović Krajnik**

doc. dr. sc. **Marko Rukavina**

doc. dr. sc. **Alen Žunić**

ASISTENTICA

Kristina Perkov

LEKTURA

Zlata Santrić, prof.

PRIJELOM TEKSTA I GRAFIČKA PRIPREMA

doc. **Andrija Mudnić**

TISAK PRINT

ITG, Zagreb

NAKLADA

100

Urbanistički moduli Planiranje naselja i Preobrazba grada tematski su povezani s Institucijskim istraživačkim projektom Arhitektonskog fakulteta i znanstvenim projektom "Održivi modeli regeneracije u suvremenim strategijama europskih gradova" (AF istraživanja za 2022. godinu) koji financira Sveučilište u Zagrebu, a vodi ga prof. dr. sc. Sanja Gašparović.

Rukopis je za objavljivanje prihvatilo Povjerenstvo za nakladničku djelatnost Arhitektonskog fakulteta na sjednici održanoj 15. listopada 2023. g.

ISBN PRINT: 978-953-8042-84-3

ISBN DIGITALNO: 978-953-8042-85-0

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001201060.

Zagreb, listopad 2023.

© Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet

Napomena:

U edukacijskim i istraživačkim projektima studenti se koriste svim javno dostupnim izvorima, materijalima, podacima i izrađenim studijama. Zahvaljujemo svim osobama i institucijama koje su ustupile povijesnu građu i omogućile korištenje prethodno izrađenih specijalističkih studija.

ŠIBENIK

2021/
/2022

→ PLANIRANJE NASELJA I PREOBRAZBA GRADA

Af



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture

KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA



Akadska
godina
2021./22.

ZAHVALA

Zahvaljujemo Gradu Šibeniku i Šibensko-kninskoj županiji na suradnji i financijskoj potpori, kao i predstojnicima Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, prof. dr. sc. Bojani Bojanić Obad Šćitaroci i prof. dr. sc. Krunoslavu Šmitu, koji su podržavali projekt od samog početka. Želimo izraziti zahvalnost i svim nastavnicima s Diplomskog studija Arhitektura i urbanizam Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gostima i predavačima koji su sudjelovali u pripremi i provedbi urbanističkih modula Planiranje naselja i Preobrazba grada. To su: Marko Chiabov, mag. ing. arch., Dario Crnogaća, dipl. ing. arh., Madlena Dulibić Roša, dipl. ing. arh., Anita Grcić, dipl. iur., prof. dr. sc. Jesenko Horvat, Damir Lučev, dipl. ing. arh., Petar Mišura, mag. oec., Josip Pavić, mag. hist., Marija Rupa, mag. ing. arch., dr. sc. Sanja Slavica Matešić, dipl. ing. kem. teh., Ana Selak, mag. ing. arch. te fotograf Marin Šušić.

SADRŽAJ

Uvod

Predstojnici Katedre
Prof. dr. sc. Bojana
Bojanić Obad Šćitaroci
Prof. dr. sc. Krunoslav
Šmit

8

Obuhvati zadataka

20

Održana predavanja i gosti predavači

PLAN INTEGRALNOG UPRAVLJANJA OBALNIM PODRUČJEM ŠIBENSKO- KNINSKE ŽUPANIJE

Dr. sc. Sanja Slavica Matešić

GRAD ŠIBENIK – PROSTORNOPLANSKA REGULATIVA I ŠTO ONA ZNAČI

Madlena Dulibić Roša

GRAD ŠIBENIK – ŠIRI PROSTORNOPLANSKI OKVIR

Damir Lučev

ŠIBENIK – PLANIRANJE IZ KUTA NE PLANERA

Petar Mišura

URBANI SKLOP ZAGREPČANKA – PROSTORNO PROGRAMSKA STUDIJA

Prof. dr. sc. Jesenko Horvat

Prikaz (zadataka) i metodologija rada

Izv. prof. dr. sc.
Lea Petrović Krajnik
Prof. dr. sc. Tihomir Jukić

11

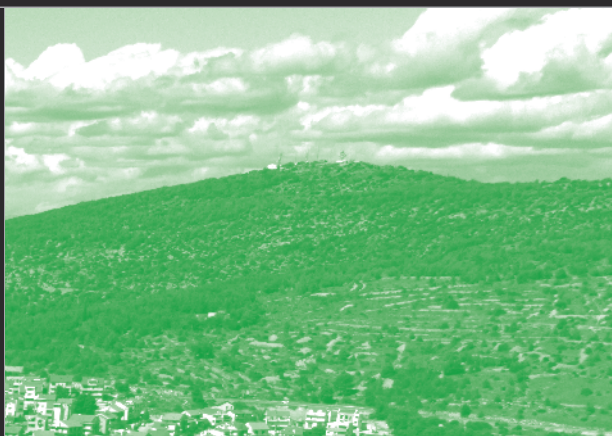
23

Urbanistička radionica I: PLANIRANJE NASELJA

**PROSTORNA VIZIJA RAZVOJA
GRADA ŠIBENIKA**

Studentski projekti

37

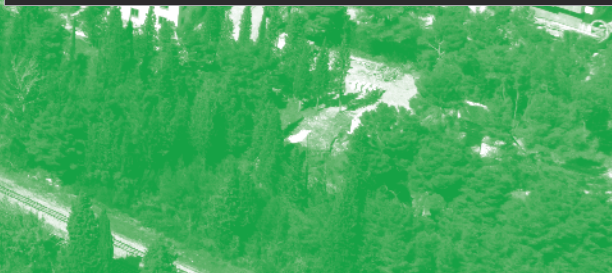


Urbanistička radionica II: PREOBRAZBA GRADA

NOVI / STARI ŠIBENIK

Studentski projekti

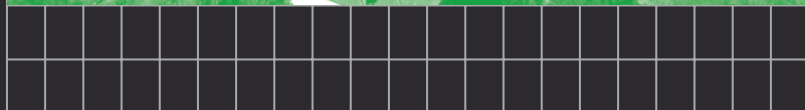
89



Prilozi

Obilazak Šibenika
Izložba studentskih
radova

141



Katedra za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu kontinuirano razvija svoje **urbanističke module Planiranje naselja i Preobrazba grada** u suradnji s predstavnicima gradova i županija diljem Republike Hrvatske. Posebno bismo istaknuli izrazito pozitivnu suradnju s predstavnicima Grada Vukovara tijekom 2019./20. i Grada Petrinje tijekom 2020./21. akademske godine. Iskustvo koje smo dosad stekli na urbanističkim modulima pokazuje da suradnja Arhitektonskog fakulteta s lokalnom i regionalnom samoupravom daje rezultate koji nadilaze doprinose pojedinačnih sudionika i različitih struka. Suradnja pridonosi razvoju dijaloga, kako između različitih disciplina tako i između sveučilišta i lokalne zajednice. Cilj je ojačati kulturu javnog prostora, vizualnu kulturu grada te afirmirati vrijednosti prostora.

Glavni **ciljevi i aktivnosti** urbanističkih modula su sljedeći:

Razvoj suradnje između fakulteta, predstavnika gradova i županija te drugih dionika koji sudjeluju u procesima planiranja razvoja i preobrazbe gradova.

Edukacija svih sudionika, s posebnim naglaskom na edukaciju studenata, kako bi bolje razumjeli procese strateškog i provedbenog planiranja. To je naglašeno tijekom provođenja praktičnih vježbi na modulima. Urbanistički moduli pružaju platformu na kojoj studenti mogu komunicirati s predstavnicima lokalne i regionalne samouprave, stručnjacima iz različitih područja i drugim dionicima kako bi bolje razumjeli navedene procese.

Uključivanje javnosti kroz prezentaciju rezultata provedenih urbanističkih modula putem izložbi studentskih radova, pripadajućih publikacija i završnih panel-diskusija i prezentacija.

U organizaciji i provedbi dijela nastave na Diplomskom studiju Arhitektura i urbanizam tijekom akademske godine 2021./22., ova publikacija predstavlja **rezultate suradnje Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Grada Šibenika i Šibensko-kninske županije**. Suradnjom su obuhvaćeni organizacija terenske nastave, predavanja, izložbe te rad unutar dvaju modula: Planiranje naselja (zimski semestar) i Preobrazba grada (ljetni semestar). Na modulima je sudjelovalo oko 130 studenata, desetak profesora i asistenta te desetak stručnjaka i predstavnika lokalne i regionalne samouprave.

Pandemija COVID-a zahtijevala je nastavu na daljinu te donijela brojne izazove, među ostalim organizaciju terenskog obilaska, zbog dodatnih mjera ograničavanja i preporuka u skladu s epidemiološkom situacijom. No zahvaljujući gostoljubivosti i odličnoj suradnji lokalnih stručnjaka i predstavnika vlasti, uspješno smo svladali te izazove. Nastava na daljinu, koja je na početku akademske godine smatrana nedostatkom, omogućila je suradnju velikog broja nastavnika i studenata s predstavnicima lokalne i regionalne samouprave te postala prednost.

Tijekom dvaju semestara studentima je postavljen izazovan planerski i urbanistički zadatak – razmišljati o mogućim **vizijama razvoja grada Šibenika** te istraživati mogućnosti **urbane preobrazbe određenih prostora u središtu Šibenika**. Rezultati studentskih istraživanja i strateškog promišljanja prostora grada, kao i određivanje vizija i programa razvoja unutar **urbanističkog modula Planiranje naselja**, postavili su temelje za daljnji rad na konceptima koji se odnose na odabrane dijelove gradske strukture u sklopu **urbanističkog modula Preobrazba grada**.

Vjerujemo da će svjež pogled budućih urbanista i planera, zajedno s planerskim i urbanističkim konceptima i vizijama grada Šibenika, služiti kao poticaj i temelj za donošenje novih programa i odluka u procesu planiranja grada i revitalizacije napuštenih prostora u njegovu središtu.

prof. dr. sc. **Bojana Bojanić Obad Šćitaroci**,
prof. dr. sc. **Krunoslav Šmit**,
*predstojnici Katedre za trajanja urbanističkih modula
Planiranje naselja i Preobrazba grada na Diplomskom studiju
Arhitektura i urbanizam akademske godine 2021./2022.*



foto: Marin Šušić

PRIKAZ (ZADATAKA) URBANISTIČKIH MODULA I METODOLOGIJE RADA

Suradnja između Sveučilišta i lokalne zajednice jedan je od poželjnih modela edukacije studenata. Tijekom akademske godine 2021./2022. **Grad Šibenik, Šibensko-kninska županija i Katedra za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu** ostvarili su suradnju u organizaciji i provedbi dijela nastave na Diplomskom studiju Arhitektura i urbanizam, u sklopu dvaju modula, Planiranje naselja (zimski semestar) te Preobrazba grada (ljetni semestar).

Tijekom dvaju semestara i u okviru dvaju nastavnih modula, od kojih svaki modul s po dva kolegija, obrađene su teme:

Modul 1: PLANIRANJE NASELJA – planiranje prostorne vizije grada Šibenika i

Modul 2: PREOBRAZBA GRADA – urbanistički projekti preobrazbe središnjih dijelova Šibenika i brownfield područja.

U zajedničkom projektu sudjelovalo je oko 130 studenata pod vodstvom desetak profesora i asistenata. Iako je riječ o prvim zahtjevnijim studentskim zadacima iz područja prostornog i urbanističkog planiranja te projektiranja, uz ograničen vremenski okvir njihove izrade, viđenje mladih snaga koje se pripremaju za nove stručne uloge može pridonijeti tome dane samo gradska uprava nego i sami građani počnu sagledavati prostor grada na nov način. Raznolika studentska rješenja mogu poslužiti kao poticaj za donošenje novih programa i odluka u procesu planiranja razvoja grada te drukčijeg korištenja napuštenih prostora u njegovu središtu.

Rezultati Radionice 3 Urbanizam, "Šibenik – što nakon turizma?", održane u akademskoj godini 2019./2020. pod vodstvom prof. dr. sc. Tihomira Jukića i u suradnji s asistenticom Kristinom Perković te manjom grupom studenata, polazište su ovog opsežnog projekta. Izložba studentskih radova na Danima arhitekata 4.0 u rujnu 2020. godine u Šibeniku, u organizaciji Hrvatske komore arhitekata, te publikacija "Šibenik – što nakon turizma?" pružili su stručnoj javnosti, ali i studentima urbanističkih modula, pregled potencijalnih ključnih tema za daljnje istraživanje i planiranje grada Šibenika.

Modul 1: PLANIRANJE NASELJA – planiranje prostorne vizije grada Šibenika

Zadaci modula **Planiranje naselja** i **Preobrazba grada** na Diplomskom studiju Arhitektura i urbanizam akademske godine 2021./2022. osmišljeni su kao jedinstven zadatak s temom **planiranja razvoja grada Šibenika**. Grad Šibenik, s obzirom na svoje specifičnosti i procese u prostoru, pruža priliku za istraživanje i razmišljanje o prostoru na različitim razinama s ciljem određivanja potencijala i osmišljavanja **novih koncepata razvoja** usklađenih s naslijeđenim kulturnim i prirodnim vrijednostima. Rezultati **stražnog promišljanja prostora grada** i određivanja **vizije i programa razvoja** u sklopu **Urbanističke radionice I: Planiranje naselja** postavili su temelje za daljnju elaboraciju predloženih koncepata za odabrane **dijelove gradske strukture** u okviru rada na **Urbanističkoj radionici II: Preobrazba grada**.

Zadatak kolegija Urbanistička radionica I: Planiranje naselja – PROSTORNA VIZIJA RAZVOJA GRADA ŠIBENIKA

Tema kolegija **Urbanističke radionice I: Planiranje naselja** jest istraživanje **prostornih mogućnosti razvoja grada Šibenika**, osmišljavanje **vizije razvoja** i **unaprjeđenje stanja** u prostoru uz **zaštitu prostornih vrijednosti** u antropogenom i prirodnom okružju. Planska projekcija odnosi se na razdoblje od 20 do 30 godina. Obuhvaća područje jedinice lokalne samouprave, Grada Šibenika, s posebnim naglaskom na središnje naselje Šibenik te okolna naselja Brodaricu, Dubravu i Zaton. Studenti su, koristeći se strateškim pristupom, trebali istražiti potencijale i prihvatljive kapacitete prostora uzimajući u obzir specifičnosti i ograničenja proizašla iz njegove jedinstvene vrijednosti. Razvoj temeljen na načelima održivosti, kao temeljna paradigma suvremenog planiranja, trebao je biti integriran u prostorne vizije i koncepte kako bi rezultirao prostorom prikladnim za stanovanje, rad i slobodno vrijeme te opremljen svim potrebnim sadržajima društvenog standarda.



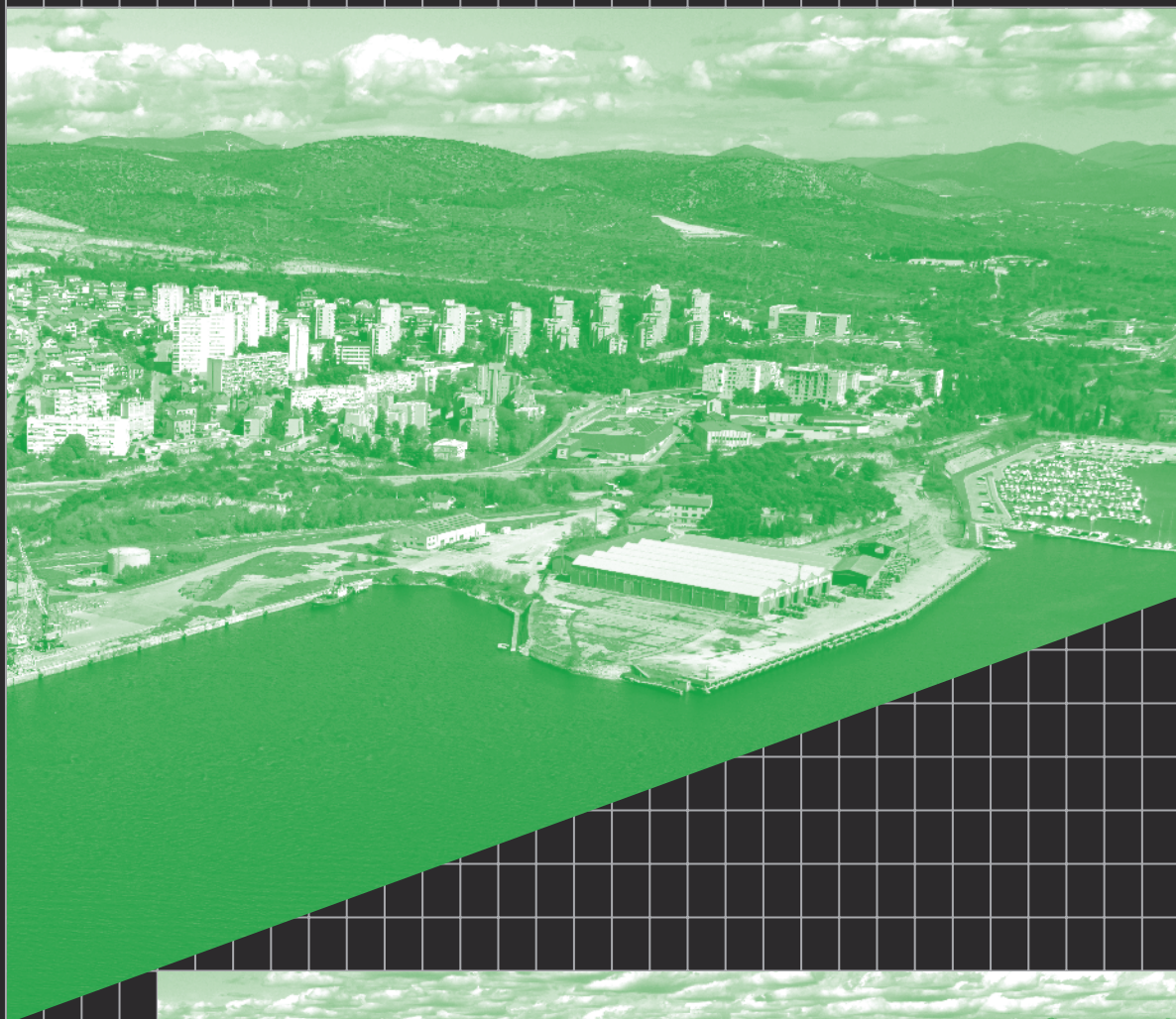
koordinatorica modula
Planiranje naselja
izv. prof. dr. sc. **Lea Petrović Krajnik**

Kako bi studenti dobili bolji uvid u prostornu problematiku i potencijale razvoja te mogli što bolje sagledati prostor za potrebe daljnjeg rada, na početku semestra organiziran je obilazak grada uz stručno vodstvo te uvodna predavanja koordinatora i pozvana predavanja stručnjaka iz lokalne i regionalne samouprave. Pozvana predavanja održali su: dr. sc. **Sanja Slavica Matešić**, dipl. ing. kem. teh., službenica ovlaštena za privremeno obavljanje poslova pročelnice Upravnog odjela za zaštitu okoliša, prostorno uređenje, gradnju i komunalne poslove Šibensko-kninske županije, **Madlena Roša Dulibić**, dipl. ing. arh., pročelnica Upravnog odjela za prostorno planiranje i zaštitu okoliša Grada Šibenika, **Damir Lučev**, dipl. ing. arh., ravnatelj Zavoda za prostorno uređenje Šibensko-kninske županije, i **Petar Mišura**, mag. oec., pročelnik Upravnog odjela za gospodarstvo, poduzetništvo i razvoj, Grad Šibenik.

Zadatak kolegija Istraživački seminar I

Istodobno s pozvanim predavanjima, studenti su započeli **istraživački rad** podijeljeni u osam grupa, pri čemu je svaka grupa imala između 16 i 19 studenata. Kako bi što uspješnije osmislili scenarije i odabrali prostorne vizije razvoja grada Šibenika te predložili prostorni koncept razvoja odabranog područja, studenti su usklupu kolegija **Istraživački seminar I**, koji je usko povezan s kolegijem *Urbanistička radionica I: Planiranje naselja*, analizirali prostornoplansku dokumentaciju značajnu za Grad Šibenik. Također su analizirali postojeće stanje te istražili specifične prostornoplanerske i urbanističke teme. Teme istraživanja obuhvaćale su povijesni razvoj Šibenika, prometnu infrastrukturu i magistralne komunalne sustave, demografiju, gospodarstvo, turizam, krajolik i zaštićena prirodna područja, šibenske otoke, ruralna naselja te urbanističko-arhitektonske natječaje. Istraživački rad rezultirao je ne samo tekstualnom elaboracijom već i mapiranjem grada Šibenika, odnosno ciljeva i svih elemenata korištenih u prostornoplanskoj dokumentaciji te elemenata postojećeg stanja grada Šibenika. Te informacije i analize služile su kao osnova za osmišljavanje scenarija razvoja i odabira vizije razvoja grada.

Zadatak kolegija *Urbanistička radionica I: Planiranje naselja* razrađivao se na **dvije razine detaljnosti**. Na **prvoj razini**, polazeći od ciljeva određenih Prostornim planom uređenja i Generalnim urbanističkim planom Grada Šibenika, studenti su predložili **strateške ciljeve razvoja grada**, predstavili različite **scenarije prostornog razvoja** i razradili **viziju razvoja grada Šibenika** unutar zadane granice obuhvata. U procesu razmišljanja, uzimajući u obzir specifičnosti i osjetljivost reljefa, povijesnu važnost i zatečeno stanje u prostoru, uz pretpostavku realizacije dobre prometne povezanosti i opremljenosti sadržajima društvenog i komunalnog standarda, studenti su istražili kapacitete stambenih područja unutar postojećih urbaniziranih zona. Posebna pažnja posvećena je zaštiti i unaprjeđenju krajolika i ambijentalnih vrijednosti te zaštiti kulturne baštine, kroz njihovo uključivanje u gospodarski razvoj. Sukladno definiranoj viziji razvoja grada, na **drugoj razini detaljnosti** studenti su **odabrali određeno područje za detaljnu razradu**. Na tom području predložili su specifične namjene prostora uz brojčane pokazatelje, razradili plan prometne infrastrukture i prikazali strukturu buduće izgradnje. Osim tekstualnog obrazloženja i kartografskih priloga, koristili su se i raznim tehnikama, kao što su fotokolaži, fotomontaže i vizualizacije, kako bi jasnije prezentirali predložena rješenja.



Modul 2: PREOBRAZBA GRADA – urbanistički projekti preobrazbe središnjih dijelova Šibenika i brownfield područja

Rad u sklopu modula **Preobrazba grada**, istraživanja i urbanistički projekt imaju za cilj, uzimajući u obzir povijesnu struktura grada i zatečene karakteristične ambijente, pridonijeti prepoznatljivosti i određivanju identitetskog sustava “**novog Šibenika**” kao suvremenog grada u 21. stoljeću.

Zadatak kolegija **Urbanistička radionica II:** **Preobrazba grada – “NOVI / STARI ŠIBENIK”**

Zadatak studenata na kolegiju **Urbanistička radionica II: Preobrazba grada** obuhvaća istraživanje mogućnosti **urbane preobrazbe** određenih prostora u središtu Šibenika. Ti prostori već su izgrađeni ili se ne koriste na odgovarajući način pa se razmatraju strukturalne i funkcionalne promjene te eventualna nadogradnja. Poseban naglasak stavlja se na **planiranje i oblikovanje javnih otvorenih površina** koje bi pridonijele **obnovi središta grada** te tako utjecale na dugoročnu ekološku i mikroklimatsku kvalitetu tog područja. Važno je napomenuti da nije dovoljno samo razmatrati fizički prostor; potrebno je uzeti u obzir i društvene te gospodarske promjene koje utječu na središte grada. Cilj je osigurati sve što je potrebno za kvalitetan život na tom području. Promjene bi osigurale da se zadrže postojeći stanovnici u centru grada, potaknule mlađe obitelji da ostanu živjeti na tom području te privukle druge da se dosele i započnu život u središtu grada.

U središnjem gradskom prostoru, koji je prolazio kroz različite faze razvoja, postoji mnogo “**praznih**” **prostora**. Te praznine uključuju napuštene vojarne, industrijske pogone koji nisu u upotrebi kao i prostor koji će ostati nakon potencijalnog preseljenja bolnice iz središta grada. One su prilika za urbanističko-arhitektonsku obnovu gradskih poteza, pri čemu se mogu istražiti novi sadržajni i strukturalni odnosi, kao i različiti tipološki oblici unutar gradskog tkiva. S ciljem stvaranja pravog urbanog središta u samom srcu grada, primjenjuje se model miješanja različitih sadržaja tamo gdje to neće izazvati konflikte u prostoru. Jedan od glavnih pristupa u rješavanju obnove središta Šibenika jest princip “**novo u postojećem**”. Podrazumijeva polifunkcionalnost kao ključni element za



koordinator modula
Preobrazba grada
prof. dr. sc. **Tihomir Jukić**

rješavanje izazova preobrazbe gradskog središta Šibenika, pri čemu se različiti sadržaji miješaju kako bi se stvorila bogatija i dinamičnija urbana sredina.

Zadatak kolegija **Istraživački seminar II**

Istraživački seminar povezan je s kolegijem *Urbanistička radionica II: Preobrazba grada* i ima za cilj proširiti znanje i spoznaje potrebne za svladavanje zadanog urbanističkog zadatka. Kroz različite oblike nastave (predavanja, rasprave, prezentacije, pisani rad) studenti se upoznaju s relevantnim stručnim i znanstvenim tekstovima i najboljim primjerima iz prakse. Obradili su četiri ključne teme: gradski projekti, brownfield područja, stanovanje u centru i mreža javnih prostora, kao pripremu za samu radionicu. Istraživački seminar II ima istraživački pristup kako bi studenti dublje razumjeli urbanističke izazove Šibenika.

Razine zadatka **i prostor obuhvata**

Prostor obuhvata:

širi obuhvat (konceptualna razina i razina UPU-a): da bi se ostvarilo kvalitetno povezivanje dijelova grada s gradskim središtem, potrebno je prostor sagledati znatno šire kako bi se na konceptualnoj razini mogle odrediti funkcionalne poveznice.

uži obuhvat (razina urbanističko – arhitektonsko – perivojnog projekta): smisljena prostorna cjelina područja određena prema izboru studenta u dogovoru s voditeljem kolegija.



Edukacija svih sudionika i uključivanje javnosti

U sklopu provedbe vježbovnih kolegija za studente Arhitektonskog fakulteta na početku akademske godine organiziran je obilazak Šibenika. Sudjelovali su voditelji prof. dr. sc. **Tihomir Jukić**, prof. dr. sc. **Krunoslav Šmit**, izv. prof. dr. sc. **Sanja Gašparović**, prof. dr. sc. **Nenad Lipovac**, uz podršku asistentica Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu **Kristine Perkov** i **Ane Sopine**. Obilazak terena organiziran je uz stručno vodstvo **Damira Lučeva**, dipl. ing. arh., ravnatelja Zavoda za prostorno uređenje Šibensko-kninske županije, dr. sc. **Sanje Slavice Matešić**, dipl. ing. kem. teh., pročelnice Upravnog odjel za zaštitu okoliša, prostorno uređenje, gradnju i komunalne poslove Šibensko-kninske županije, **Josipa Pavića**, djelatnika Javne ustanove u kulturi Tvrdava kulture Šibenik, **Madlene Roše Dulibić**, dipl. ing. arh., pročelnice Upravnog odjela za prostorno planiranje i zaštitu okoliša Grada Šibenika, te predstavnike **Društva arhitekata Šibenik**. Uključio je posjet tvrđavi Barone, poluotoku Kuline, uvali Vrnaža, prostoru bivše vojarne Ante Jonić, Centru za nove tehnologije i poduzetništvo Trokut, prostoru bivše vojarne Bribirski knezovi te obilazak povijesne gradske jezgre. Terenskoj nastavi prethodila su i stručna predavanja na Arhitektonskom fakultetu.

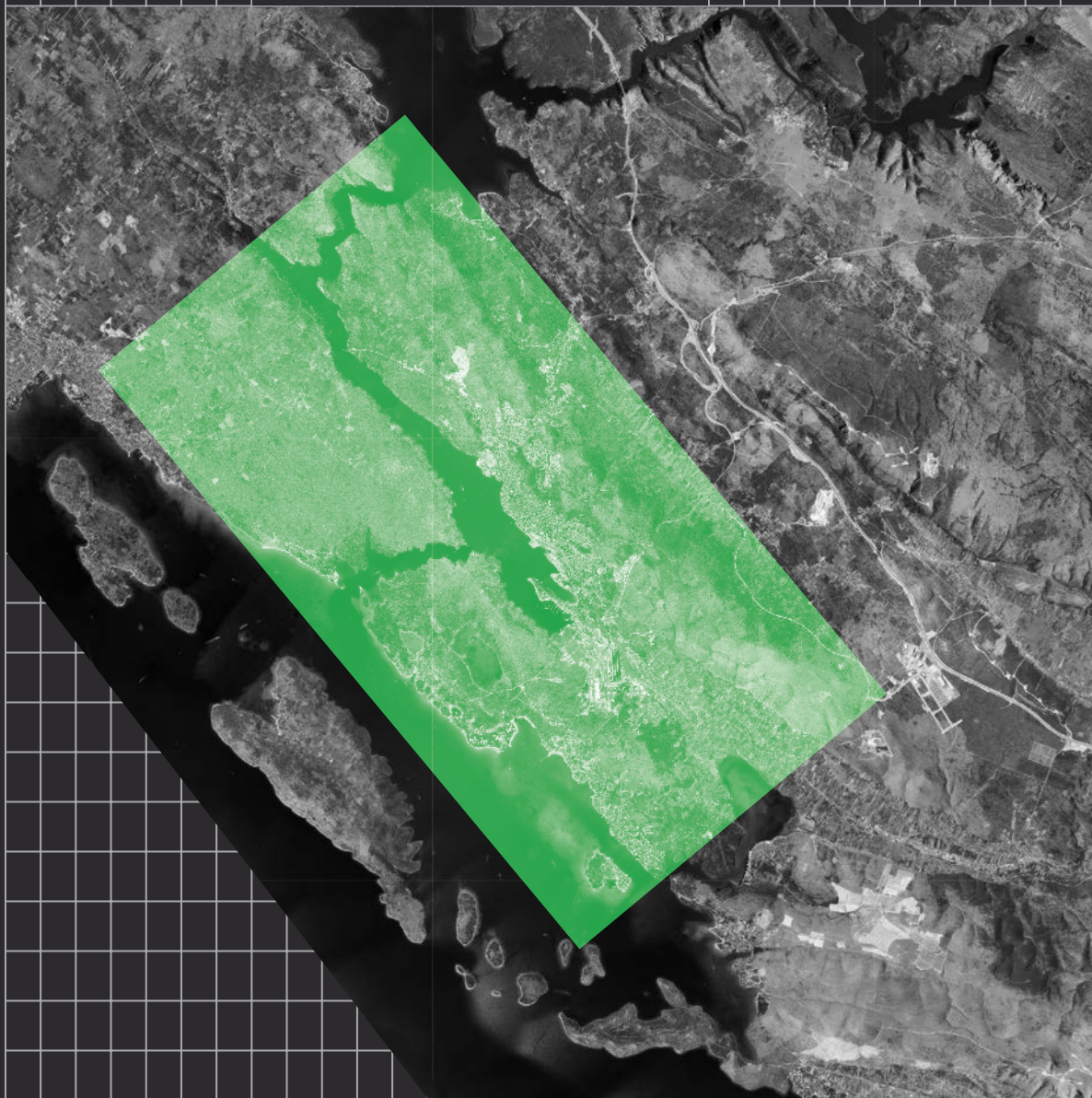
Studentski radovi, ideje i vizije mogućeg razvoja Šibenika i urbane preobrazbe užeg područja grada, bili su predstavljeni na javnoj izložbi studentskih radova od 17. do 29. siječnja 2023. godine u Gradskoj knjižnici "Juraj Šižgorić".

Cijeli projekt realiziran je u organizaciji Arhitektonskog fakulteta, Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, uz financijsku potporu Grada Šibenika i Šibensko-kninske županije.

izv. prof. dr. sc. **Lea Petrović Krajnik**
Koordinatorica modula Planiranje naselja
prof. dr. sc. **Tihomir Jukić**
Koordinator modula Preobrazba grada

PLANIRANJE NASELJA

prostor obuhvata





ODRŽANA PREDAVANJA I GOSTI PREDAVAČI

GRAD ŠIBENIK uvodna predavanja o urbanističkim modulima

Planiranje naselja i Preobrazba grada

*koordinatorica kolegija URI: izv. prof. dr. sc. **Lea Petrović Krajnik**, dipl. ing. arh.,
koordinator kolegija URIL: prof. dr. sc. **Tihomir Jukić**, dipl. ing. arh.,
asist. **Kristina Perkov**, mag. ing. arch.*

Plan integralnog upravljanja obalnim područjem Šibensko-kninske županije

*Dr. sc. **Sanja Slavica Matešić**, dipl. ing. kem. teh.,
službenica ovlaštena za privremeno obavljanje poslova pročelnika
Upravnog odjela za zaštitu okoliša, prostorno uređenje, gradnju i komunalne poslove,
Šibensko-kninska županija*

Grad Šibenik – Prostornoplanska regulativa i što ona znači

***Madlena Roša Dulibić**, dipl. ing. arh.
pročelnica Upravnog odjel za prostorno planiranje i zaštitu okoliša, Grad Šibenik*

Grad Šibenik – širi prostornoplanski okvir

***Damir Lučev**, dipl. ing. arh.
ravnatelj Zavoda za prostorno uređenje Šibensko-kninske županije,
Šibensko-kninska županija*

Šibenik – planiranje iz kuta ne planera

Šibenik izazovi planiranja i razvoja manjeg urbanog središta – prilog za radionicu

***Petar Mišura**, mag. oec.
pročelnik Upravnog odjela za gospodarstvo, poduzetništvo i razvoj,
Grad Šibenik*

Preobrazba urbanog sklopa Zagrepčanka

*Prof. dr. sc. **Jesenko Horvat**
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet*

Plan integralnog upravljanja obalnim područjem Šibensko-kninske županije

Cilj predavanja održanog na Arhitektonskom fakultetu bio je upoznati studente s jedinstvenim pristupom planiranju prostora i zaštiti okoliša. U tu svrhu predstavljen je Plan integralnog upravljanja obalnim područjem Šibensko-kninske županije ili Obalni plan, koji je rezultat suradnje s Centrom za regionalne aktivnosti Programa prioritetnih akcija iz Splita. Plan predstavlja novu generaciju planskih dokumenata, a karakterizira ga činjenica da samo nekoliko regija na cijelom Mediteranu ima slične planove. Obalni plan nije "normativni" plan, što znači da nema zakonsku snagu. Riječ je o "indikativnom" planu koji daje smjernice za upravljanje određenom problematikom i definira rješenja koja će se kasnije ugraditi u normativne planske dokumente, kao što su prostorni planovi i ostali temeljni dokumenti.

Plan je ključan vodič prema izgradnji otpornosti na klimatske promjene i postizanju održivog razvoja. Temelji se na međunarodnom Protokolu o integralnom upravljanju obalnim područjem Sredozemlja, što ga čini prvim međunarodnim pravnim dokumentom koji uvodi obvezu integralnog upravljanja obalnim područjem. Devet zemalja i Europska unija ratificirali su Protokol, čime su njegove odredbe u tim zemljama postale međunarodne obveze. Obalni plan ima specifičnost jer je izrađen u skladu s mediteranskim Protokolom o integralnom upravljanju obalnim područjem, što ga čini primjerom za druge mediteranske zemlje koje su potpisnice tog Protokola. Jedinstvenost tog plana leži u njegovu integralnom pristupu, koji obuhvaća holističku analizu i pruža rješenja za prilagodbu klimatskim promjenama i smanjenje emisija u okolišu.

Plan također definira sektorske politike za održivi prostorni i gospodarski razvoj, upravljanje vodnim resursima te jačanje otpornosti obalnih područja. Osim toga, Plan obuhvaća niz općih mjera koje se odnose na prostor, vodnu infrastrukturu, uski obalni pojas, požare, gospodarstvo (turizam, poljoprivreda, marikultura, energija, promet), bioraznolikost, zdravlje, kulturno naslijeđe.

Posebno vrijedno je što su sve ove mjere razrađene po naseljima u obalnom pojasu i tematskim područjima, što je osnova za izradu prostornih planova jedinica lokalne samouprave. Obalni plan sadrži detaljne karte s područjima koja će biti posebno ugrožena podizanjem razine mora. One predstavljaju podlogu prije svega jedinicama lokalne

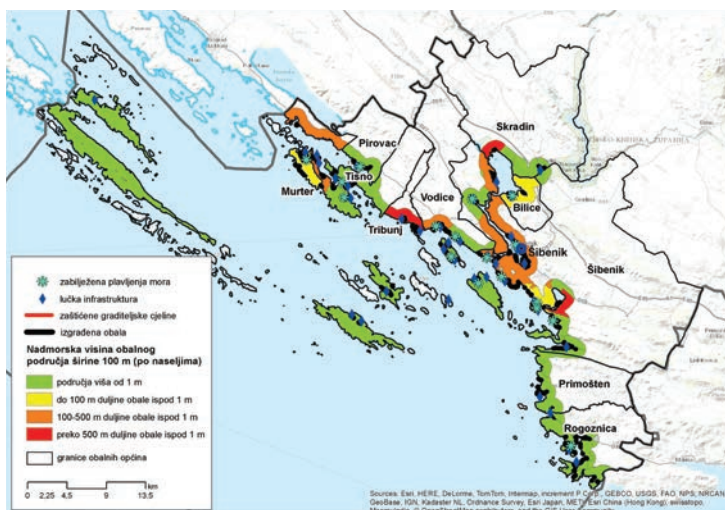


Dr. sc. **Sanja Slavica Matešić**, dipl. ing. kem. teh.,
*Službenica ovlaštena za privremeno obavljanje
poslova pročelnika Upravnog odjela za zaštitu
okoliša, prostorno uređenje, gradnju i komunalne
poslove, Šibensko-kninska županija*

samouprave i prostornim planerima, a i budućim investitorima gdje i na koji način planirati nove sadržaje. Obalni plan također sadrži Preporuke za jačanje otpornosti obala na utjecaje klimatskih promjena "Što bi lokalna uprava, stanovnici i investitori u nekretnine na obali trebali znati".

Naglasak na ovom planu i njegovi konkretni rezultati naišli su na prepoznavanje i pohvalu, uključujući dodjelu glavne nagrade "Mediterranean Climate Change Adaptation Award" Šibensko-kninskoj županiji na 4. Europskoj konferenciji o prilagodbi upravljanju obalnim područjem (ECCA 2019.) u Lisabonu. Obalni plan izabran je za najbolji projekt u kategoriji "Metode za dizajniranje i provedbu javnih politika", ali i ukupno najbolji projekt, te je dobio glavnu nagradu. Kao glavni faktori za uspjeh prilikom dodjele nagrada navedene su: jaka politička podrška izražena kroz usvajanje plana na županijskoj skupštini; široko partnerstvo za izradu i provedbu plana (institucionalno, administrativno i znanstveno); uključenje stanovništva kroz participativne radionice; jasno i precizno definirani ciljevi; holistički i intersektorski pristup. Trenutačno Županijski odbor za upravljanje obalnim područjem nadgleda provedbu Obalnog plana, što pokazuje političku volju i potencijal za ostvarivanje mjera koje su u njemu definirane.

Ugroženost obalnog područja na učinke podizanja mora, Obalni plan Šibensko-kninske županije
<https://www.sibensko-kninska-zupanija.hr/stranica/obalni-plan-sibensko-kninske-upanije/209>



Prostornoplanska regulativa i što ona znači

Ideja upravljanja prostorom ostvaruje se putem prostornoplanske regulative te odgovara na pitanje kakav prostor (ili kakav grad) želimo, u stvari, kakav život želimo. Prostorno planiranje je složena, multidisciplinarna djelatnost koja dugoročno oblikuje strukture i način našeg života. Zašto se uopće bavimo planiranjem prostora?

Prostorni planovi predstavljaju institucionalni i tehnički okvir za korištenje, zaštitu i upravljanje prostorom. S obzirom na to da živimo u zajednici, dijelimo prostor jedni s drugima, potrebno je uskladiti različite potrebe i pronaći kompromise za suživot ljudi i očuvanje prirode. Svaka gradnja ima svoj ekološki i ekonomski utjecaj, stoga moramo mudro pristupiti planiranju, uzimajući u obzir prirodne resurse i kulturno naslijeđe. Također, moramo tražiti ravnotežu između razvoja i zaštite prirode i okoliša. Dobro planiran prostor trebao bi minimalno trošiti prostorne resurse, biti ekonomski opravdan i zadovoljavati potrebe stanovnika i korisnika.

Racionalno i ravnomjerno planiranje prostora, koje usklađuje različite namjene za različite ljudske aktivnosti i djelatnosti potrebne za svakodnevni život, ključno je za očuvanje prirode i okoliša, sprječavanje onečišćenja te valorizaciju kulturne baštine. Ovakvo planiranje stavlja pred planere mnoga pitanja na koja je ponekad teško pronaći odgovor, ali naš odgovor na njih uvijek mora biti u skladu s osnovnim načelom, a to je MJERA!

Postoje tri razine prostornih planova:

1. Prostorni planovi državne razine, koji uključuju Državni plan prostornog razvoja, Prostorni plan područja posebnih obilježja i Urbanistički plan uređenja državnog značenja.
2. Prostorni planovi područne (regionalne) razine, uključujući Prostorni plan županije (Grada Zagreba) i Urbanistički plan uređenja županijskog značenja.
3. Prostorni planovi lokalne razine, koji obuhvaćaju Prostorni plan uređenja grada (općine), Generalni urbanistički plan i Urbanistički plan uređenja.

Postoje tri osnovne kategorije planiranja, i to prostorna, gospodarska i socijalna. Iako različite strane, pojedinci ili sektori poput poljoprivrede, gospodarstva, turizma, gradova ili općina, imaju svoje specifične potrebe i utječu na planiranje prostora, moramo



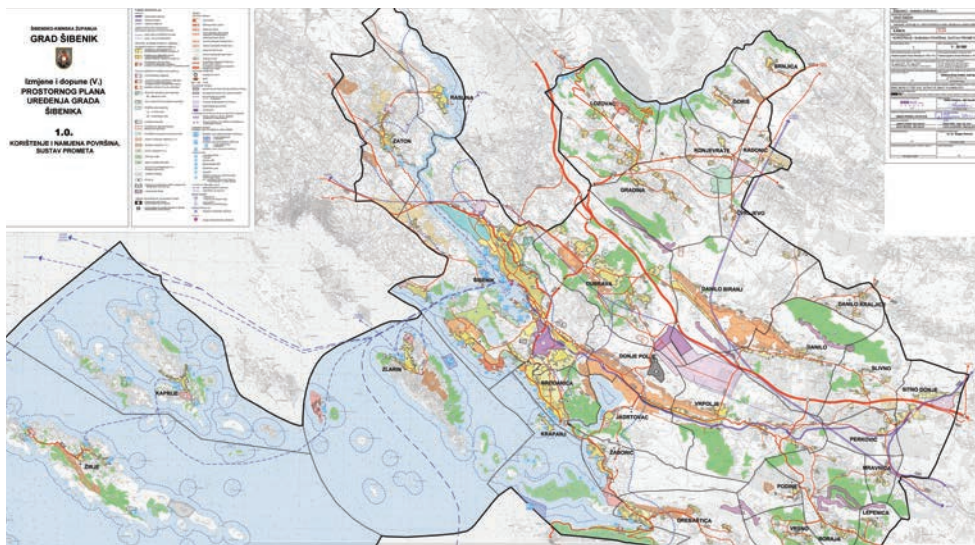
Madlena Roša Dulibić, dipl. ing. arh.,
Pročelnica Upravnog odjela za prostorno
planiranje i zaštitu okoliša, Grad Šibenik

naglasiti da je društvo u cjelini najvažniji korisnik prostora. Opći interes treba biti glavni cilj. Posljedice lošeg planiranja obično postaju vidljive tek naknadno i katkad se teško mogu ispraviti.

Svakodnevni život podrazumijeva usvajanje različitih pravila, rutina i običaja, kako to opisuje sociolog dr. sc. Geran-Marko Miletić, koji također naglašava da svakodnevni život odražava naš osobni način postojanja, individualnost i identitet. Obuhvaća aspekte kao što su stanovanje, rad, kultura, sport, odmor i sve druge elemente svakodnevnog života. Za njega kvaliteta prostora i organizacija života igraju ključnu ulogu u oblikovanju našeg svakodnevnog iskustva.

Javni i društveni sadržaji igraju ključnu ulogu u kvaliteti života. Grad Šibenik uložio je značajne napore u revitalizaciju i izgradnju javnih sadržaja u posljednjim godinama. Uređenje šetnice u Kanalu sv. Ante, prometnica, garaža, tvrđava, vidikovaca, sportskih sadržaja, dječjih igrališta i vrtića, luka i obale samo su neki od primjera. Time je Šibenik otvorio nove vizure i mogućnosti da se grad doživi na različite načine, potaknuo gospodarski razvoj i privukao nove stanovnike i posjetitelje.

Izmjene i
dopune (V.)
Prostornog
plana uređenja
Grada Šibenika
(Službeni
vjesnik Grada
Šibenika br.
9/17, 2/18
pročišćeni
tekst)



Grad Šibenik – širi prostornoplanski okvir

Grad Šibenik, sjedište Šibensko-kninske županije, smješten je centralno na hrvatskoj obali Jadranskoga mora. Grad izvornog hrvatskog nastanka, prvi put spomenut je 1066. godine za vladavine Petra Krešimira IV., što ga izdvaja od susjednih gradova koji imaju dulju povijest. Šibenik je sjedište biskupije od 1298. godine i razvio se oko utvrde sv. Mihovila. Smješten je na povoljnom položaju na lijevoj obali ušća rijeke Krke u Jadransko more. Taj položaj omogućavao je vizualnu kontrolu nad velikim dijelom akvatorija i za- leđa, što je pridonijelo njegovoj obrani. Osmanlije nikad nisu uspjeli ući u grad koji je bio zaštićen s kopna i mora s četiri tvrđave: Sv. Mihovil, Sv. Ivan, Šubićevac – Barone i tvrđa- va sv. Nikole na izlazu iz Kanala sv. Ante. Šibenik se odlikuje iznimnim arhitektonskim i urbanističkim vrijednostima. Katedrala sv. Jakova sa starom gradskom jezgrom i tvrđava sv. Nikole uvrštene su na UNESCO-ov popis svjetske kulturne baštine. Šibensko-kninska županija prostire se na iznimno raznolikom teritoriju koji uključuje planinu Dinaru s naj- višim vrhom Sinjalom (1831 m.n.m), rijeku Krku, obalu i otoke. Ovaj prekrasan kraj nudi bogatstvo prirodnih ljepota s polovicom teritorija uključenom u ekološku mrežu. Tu se nalaze i dva nacionalna parka, Krka i Kornati, te dijelovi triju parkova prirode, Velebit, Vransko jezero i Dinara. No prirodne ljepote nisu jedina prednost ovog područja. Regija obiluje plodnim poljima, izvorima rijeka Krke i Cetine te drugim vodenim resur- sima. K tomu, ugodna klima, visoka insolacija i potencijal za vjetar dodaju vrijednost ovom području. Sve navedene prirodne i kulturne karakteristike čine Šibensko-kninsku županiju izuzetno povoljnom za kvalitetan život i rad.

Šibenik je prošao kroz znatnu transformaciju tijekom posljednjih desetljeća. Od indu- strijskog grada, koji u to vrijeme nije prepoznavao svoje prirodne i kulturne vrijednosti, danas se razvija u atraktivnu destinaciju koja privlači velik broj turista. No ovaj trend donosi i niz izazova, posebno u prometnom smislu, i promjena u korištenju stambenih jedinica, gdje je primjetan porast komercijalizacije prostora. Rješenja za te probleme često zahtijevaju dublje analize u okviru prostornog i urbanističkog planiranja.

Jedan od najznačajnijih uspjeha, koji je rezultat kvalitetnih prostornih planova Županije i Grada Šibenika, postignut je na području Kanala sv. Ante i tvrđave sv. Nikole (sada "buffer" zona UNESCO). To područje, koje je nekada bilo pod kontrolom JNA, "obranjeno" je od turističke izgradnje gradnjom uzobalne šetnice te je danas javni prostor dostu- pan građanima i turistima. Tu je smješten i prezentacijski centar prirodnih vrijednosti,

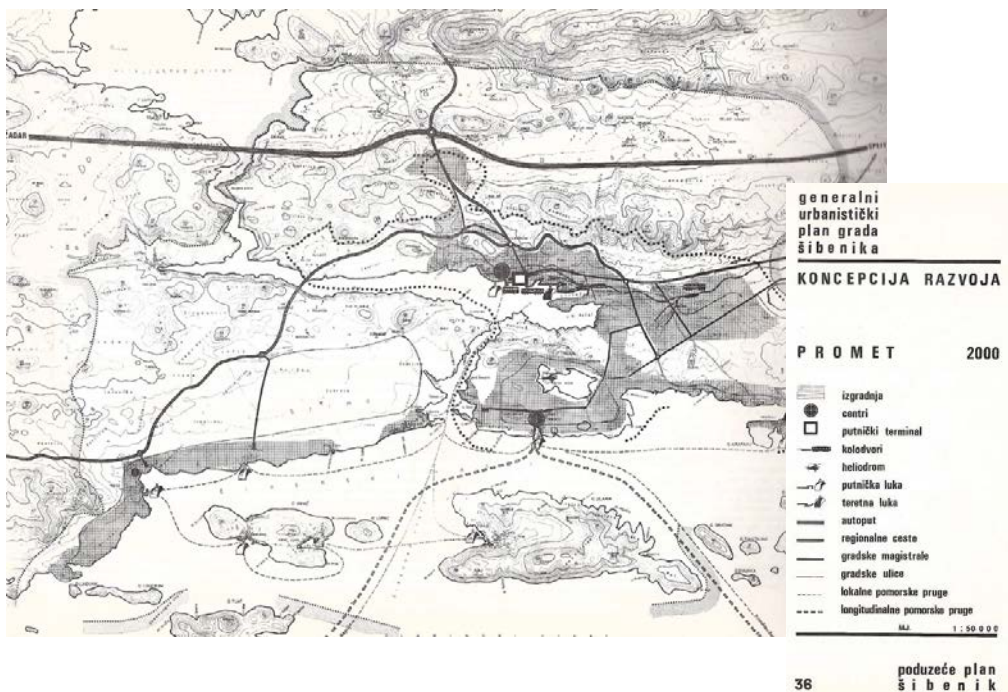


Damir Lučev, dipl. ing. arh.,
Ravnatelj Zavoda za prostorno uređenje
Šibensko-kninske županije,
Šibensko-kninska županija

kojim upravlja županijska javna ustanova koja upravlja prirodnim vrijednostima, a obnovljena je i tvrđava sv. Nikole.

Kao zaključak, važno je napomenuti da je u svim fazama promišljanja prostora, od studentskih radova te kasnije prigodom izrade prostornih i urbanističkih planova, ključno temeljito razumijevanje lokacije i stanovništva koje živi na određenom prostoru. Temeljito poznavanje i razumijevanje navika i zahtjeva zajednice ključno je kako bismo oblikovali okruženje koje pruža ugodan život, bez pretjerane komercijalizacije i planirano s mjerom. Živimo u doba značajnih promjena i zbog toga je imperativ da svi mi koji se bavimo planiranjem prostora pažljivo razmislimo na koji način planiramo naselja. Jer, kako ćemo uopće živjeti u budućnosti u određenim naseljima ako se sve podredi komercijalizaciji?

Generalni
urbanistički
plan grada
Šibenika,
konceptija,
poduzeće plan
Šibenik, 1972.



Šibenik – planiranje iz kuta neplanera

Predstaviti svoj grad, obavljajući dvostruku ulogu, stanovnika i voditelja projekata EU-a koji ga vidno mijenjaju, nije lak zadatak. Dodatno, izložiti temu planiranja planerima iz perspektive onih koji nisu stručnjaci za planiranje izazov je usporediv s realizacijom projekata revitalizacije kulturne baštine financiranih europskim sredstvima.

Projekti revitalizacije kulturne baštine dobar su primjer koji jasno naglašava nužnost suradnje različitih struka, uključujući konzervatore, projektante, tehničarima iz različitih područja, usklađivanje različitih zakona, rješavanje problema u provedbi projekata te održavanje pozitivnog odnosa s lokalnom zajednicom koja često njeguje posebne uspomene na taj prostor. Uza sve to, postoji potreba za osiguranjem ekonomske održivosti projekta, stalnim praćenjem financijskog okvira, izvještavanjem i razmatranjem što je u skladu s prostornim planom, a što nije...

Današnji planeri suočavaju se s konceptima kao što su integrirani pristup, participativno planiranje, urbana agenda, održivost, socijalna inkluzija i zelena infrastruktura. Sve to zahtijeva multidisciplinarni pristup planiranju, koji je već desetljećima kao koncept rada prepoznat, no u stvarnosti je danas bitno drukčije. Uloga planera postaje sve više koordinacijska i upravljačka, zahtijevajući nove vještine, alate i praćenje različitih trendova. Također, planiranje mora uzeti u obzir mogućnosti realizacije projekta, posebno fokusirajući se na dostupnost europskih sredstava koja su ključan element za uspješnu realizaciju na lokalnoj razini bilo kojeg većeg financijskog projekta u javnom sektoru.

Tvornica
elektroda
i ferolegura – TEF,
foto: Ante
Baranić,
1986.





Petar Mišura, mag. oec.,
*Pročelnik Upravnog odjela za gospodarstvo,
poduzetništvo i razvoj,
Grad Šibenik*

Drugi aspekt je odnos između planova i strateških dokumenata u manjim i srednjim gradovima, koji zahtijeva drukčiji pristup u odnosu na planiranje velikih urbanih aglomeracija. U takvim manjim urbanim okruženjima često nedostaju adekvatne podloge za planiranje ili se podaci i zaključci iz većih gradova neprimjereno interpretiraju i primjenjuju. Primjerice, projekt Integrirana mobilnost na području grada Šibenika pokazuje kako različiti pristupi planiranja za velike gradove ne odgovaraju potrebama manjih urbanih zajednica i kako je ponekad potrebno znatno više ulagati u prometnu infrastrukturu i urbanu obnovu nego što se može očekivati iz uobičajenih smjernica.

Planeri se danas trebaju suočiti s pitanjima koja, na prvi pogled, mogu izgledati jednostavno. Zašto planiramo? Može li planiranje oblikovati budućnost grada? Kako definiramo pojam grada? Što će se dogoditi ako nastavimo planirati kao i dosad? I, konačno, kako se planiranje odnosi prema strategiji i koje bi trebalo biti prvo?

Plaža Banj,
izvor Grad
Šibenik



Urbani sklop Zagrepčanka — Prostorno -programska studija

Zagreb baštini jedan od rijetkih sklopova koji je projektirao specijalist za industrijsku arhitekturu Walter Frese. Urbani sklop Zagrepčanka, koji je nastao početkom 20. stoljeća, sada je zaštićeno kulturno dobro – povijesna cjelina industrijskog kompleksa Gradska klaonica i stočna tržnica. Nažalost, avangardna arhitektura tog vremena danas je svedena na zapuštene i neprimjereno korištene ostatke duž Heinzelove ulice. Studija koju je izradio projektni tim Arhitektonskog fakulteta, a naručilo Ministarstvo državne imovine, imala je za cilj istražiti potencijale za programsko-prostornu preobrazbu tog sklopa. Studija se koristila matričnim sustavom varijanti kako bi ponudila moguće scenarije prema konačnoj programsko-investicijskoj odluci.

PROJEKCIJA KAPACITETA I APROKSIMATIVNIH INVESTICIJSKIH TROŠKOVA za prihvatne okvire prostora. Identificirane su sljedeće programske podcjeline: poslovni prostor za (državnu) administraciju, poslovni prostor za komercijalni sektor, društvene sadržaje, stambeni i javni prostor. Ovo otvara mogućnost partnerstva između nekoliko ključnih dionika, uključujući državu, lokalnu zajednicu, poslovni sektor, civilno društvo i građane. Istražene su tri varijante koje, uz iskaz prostornih kapaciteta za državne potrebe, također uključuju prikaz mogućih prostornih kapaciteta za komercijalni i javni sektor.

PROSTORNE VARIJANTE PRIHVATNOG KAPACITETA različito pristupaju preobrazbi urbanog sklopa:

Varijanta 1 predstavlja minimalnu intervenciju u skladu s konzervatorskim smjernicama, uključujući rekonstrukciju, prenamjenu i dogradnju građevina pod zaštitom te novu gradnju na slobodnom prostoru.

Varijanta 2 djelomično odstupa od smjernica konzervatorske studije, povećava i naglašava vrijednost lokacije uz gradsku aveniju, obuhvaća rekonstrukciju, prenamjenu i dogradnju građevina pod zaštitom, novu gradnju na slobodnom prostoru te novu gradnju uz Heinzelovu ulicu.

Varijanta 3 znatnije odstupa od konzervatorskih smjernica uz visoke prihvatne kapacitete. Ova varijanta uključuje rekonstrukciju, prenamjenu i dogradnju građevina pod zaštitom, novu gradnju na slobodnom prostoru te nadogradnju građevina pod zaštitom koja ne narušava cjelinu zaštićenog urbanog sklopa, već je nadograđuje i naglašava.



Prof. dr. sc. **Jesenko Horvat**,
Sveučilište u Zagrebu,
Arhitektonski fakultet

Tri programski razrađene varijante (**A, B, C**) i tri prostorno razrađene varijante (**1, 2, 3**) ukrštanjem rezultiraju s devet scenarija za moguće intervencije u prostoru. Kreativni pristup arhitekata pri interpretaciji konzervatorske podloge dodaje novu vrijednost povijesnoj baštini. Transformacija područja neizbježno će se događati tijekom duljeg razdoblja i stoga studija uključuje mogućnost fazne realizacije, putem različitih zajedničkih ili pojedinačnih modela ulaganja: država, Grad Zagreb, zajedničko djelovanje države i Grada ili javno-privatno partnerstvo.

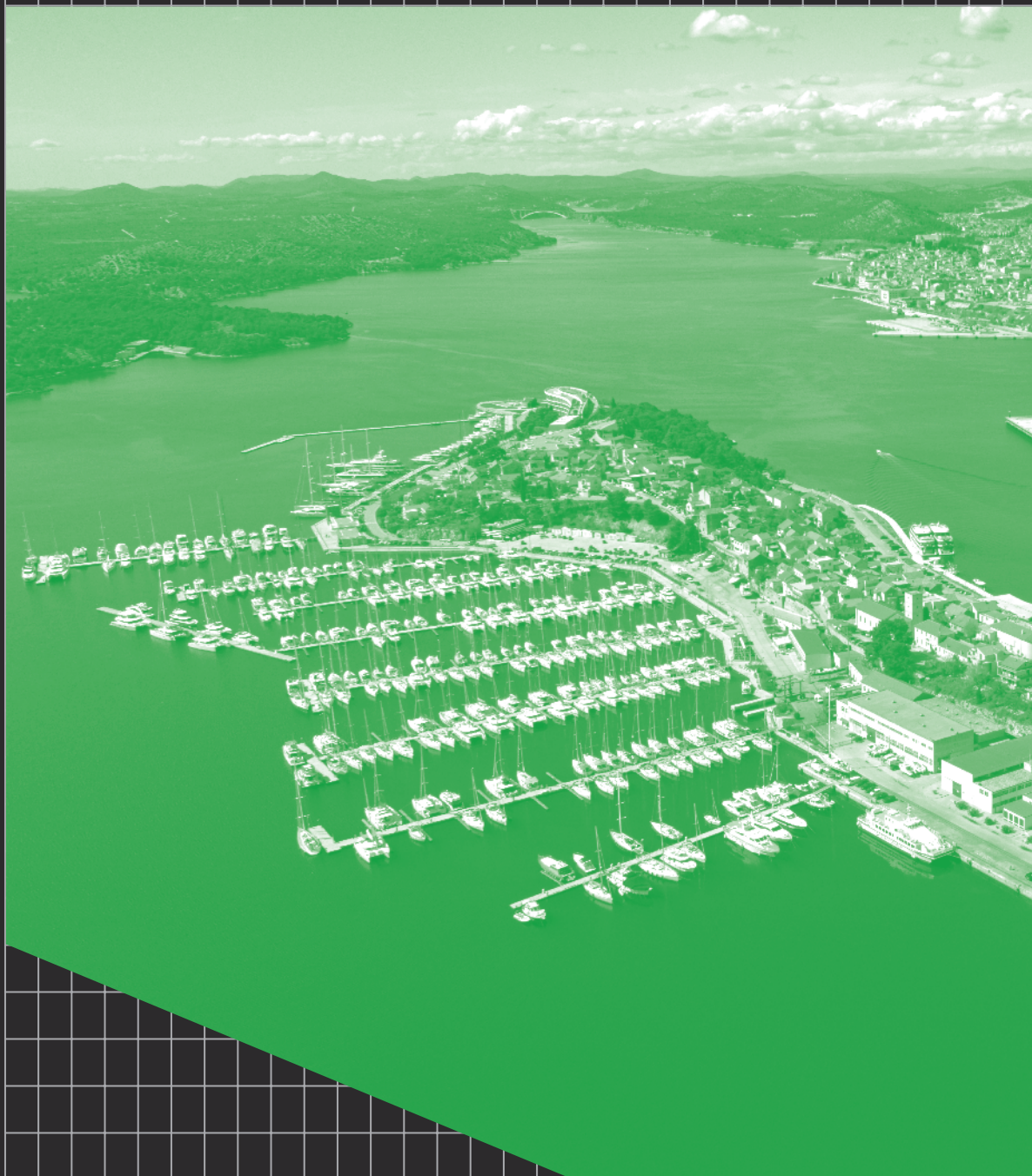
PRELIMINARNA PROJEKCIJA PRIHVATNOG KAPACITETA PROSTORA I INVESTICIJSKIH TROŠKOVA			PROSTORNE VARIJANTE PRIHVATNOG KAPACITETA		
Ukupni BRP: 280.000 m ²			Površina obuhvata: 101.870,00 m ²		
VARIJANTA A (samo prostor u zakup)	VARIJANTA B (institucije koje imaju vlastiti prostor + prostor u zakup)	VARIJANTA C (svi bez MUP-a)	VARIJANTA 1	VARIJANTA 2	VARIJANTA 3
Državne djelatnosti: 58.546,76 m ² 21,06 %	Državne djelatnosti: 161.236,24 m ² 57,58 %	Državne djelatnosti: 195.783,52 m ² 69,92 %			
Komercijalni i javni prostori: 221.453,24 m ² 79,09 %	Komercijalni i javni prostori: 118.763,76 m ² 42,42 %	Komercijalni i javni prostori: 84.216,48 m ² 30,08 %			
Projicirana cijena gradnje: 900 do 1.200 EUR/m ² .			Kg (zgrađenost građevine čestice) max. ≤ 0,9		
Ukupno: 52,69 - 70,25 mil. EUR-a	Ukupno: 145,11 - 193,48 mil. EUR-a	Ukupno: 176,20 - 234,94 mil. EUR-a	0,50 ≤ Kg ≤ 0,55	0,55 ≤ Kg ≤ 0,60	0,60 ≤ Kg ≤ 0,70
			1,5 ≤ K _{in} (koeficijent iskoristivosti grad. čestice nadzemno) ≤ 3,0		
			1,5 ≤ K _{in} ≤ 2,0	2,0 ≤ K _{in} ≤ 2,5	2,5 ≤ K _{in} ≤ 3,0
			prirodno uslođen teren min. ≥ 10%		
Povrat investicije: 10 - 13,4 godine	Povrat investicije: 27,7 - 36,9 godina	Povrat investicije: 33,6 - 44,9 godina	50%	45%	40%

Matrična tabela, Urbani sklop Zagrepčanka – Prostorno-programska studija, autorski tim:
prof. dr. sc. Jesenko Horvat, dipl. ing. arh.,
dr. sc. Marina Pavković, dipl. oec.,
prof. dr. sc. Krunoslav Šmit, dipl. ing. arh.,
asist. Ines Mravunac, mag. ing. arch., 2017.

Akadska
godina
2021./22.

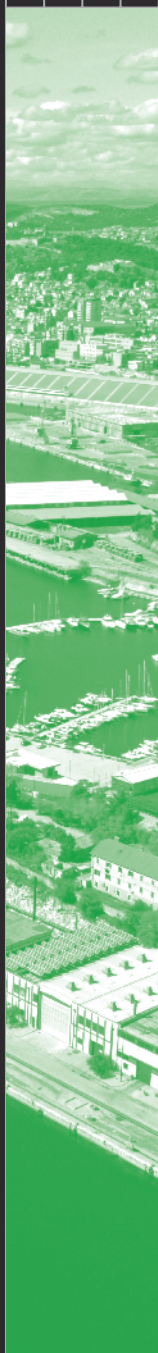
STUDENTSKI PROJEKTI

Katedra za urbanizam,
prostorno planiranje
i pejzažnu arhitekturu



Urbanistička radionica I: PLANIRANJE NASELJA **PROSTORNA VIZIJA RAZVOJA GRADA ŠIBENIKA**

Studentski projekti



**Urbanistička radionica I:
PLANIRANJE NASELJA
PROSTORNA VIZIJA
RAZVOJA GRADA
ŠIBENIKA**

KOORDINATORICA KOLEGIJA
izv. prof. dr. sc.
Lea Petrović Krajnik

POPIS VODITELJA
akademik prof. emer.
dr. sc. Mladen Obad
Ščitaroci
prof. dr. sc. Zlatko Karač
prof. dr. sc. Damir Krajnik
prof. dr. sc. Nenad Lipovac
prof. dr. sc. Ivan Mlinar
prof. dr. sc. Krunoslav Šmit
izv. prof. dr. sc.
Sanja Gašparović
doc. dr. sc. Alen Žunić

**POPIS STUDENATA KOJI SU
SUDJELOVALI NA KOLEGIJU**

Lucija Bajan, Fran Bakarić,
Stjepan Bakija, Antonio
Baruškin, Karla Bastalić,
Lea Bašnac, Helena Bauer,
Valentina Beljan, Mara
Benić, Lucia Berc, Barbara
Bobanac, Tonko Bonković,
Josipa Bošković, Karla Mihaela
Bošnjak, Roko Botica, Lucija
Božičević, Katarina Brekalo,
Lara Brezovec, Antonio Brkić,
Matija Brnetić, Sara Budimir,
Jeronim Bumbak, Karla
Butković, Ivan Car, Karla Car,
Maja Ciglar, Maria Čerkić,
Ivona Čiča, Ivan Čilić, Ema
Čorak, Helena Čuljat, Petra
Dragošević, Ana Dujmović,
Romana Dusper, Petra
Ferenčić, Hana Fort-Mlakar,
Karla Fotevski, Uršula Frčo,
Fran Gamulin, Marko Ganjto,
Matea Gavran, Viktorija
Genzić, Vanessa Gjevelekaj,
Barbara Gorski, Greta
Grbavac, Luka Hornung,
Sara Hranilović, Sara
Hrestak, Rebeka Humaan,
Andrea Jadrošić, Ivana Jarak,
Lorena Jelinek, Mia Jerčić,
Ana Jerković, Luka Jugovac,
Andrea Junaković, Dora Jurić,
Martina Kamenarić, Sven
Kartela, Laila Kasumagić,
Dominik Kaurić, Mislav Klarić,
Lucija Knez, Klara Komadina,
Kristina Koren, Danijela Koški,
Paula Kovač, Melita Kovačić,

Darija Kozina, Nika Krstić,
Anđela Kukić, Lucija Kustić,
Karlo Lepur, Ena Lokmer,
Ivona Lovrić, Anita Maligec,
Jelena Mandurić, Jelena
Maračić, Petra Marčinković,
Marta Marelić, Iva Marić,
Frano Marinović, Nikolina
Markovac, Mirta Mesić, Luka
Meštrović, Franka Milanja,
Josipa Milardović, Marija
Milas, Ana Miletić, Mate
Mišetić, Lucija Nemeth, Marija
Katarina Novak, Kristina
Novak, Matej Orkić, Paula
Pavlekić, Sara Pavlović,
Ana Periša, Ema Perović,
Dea Peruško, Ivona Peša,
Fran Polan, Veronika Pomper,
Iva Prašnički, Valentina
Prgić, Karla Pribanić, Valerija
Primorac, Tomislav Prskalo,
Alen Pučar, Petra Pulić, Julija
Punčec, Karla Radić-Lima,
Karla Radović, Ivona Roca,
Andrea Rosandić,
Danica Runac, Bruna Sorić,
Tomislav Sorić, Božica Sršen,
Ivana Svalina, Marta Šarar,
Sara Liso (E), Emma Sanchez
(E), Ema Šekez, Vid Šešelj,
Nikola Škarec, Mía Šolaja,
Bernard Matej Štimac, Anja
Tihomirović, Mario Tomić,
Blaž Tuđa, Anđela Ugljar,
Monika Vidović, Klara Vulić,
Nikolina Zahtila, Lucija
Zulumović, Ana Zvonarek,
Ivona Žabek, Iva Žužul

PROSTORNA VIZIJA RAZVOJA GRADA ŠIBENIKA

Šibenik, 15-minutni grad, brownfield, revitalizacija, održivi turizam, revitalizacija otoka, točkaste intervencije, polivalentnost, društveno-kulturna scena, aktivna mreža grada, prometna infrastruktura, povezivanje županije, razvojne točke, vertikalni i horizontalni pojasevi, decentralizacija županije, grad za mlade, razvoj grada, zelena infrastruktura, revitalizacija luke, decentralizacija prostornog razvoja, strategija obalnog područja, revitalizacija i renaturalizacija, nove tehnologije, održivo upravljanje prostorom, gospodarski razvoj, mreža javnog prijevoza, mreža parkova, urbana mreža, kulturno-edukacijska mreža, napuštene vojarne, brownfield, greyfield, greenfield, preobrazba, održivi razvoj, poluotok Zablaće, Crnica, različite turističke tipologije, hibridni hotel, kamping resort, brownfield, preobrazba, novi centar, nove tehnologije, revitalizacija industrijskog područja, novo gradsko središte, kulturni centar, zeleni potez, pješački promet, prometno rasterećenje centra, prilagodba na vremenske uvjete.



PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Š15ENIK – postindustrijski pješački grad

15-minutni grad

AUTOR(I)

Ana Miletić,
Luka Meštrović

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, 15-minutni
grad, brownfield,
revitalizacija

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc.
Krunoslav Šmit,
prof. dr. sc. Bojana
Bojanić Obad Šćitaroci

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

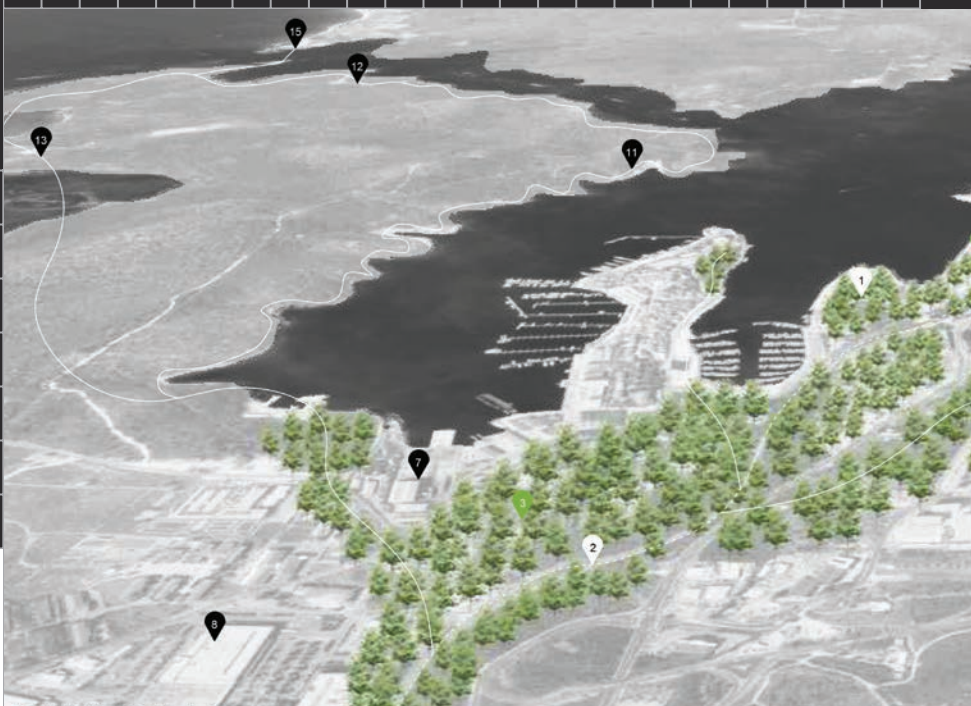
Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
1. semestar

KOLEGIJ

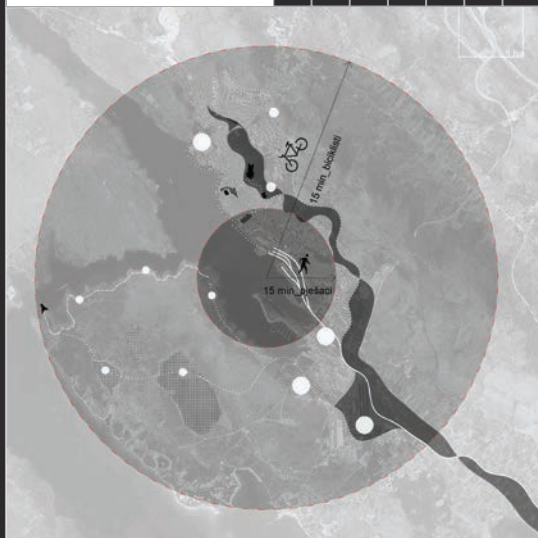
Urbanistička radionica
I: Planiranje naselja



Prostorni prikaz
razmještaja 15 projekata
na području grada
Šibenika



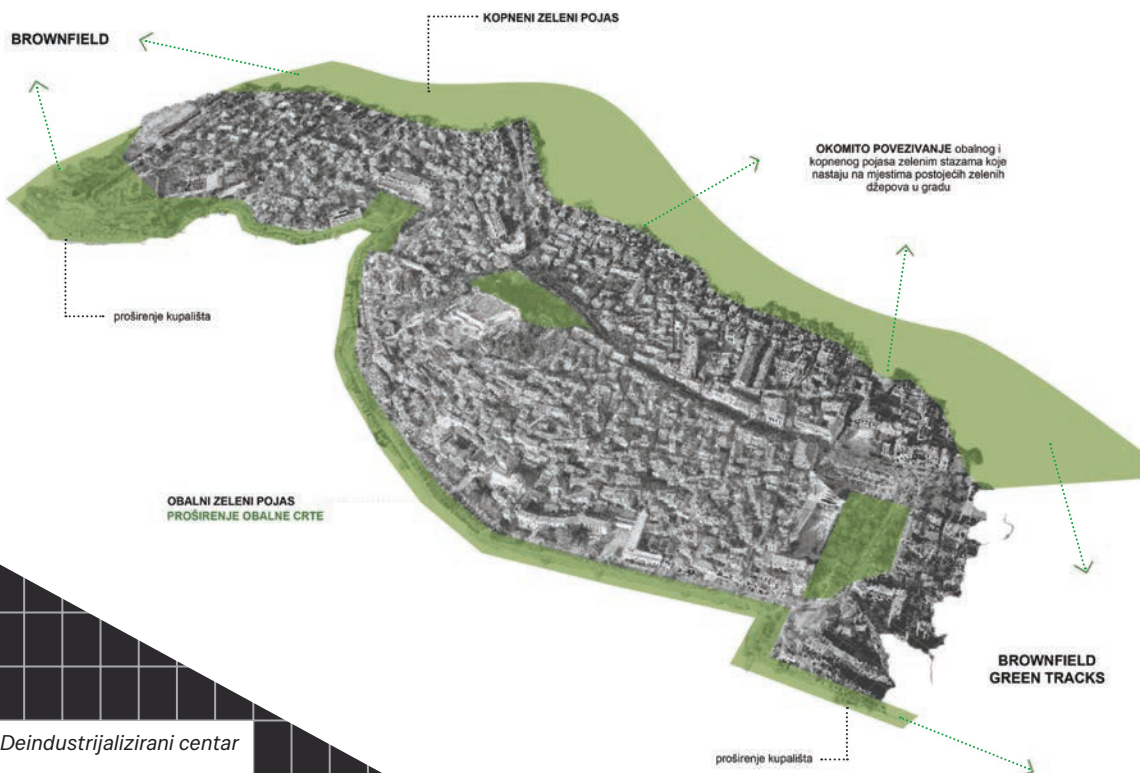
Prostorni koncept
strategije razvoja –
Š15ENIK



Šibenik, grad bogate vojne i industrijske povijesti, iznjedrio je mnoštvo tvrđava i prostranih industrijskih pogona. S vremenom su tvrđave prestale štiti grad, a velika industrijska postrojenja propadala su i prepuštala se zaboravu nakon sloma industrije. Kao i drugi hrvatski gradovi, i Šibenik se suočava s ozbiljnim izazovima poput iseljavanja stanovništva, posebno mladih, a velike probleme stvaraju mu i obilne kiše koje donose poplave. Loša rješenja u prometnoj infrastrukturi dodatno usporavaju kretanje kroz grad i gomilaju gužve.

Kao odgovor na ove izazove nametnula se ideja 15-minutnog grada. Preciznim planiranjem i projektiranjem stvara se grad u kojem stanovnici do većine onoga što im je potrebno dolaze za 15 minuta hodanja ili vožnje biciklom. Područja željeznice, obalnog pojasa i kopnenog zelenog pojasa te netaknute prirode poluotoka Zablače uzeta su kao fokusna područja projekta. Pješačka infrastruktura bi se poboljšala, a nove staze koje bi povezivale postojeće sadržaje u gradu učinile bi ga dostupnijim pješacima. Staze bi pratile novostvorene zelene površine duž cijeloga grada tvoreći zelene pješačke koridore/pojase koji bi djelovali kao prirodne spužve za prikupljanje i odvodnju oborinskih voda.

Prvi pojas bio bi obalni pojas koji prati rivu. Riva bi se unaprijedila novim sadržajima poput kupališta, tribina, šetnice i društvenih prostora kako bi se privukli građani da je češće koriste. Dodatno, ugradili bi se mehanizmi za skupljanje i odvodnju viška vode, čime bi se u budućnosti spriječile materijalne štete koje nastaju zbog povišenja razine mora, ali i obilnih kiša koje se, zbog nemogućnosti odvodnje izvan grada, slijevaju sve do rive. Drugi pojas bio bi kopneni. U tom bi se pojasu velike površine postojećeg zelenila uredile i dodatno pošumlile, uz uvođenje novih pješačkih i biciklističkih staza te putova. Treći pojas pratio bi željeznicu koja bi se premjestila izvan grada. Njena sadašnja trasa postala bi pošumljeni zeleni koridor s biciklističkim i pješačkim stazama koje bi okolicu grada povezivale s njegovim središtem.



POSTOJEĆI PLAN NAMJENE

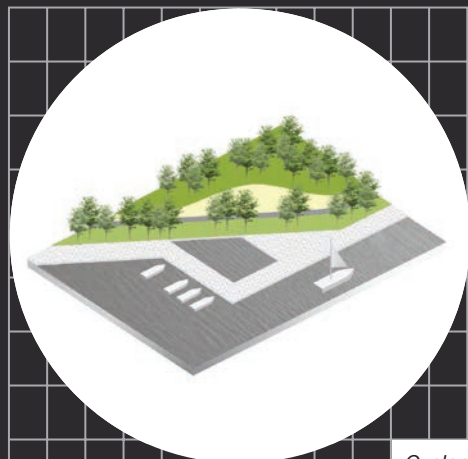


PRIJEDLOG PRENAMJENE

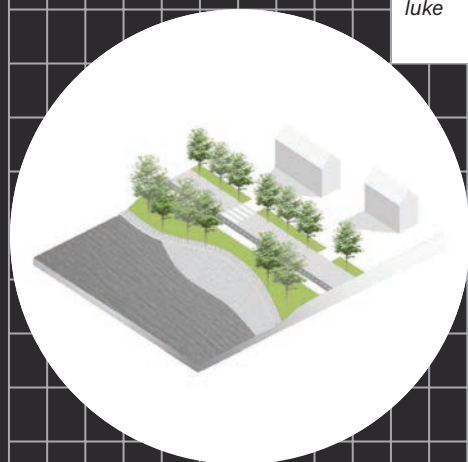


POSTOJEĆI PLAN STRUKTURE I PROMETA



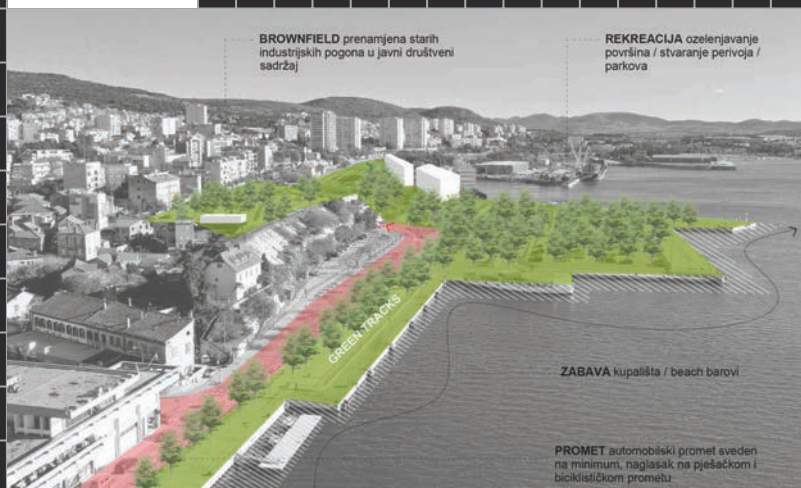
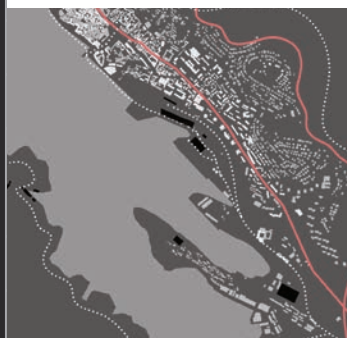


Ozelenjavanje
luke



Š15ENIK –
postindustrijski
pješački grad

PRIJEDLOG STRUKTURE I PROMETA



Ovom integracijom grad postaje isprepleten razrađenom pješačkom i biciklističkom infrastrukturom te je dodatno okružen zelenim pojasima koji istodobno služe za kretanje, javne događaje te kao pluća i spužve grada za sprječavanje poplava i opskrbu vodom. Kao dodatno fokusno područje nametnula su se brojna brownfield područja grada. Zaključeno je kako je intervencija, zadiranje u druga neizgrađena područja, trenutačno nepotrebna i neopravdana. Budući da je upravo željeznica povezivala ta područja, ona imaju predispoziciju za lagano uključivanje u život grada. Povezivanjem tih područja te njihovim prenamjenama grad bi oplemenio svoje životne prostore te postao bogatiji javnim i društvenim događanjima. Zapuštena područja također bi postala centri tehnološkog razvoja kako bi privukla nove tehnološke sektore i mlade, otvarajući im priliku za budućnost u gradu.

Integracijom zelenih pojasa te pješačkih i biciklističkih koridora Šibenik postaje 15-minutni grad. Brže i lakše kretanje postaje moguće, dok se potreba za automobilskim prometom smanjuje. Zrakasti koridori međusobno povezuju nove sadržaje koji se planiraju na brownfield područjima te integriraju postojeće sadržaje u svoju mrežu. Da bi se ovaj vizionarski cilj ostvario, razvijeno je 15 projekata na cijelom području grada Šibenika, a zamišljeno je da se ti projekti izvedu u ambicioznom roku od 15 godina. Iz tog pristupa proizlazi i naziv ovoga projekta Š15ENIK.

PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Island Matrix

AUTOR(I)

Julija Punčec,
Nikola Škarec

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, održivi turizam,
revitalizacija otoka,
točkaste intervencije,
polivalentnost,
društveno-kulturna
scena, aktivna mreža
grada

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc.
Damir Krajnik

AKADEMSKA GODINA

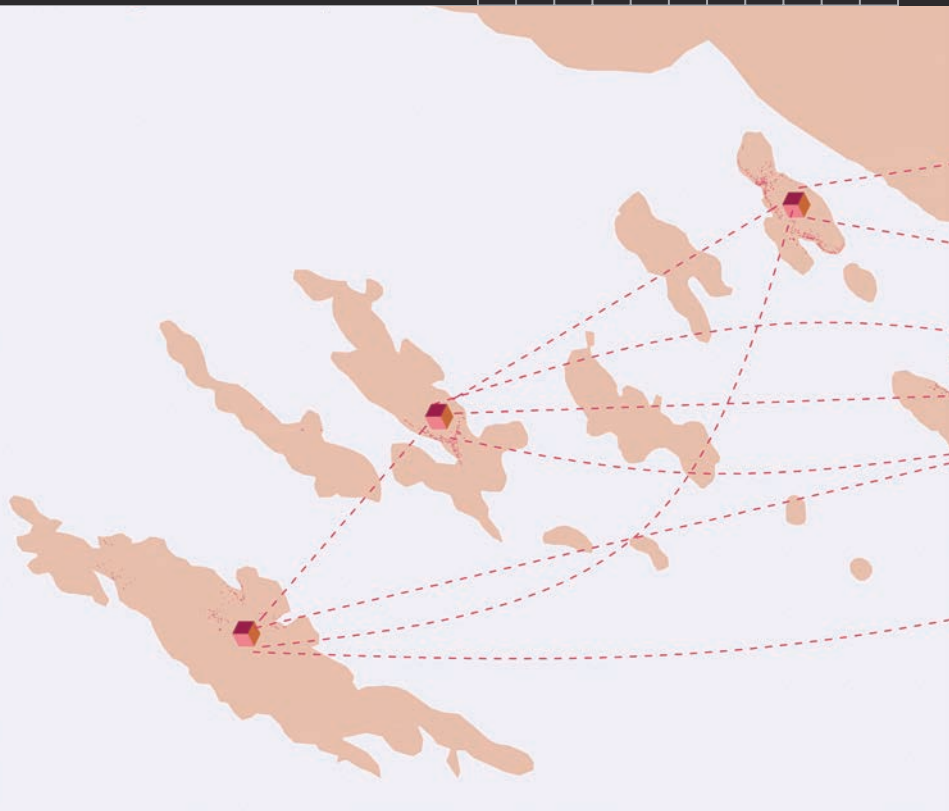
2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

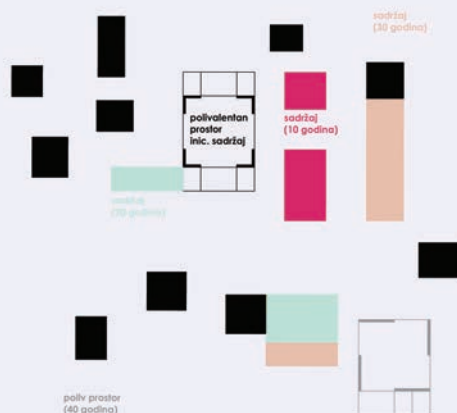
Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
1. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
1: Planiranje naselja



MODEL TIP A | u naselju



*Island Matrix – koncept stvaranja
lokalnih žarišta koja pružaju raznolike
sadržaje*



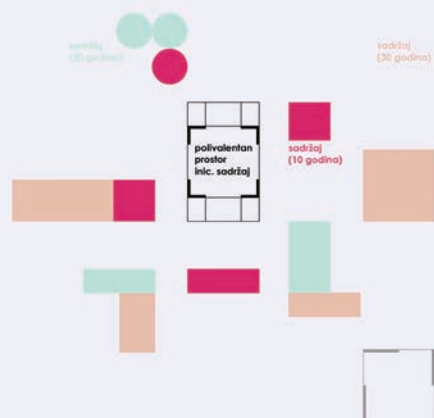
KONTEKST

Šibenski arhipelag čini mirna skupina otoka s neznatnim brojem stalnih stanovnika koji odišu ljubaznošću i tradicionalnim vrijednostima. Neiskvareni krajolik nudi značajan potencijal te potiče autore na razmatranje intervencija u području šibenskog arhipelaga. Demografska i društvena slika otoka nije sjajna. Cilj je neizravno potaknuti vitalnost otoka i aktivno iskoristiti njihove potencijale i resurse. Naglasak je na promociji tradicijskih vrijednosti, prirode i kulture, te na uspostavi veze između otoka i kopna, odnosno grada Šibenika. Svaki otok u šibenskom arhipelagu nosi skriveni potencijal te ima svoje specifične društvene i prirodne vrijednosti koje treba zaštititi i unaprijediti. No postoji i potencijalna opasnost u razvoju arhipelaga, a to je izumiranje stalnog stanovništva i gubitak spomenutih karakterističnih vrijednosti. Stoga svaka intervencija mora biti usmjerena prema očuvanju stalnog života na otoku, umjesto da se fokusira isključivo na turizam.

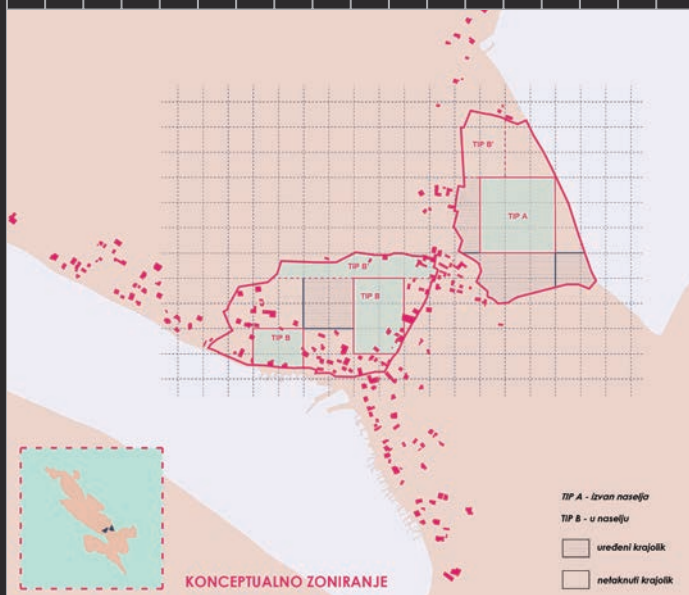
IDEJA

Koncept sustava i točaka u prostoru temelji se na stvaranju lokalnih žarišta koja pružaju raznolike sadržaje. Polivalentnost u arhitekturi potiče otpornu intervenciju. Iako se identitet oblikuje u malom mjerilu, primjenom ovog modela postiže se koherentnost i na većoj razini, što rezultira zajedničkom prostornom memorijom. Točke se međusobno povezuju stvarajući mrežu, čime nastaje sustav s jasno definiranim fokusom i programom koji se prilagođava potrebama u danom vremenu. Strategija uključuje postupno ispunjavanje ovog sustava tijekom određenog razdoblja. Potrebe generiraju programske zahtjeve, program definira arhitekturu, a arhitektura oblikuje urbanu kompoziciju. Intervencija se provodi putem dvaju modela: izvan naselja i unutar naselja. Prvi model stvara nova žarišta i nova mjesta, dok drugi simbiotski integrira promjene u postojeće tkivo naselja.

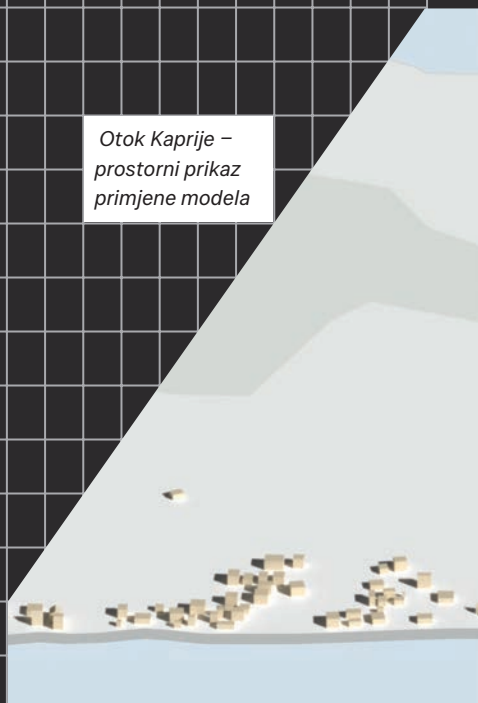
MODEL TIP B | izvan naselja



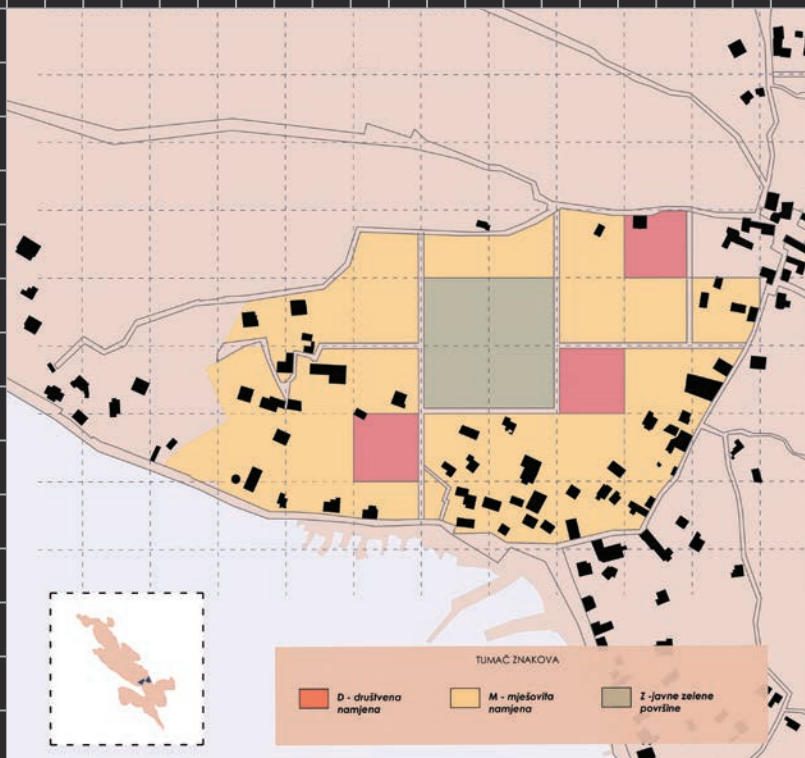
*Intervencija se
provodi putem
dvaju modela:
izvan naselja i
unutar naselja.*

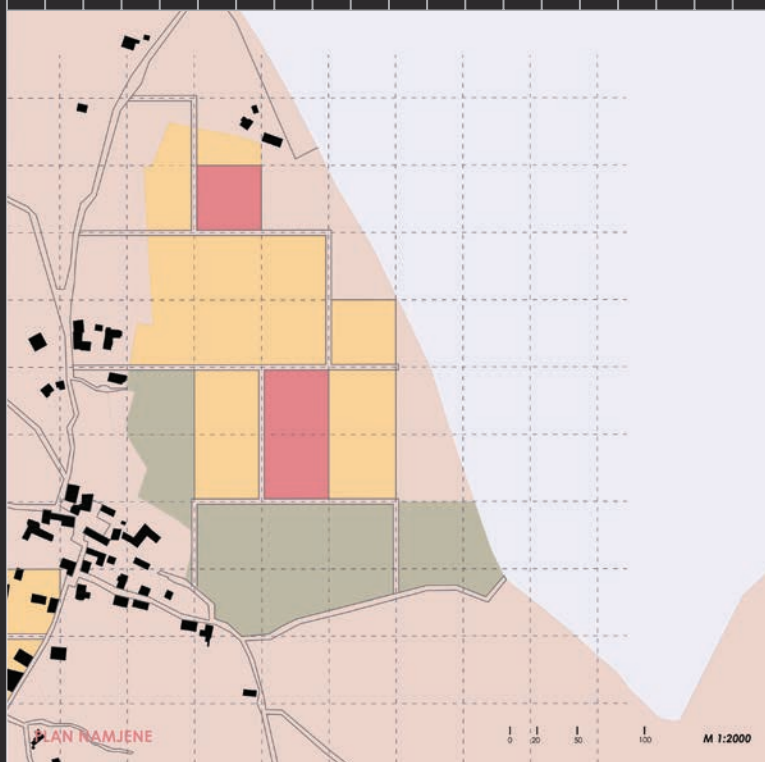


Otok Kaprije –
prostorni prikaz
primjene modela



Otok Kaprije –
konceptualno zoniranje



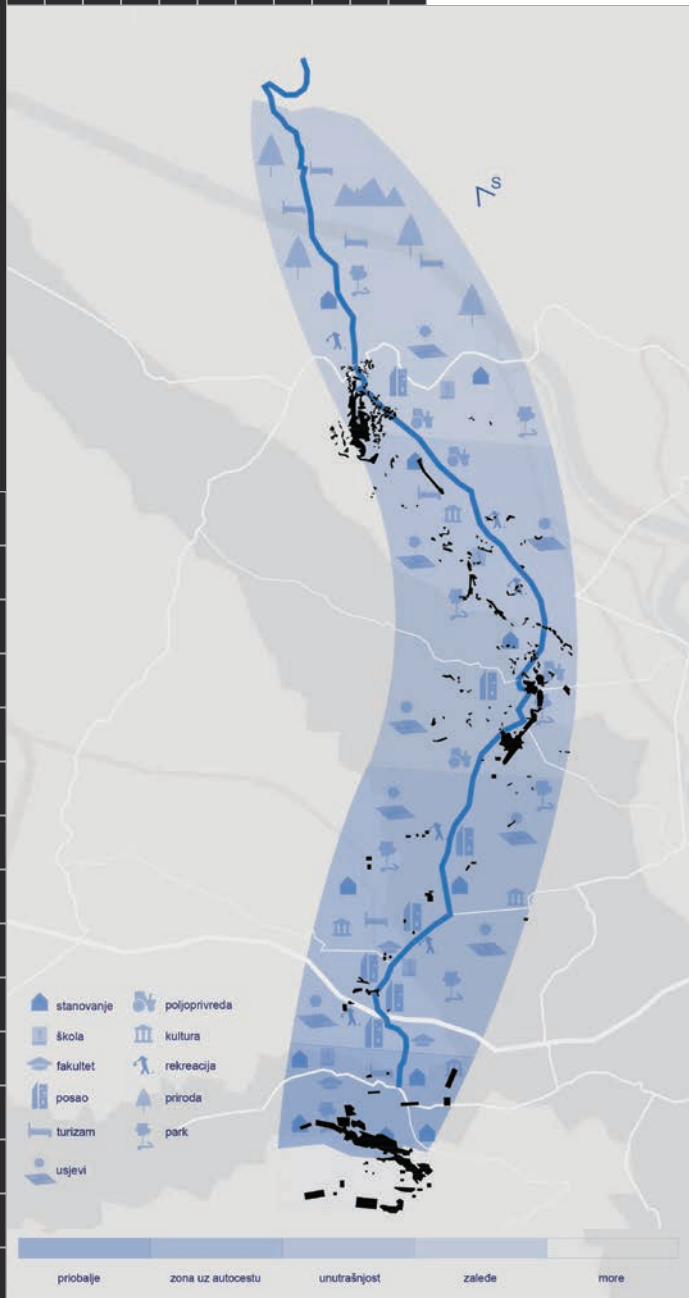


*Otok Kaprije –
primjena dvaju
modela: izvan
naselja i unutar
naselja.*

STRATEGIJA PROSTORNOG RAZVOJA ŠIBENSKO-KNINSKE ŽUPANIJE

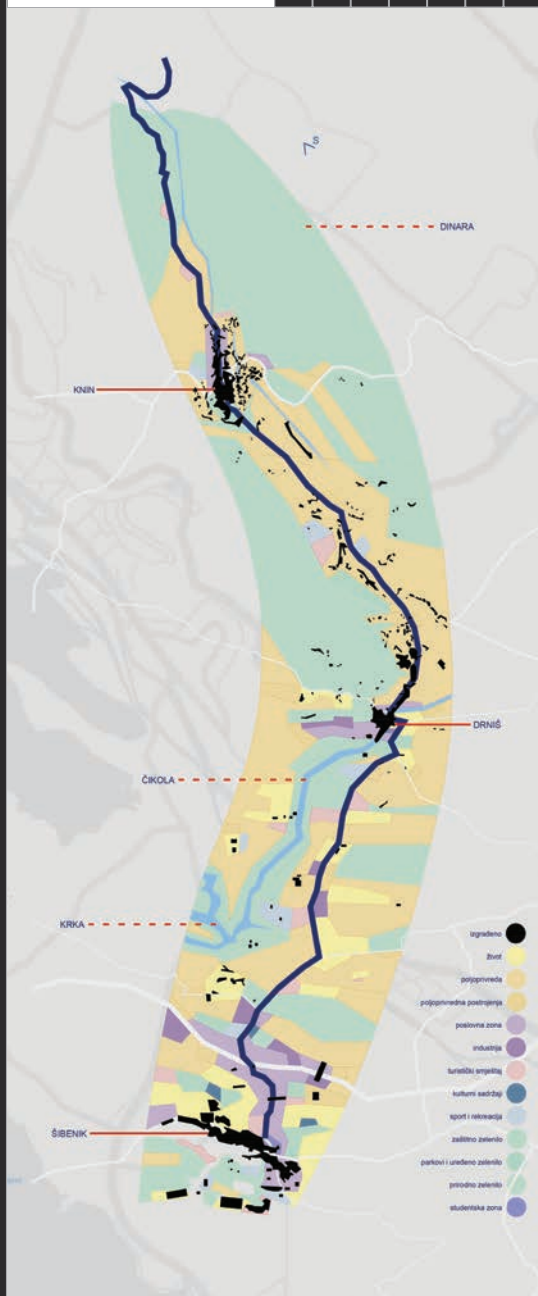
Razvojni pravac
Šibenik – Drniš – Knin
– Strmica

izv. prof. dr. sc.
Sanja Gašparović



 stanovanje	 poljoprivreda
 škola	 kultura
 fakultet	 rekreacija
 posao	 priroda
 turizam	 park
 usjevi	

Plan razvoja pravca
Šibenik – Drniš – Knin
– Strmica

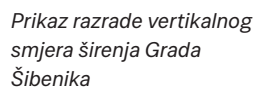


STRATEGIJA PROSTORNOG RAZVOJA ŽUPANIJE

Nova osnovna mreža županijskih prometnica obuhvaća horizontalne i vertikalne poteze. Pretežno su to postojeće prometnice čiji se profil prilagođava budućem opterećenju. Vertikalni i horizontalni potezi prometnica osmišljeni su kako bi povezali ključne točke unutar Šibensko-kninske županije, uključujući i područja s potencijalom za rast, bilo zbog turističke ponude ili strateškog položaja u odnosu na prometne pravce (cestovni, željeznički, zračni). Analizom vertikalnih i horizontalnih prometnica te uzimajući u obzir pripadajuće šire zone oko njih, definiraju se razvojni pojasi koji su prilagođeni za različite sadržaje i aktivnosti. Ovom mrežom postiže se bolja povezanost i ravnopravna opskrbljenosti svih dijelova županije. Cilj je oživiti manje aktivne dijelove županije, poticati rast, razvoj, privlačenje stanovništva i turista te poboljšati međusobnu povezanost gradova i naselja, uz olakšane svakodnevnice migracije.

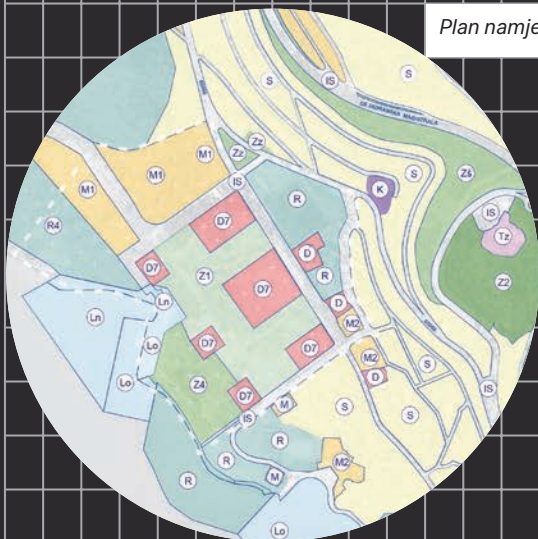
Postojeći veći centri zahtijevaju rasterećenje kroz proširenje sadržaja putem stvaranja novih podcentara. S druge strane manja mjesta pružaju potencijal za razvoj u veće, kvalitetnije i obogaćene centre života i rada, temeljene na uzajamnoj prometnoj povezanosti. Promatranjem razvojnog smjera od jednog kraja županije do drugog, uočavaju se različite promjene okoliša i krajolika, što rezultira uvjetima za razvoj različitih namjena i sadržaja. Pritom svaki prostor zadržava svoj autentični karakter, no unaprjeđuje se na održiv način uvođenjem novih elemenata.

Ispitana su dva razvojna scenarija za prometne pravce. Prvi scenarij predviđa premještanje stanovanja i pripadajućih sadržaja u priobalnu zonu, dok se poslovni i industrijski prostori sele uz autocestu A1. Drugi scenarij sugerira smještanje poslovnih i industrijskih zona uz priobalje, čime bi grad postao epicentar dnevnog života, dok bi se svakodnevni život preselio u unutrašnjost županije.



Vertikalni pravci
širenja Grada
Šibenika

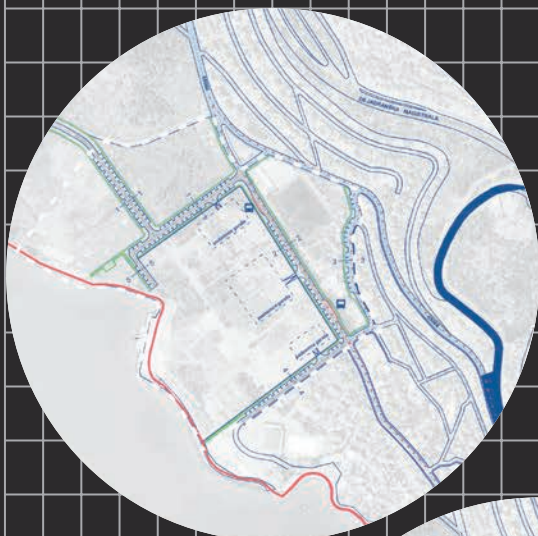
Plan namjene



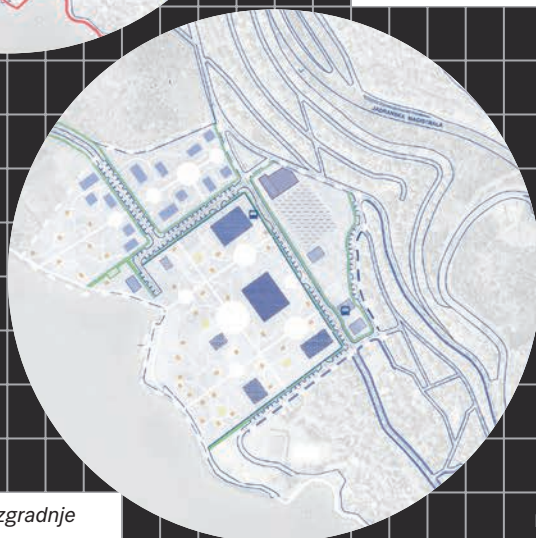
IMPLEMENTACIJA STRATEGIJE U GRADU ŠIBENIKU

Grad Šibenik se ističe horizontalnom strukturom te se kao strategija rasterećenja predlaže jačanje najmanje dviju vertikalnih prometnica i pratećih sadržaja. Na sjecištu jakih vertikalnih i horizontalnih poteza identificirane su razvojne točke koje mogu podržati gospodarski, turistički i stambeni rast ovisno o prirodnim karakteristikama i mogućnostima svake površine. Primjer je takvog razvoja područje nekadašnjeg TEF-a. Otkad je zaustavljen rad tvornice, prostor stoji prazan i napušten, s neiskorištenim velikim potencijalom. Predlaže se da taj prostor dobije javnu i društveno-kulturnu namjenu. Središte grada već ima znatan broj kulturnih sadržaja, stoga bi dodatni kulturni centar na zapadnom ulazu u grad mogao uravnotežiti raspodjelu tih sadržaja. Područje kulturne namjene neposredno se nadovezuje uz zelenu površinu koja vodi prema, zasad, neuređenoj plaži koja ima potencijal i mogućnost postati proširenje plaže Banj. Zeleni pojas prijelaza između kulture i plaže bio bi minimalno izgrađen, rekreacijski namijenjen te popunjen tek paviljonima koji prate potrebe javne uređene plaže i šetnice lungo mare. Pristupačnost prostoru omogućena je automobilskim prometom, javnim gradskim autobusnim prijevozom, pješačkim i morskim putem. Luka smještena ispod kulturnog centra služila bi kao stajalište za taxi brodove te manje brodove i jedrilice.

Plan prometa



Plan izgradnje



PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Grad Berekin: Vizija i
plan razvoja Šibenika kao
grada za mlade

AUTOR(I)

Andrea Junaković,
Luka Jugovac

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, mladi, grad za
mlade, razvoj grada

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc. Ivan Mlinar

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
1. semestar

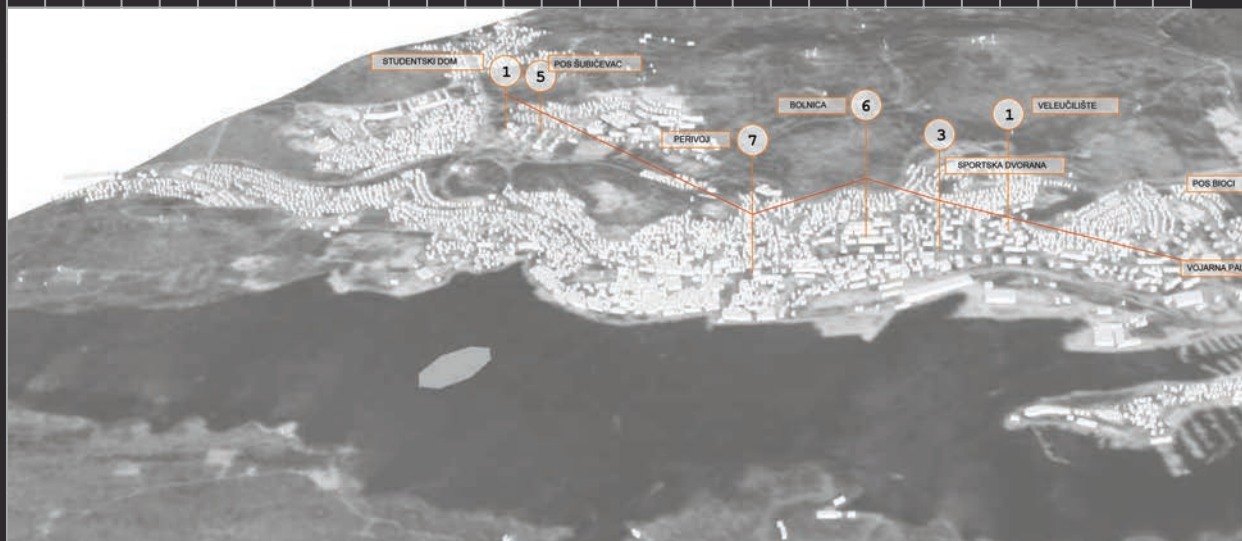
KOLEGIJ

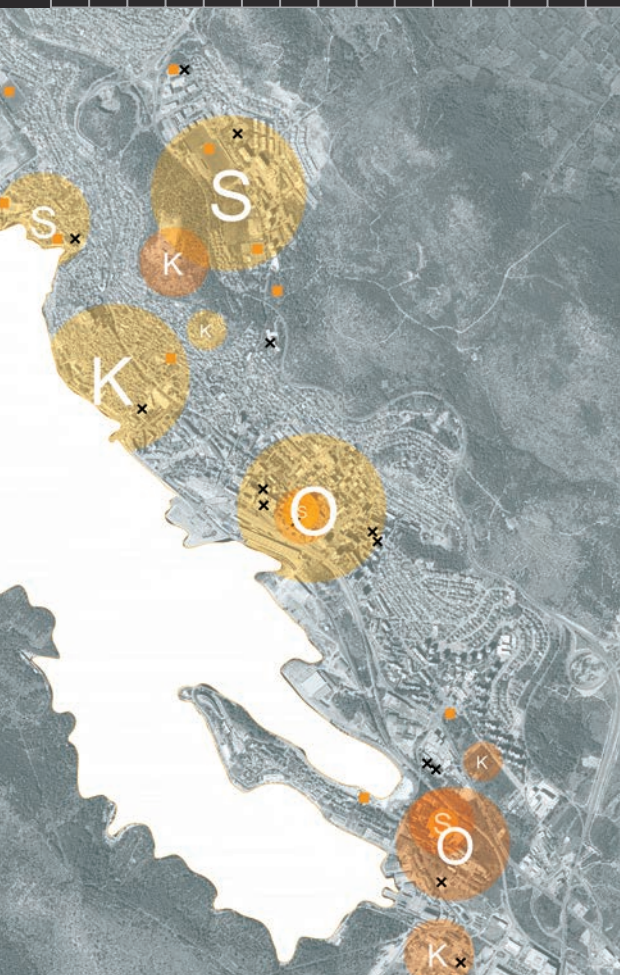
Urbanistička radionica
I: Planiranje naselja



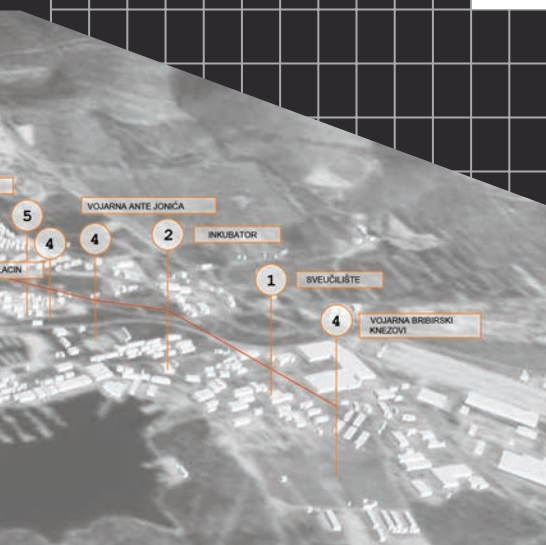
Fokus projekta

- | | |
|---|--|
| K ŽARIŠTE KULTURE
-POSTOJEĆE | S ŽARIŠTE SPORTA
-PLANIRANO |
| K ŽARIŠTEN KULTURE
-PLANIRANO | O SPORTSKI SADRŽAJI |
| A KULTURNO-ZABAVNI
SADRŽAJI - POSTOJEĆE | O ŽARIŠTE OBRAZOVANJA
-POSTOJEĆE |
| A KULTURNO-ZABAVNI
SADRŽAJI - PLANIRANI | O ŽARIŠTE OBRAZOVANJA
-PLANIRANO |
| S ŽARIŠTE SPORTA
-POSTOJEĆE | X OBRAZOVNI SADRŽAJI |





Karta žarišta



Vizija grada

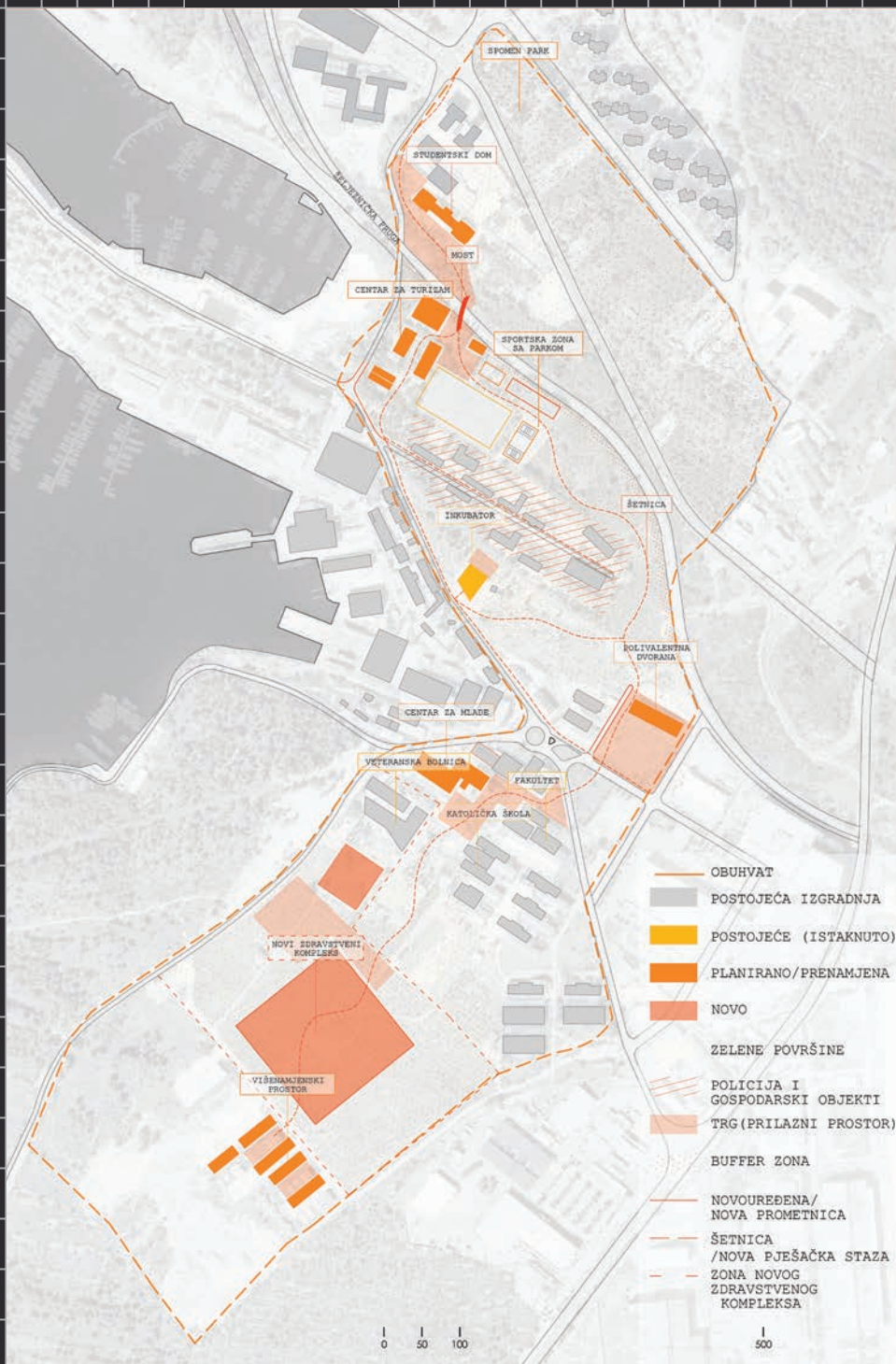
GRAD ZA MLADE: RAZVOJ I PERSPEKTIVE U ŠIBENIKU

Grad za mlade predstavlja okruženje posvećeno stvaranju uvjeta za kvalitetan život i napredak mladih, potičući njihov osobni i profesionalni razvoj. Ideja Grada za mlade rođena je u Šibeniku 2013. godine, a 2020. grad je dobio priznanje kao najbolji grad u kategoriji obrazovanja i demografske politike. Proces certificiranja hrvatskih gradova titulom Grad za mlade pokrenula je Udruga gradova u Republici Hrvatskoj. Titula je prvi put dodijeljena 2021. godine, a među devet gradova dobio ju je tada i Šibenik. Certifikat Grad za mlade obuhvaća osam tematskih područja: participacija, demografski poticaji i mjere, zapošljavanje, mobilnost, zdravlje i sport, rad s mladima i kultura, obrazovanje i informiranje.

RAZVIJANJE GRADA ŠIBENIKA KAO GRADA ZA MLADE

Kako bi grad privukao mlade osobe, potrebno im je osigurati mogućnosti za razvoj u svim aspektima života. Stanovanje, prehrana, obrazovanje, zapošljavanje i zabava samo su neki od njih. Iako već postoje određeni sadržaji za studente i mlade zaposlene, grad teži daljnjem napretku. Središnji cilj je privući studente koji će ostati u Šibeniku nakon studija te mlade zaposlene i obitelji.

Potaknut tim ciljem, sam Šibenik raste od male sredine do visoko razvijenog grada. Stoga, ključno je prepoznati glavne izazove u gradu. Pješačka nepovezanost jedan je od njih. Osim toga, kako bi se grad razvio i postao gradom za mlade, analizirali smo sljedeće aspekte u gradu: obrazovanje/studiranje, zapošljavanje, sport, obnova brownfield područja, stanovanje, zdravstvo i zelene površine. Kontinuiranim radom na ovim aspektima Šibenik postaje dinamično okruženje koje privlači mlade generacije, potiče njihovu aktivnu ulogu u zajednici te osigurava održiv rast i razvoj grada.



*Mandalina
– prikaz
urbanističkog
rješenja
odabranog
prostornog
obuhvata*



Lokacije odabranih
obuhvata za daljnju
razradu

Šubičevac – prikaz
urbanističkog rješenja
odabranog prostornog
obuhvata



PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Strategija razvoja zelene infrastrukture grada Šibenika

XL kategorija

AUTOR(I)

Tonko Bonković,
Lucija Božičević

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, zelena
infrastruktura,
revitalizacija luke,
decentralizacija
prostornog razvoja

MENTOR(I) S AF-A

izv. prof. dr. sc.
Sanja Gašparović

AKADEMSKA GODINA

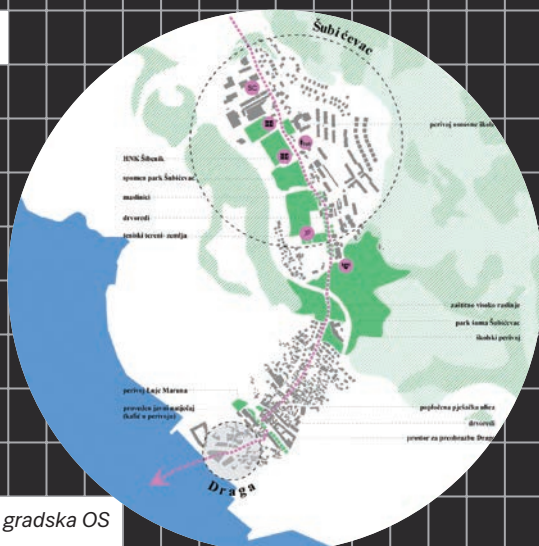
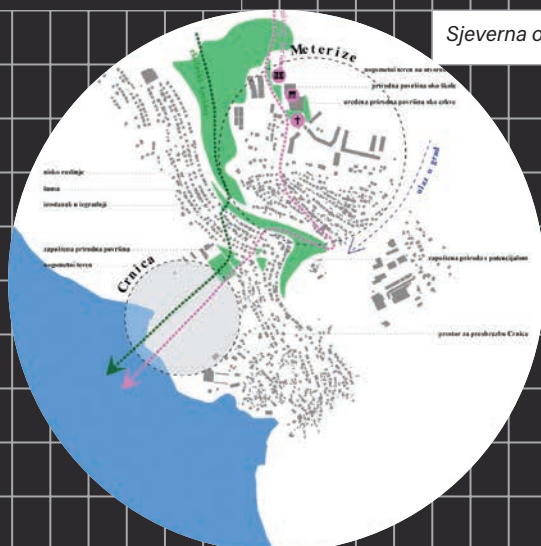
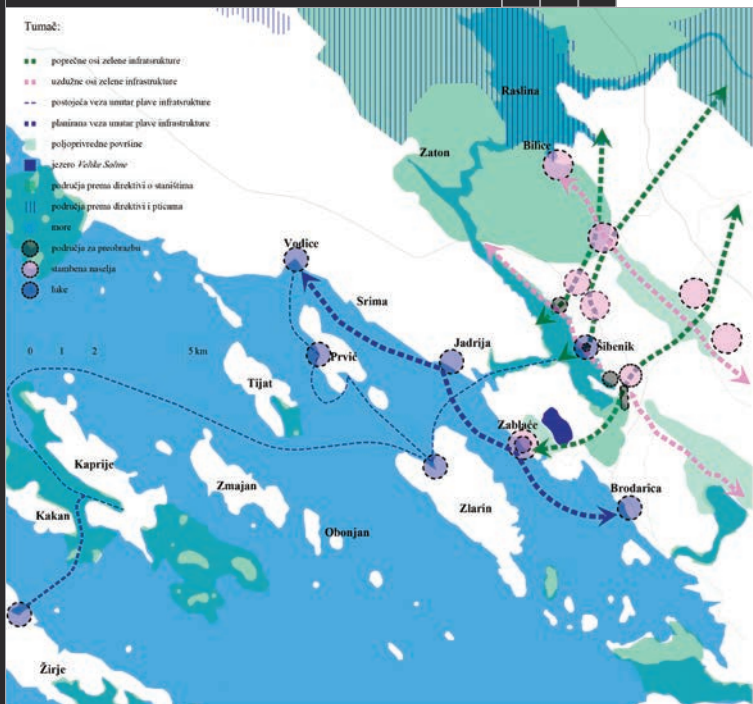
2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
1. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
I: Preobrazba grada



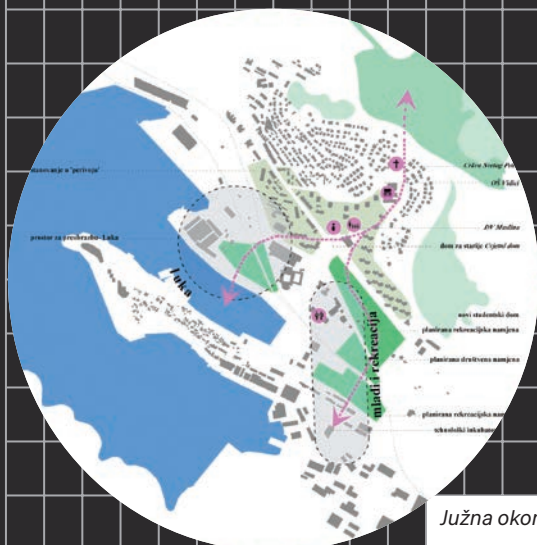
L kategorija



STRATEGIJA ZELENE INFRASTRUKTURE

Uzdužne i poprečne gradske osi zelene infrastrukture imaju važnu ulogu unutar šireg konteksta u kojem uspostavljaju neprekinutu vezu između vrijednih staništa Natura 2000 i grada Šibenika. Područja ekološke mreže Natura 2000 mogu biti generatori razvoja, ali se u njima također provode mjere očuvanja i ublažavanja mogućih negativnih utjecaja. Sjevernu uzdužnu os zelene infrastrukture definiraju naselja okupljena oko velike dubravske poljoprivredne površine te naselje Bilice s velikim zaštićenim područjem ušća rijeke Krke koje je dio ekološke mreže Natura 2000. Južna uzdužna os povezuje obalu Šibenskog kanala s Morinjskim zaljevom koji je također prepoznat kao vrijedno stanište.

Planirana južna okomica na grad spaja naselja i prirodu u zaleđu s gradom i naseljem na Zblačkom poluotoku. Uvođenjem nove brodske linije spajaju se veća naselja izvan kanala (Vodice-Jadrija-Zablaće-Brodarica), Zablaće postaje čvorište zelene i plave infrastrukture s iznimnim potencijalom te direktni produžetak grada na pravoj morskoj obali. Šibenska obala linearni je potez raznih sadržaja i ambijenata koji Šibeniku daju tipičnu sliku mediteranskog grada. Ona je svojevrsna reprezentacija grada te je fokus turističke ponude. Obala svojom dužinom mijenja ambijente pa se tako na samom sjeveru nalazi gradsko kupalište, dok se na krajnjem jugu nalazi međunarodna luka. Površinski više od 13 % obale odnosi se na luku za koju je upitno u kojoj se mjeri koristi.



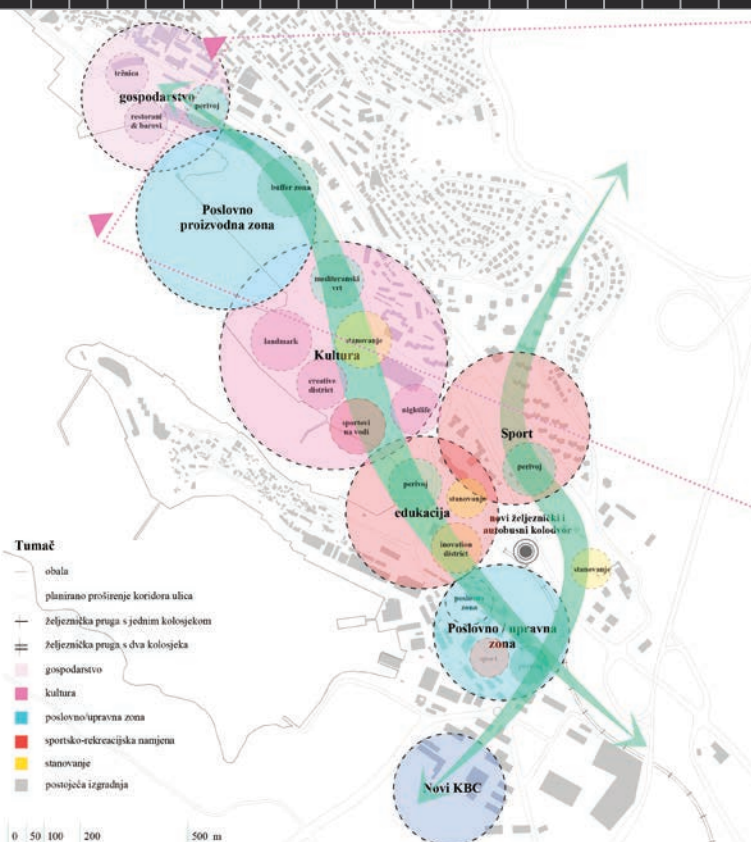
Južna okomica



Stvaranje
zelenih
koridora



Plan namjene



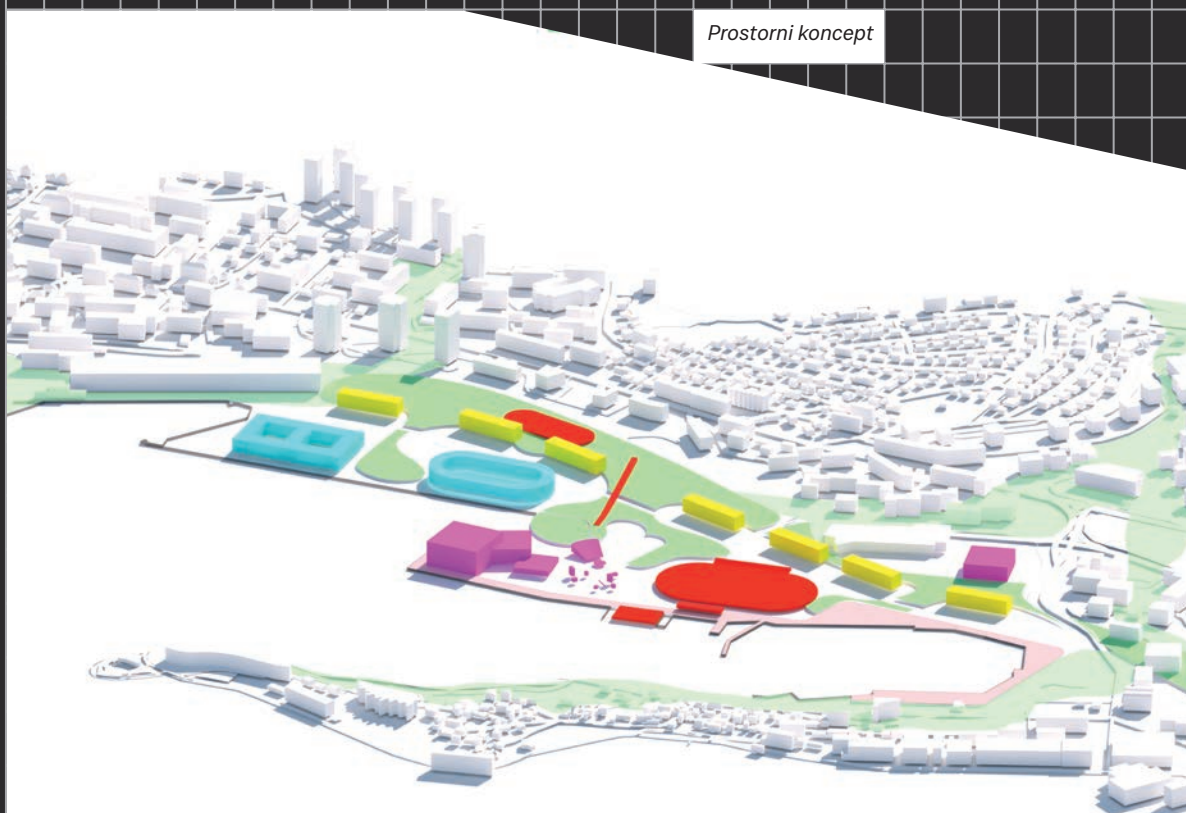
Programiranje
jugoistočnog dijela
grada

IMPLEMENTACIJA STRATEGIJE ZI NA JUGOISTOČNOM DIJELU GRADA (UPU-Luka)

Premještanjem putničkog kolodvora i željezničke pruge iz područja današnje luke otvara se potencijal razvoja jugoistočne obale grada. Uklanjanjem dosadašnje barijere povezuju se stambena naselja u pozadini, ali i uži centar s jugoistočnim dijelom grada te se obala integrira u jednu sadržajnu cjelinu. Sam prostor luke zamišljen je kao polivalentni prostor koji se sastoji od različitih namjena, odnosno zona: stambena, poslovna, edukacijska zona te bi kao budući landmark centralnu poziciju zauzimala multifunkcionalna dvorana s popratnim sadržajima kao kulturnom zonom.

Okosnica koncepta je sjeveroistočni zeleni pojas koji ujedno služi kao rekreativna zona, zona javnih parkova, te koridor zelene infrastrukture koji bi skupljao oborinsku vodu iz okolnih područja. Tri manja zelena koridora povezuju glavni pojas s obalom. Svi koridori zelene infrastrukture implementirani su u plan namjene kao javne zelene površine (Z1). Predlaže se gradnja visine P+3 (do 16 m) radi očuvanja vizura sa sjeveroistoka prema jugozapadu. Jedino je za multifunkcionalnu dvoranu predviđena maksimalna visina od 30 m (P+6).

Prostorni koncept



Urbanistička radionica I: Planiranje naselja



Projekt MO.RE –
povezivanje zaleđa
i otoka s gradom



Odabranih 5 problemskih
pitanja na koja odgovaramo s
5 različitih metoda pristupa

PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Prilikom istraživanja koje prethodi razvoju koncepta i projekta, fokus je usmjeren prema dvije važne prostorne teme: jednoj globalnoj i drugoj lokalnoj. Globalna tema obuhvaća utjecaj klimatskih promjena na podizanje razine mora te time i na prostor grada Šibenika i njegovo stanovništvo. S druge strane lokalna tema odnosi se na specifične lokacije – zanemarene i napuštene prostore nekadašnjih industrijskih postrojenja i područja koja su bila ključna za rast i razvoj Šibenika.

Slijedeći ova polazišta, ponuđena su dva pristupa – dva projekta kao odgovor na navedene teme. Projekt MO.RE obuhvaća mjerilo grada Šibenika te se bavi generalnom prostornom problematikom grada. Taj projekt ima za cilj rasterećenje gradske prometne infrastrukture, zaštitu od potencijalnih poplava izazvanih klimatskim promjenama te revitalizaciju obale putem renaturalizacije i reaktivacije zapuštenih gradskih prostora. Jedan od najvažnijih ciljeva jest povezivanje zaleđa i otoka s gradom. Ključni aspekt, povezivanje kopna i otoka, ostvaren je različitim sadržajima koji su koncentrirani na mjestima gdje kopno susreće more, kako samo ime projekta i sugerira. To je prostorna vizija u kojoj more kao medij aktivno sudjeluje u povezivanju dviju vrsta arhipelaga, otočnog i onog u zaleđu.

PROBLEMSKA PITANJA

BROWNFIELDS
+ GRAYFIELDS

GREENFIELDS
+ BLUEFIELDS

ARHIPELAGO

PROMET

KLIMATSKJE
PROMJENE

METODE PRISTUPA

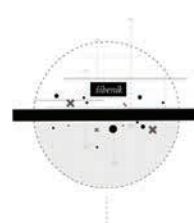
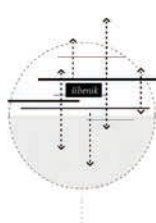
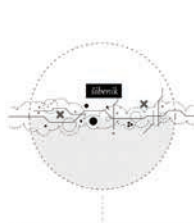
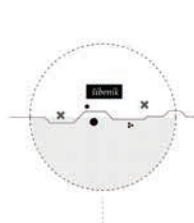
(mo)RE - search / activation

(mo)RE - naturalization

(mo)RE - vitalization

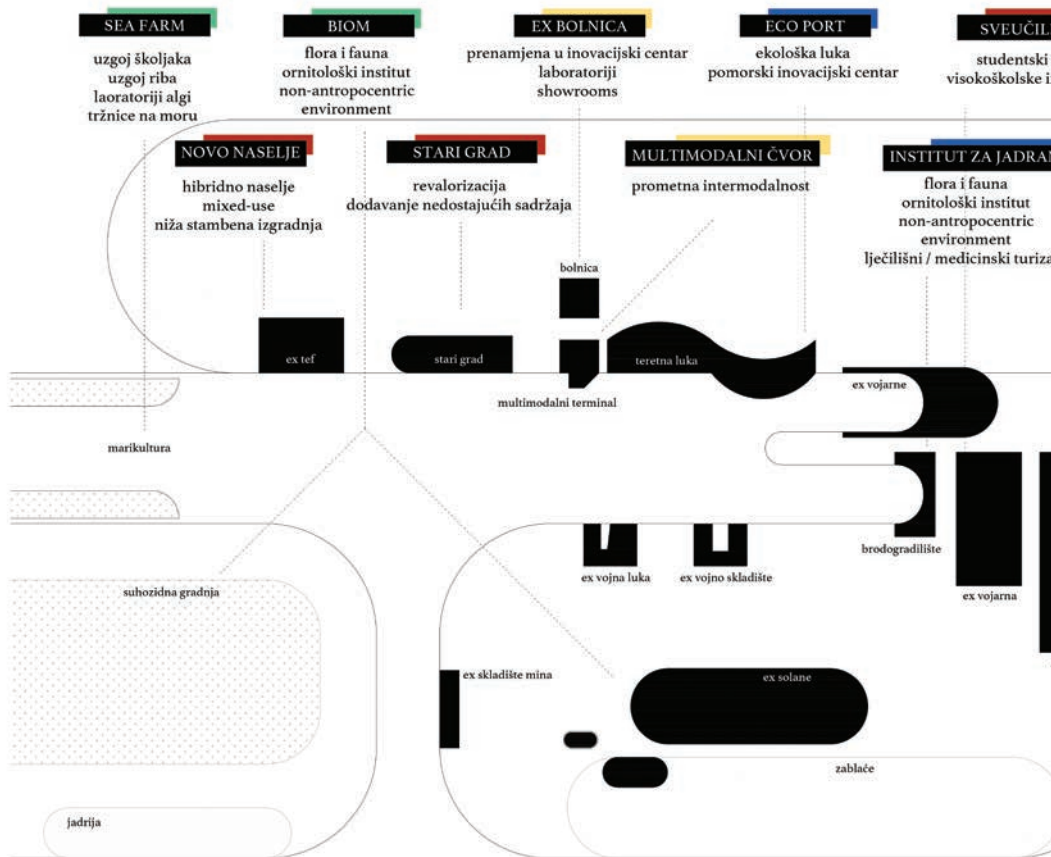
(mo)RE - connection

(mo)RE - silence

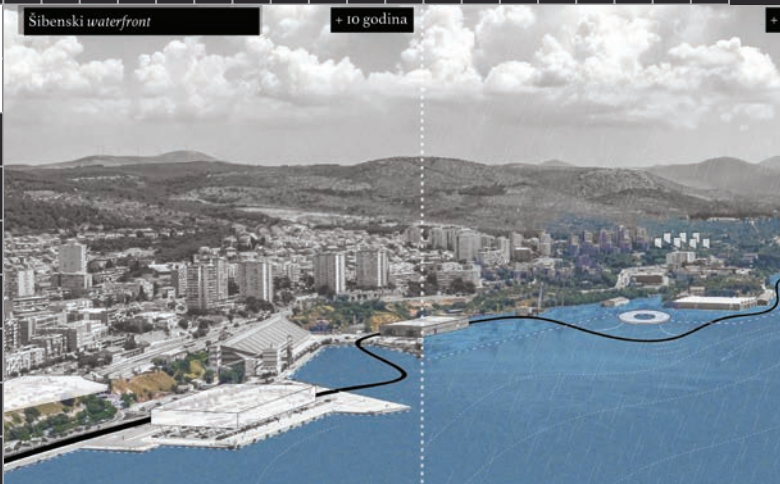


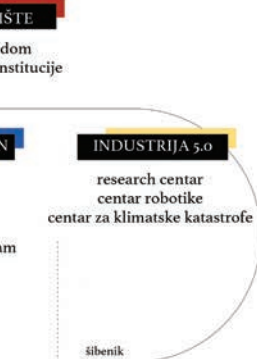
PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

MO.RE – more kao medij
povezivanja i reaktivacije
disperziranog zaleđa i
otočkog arhipelaga



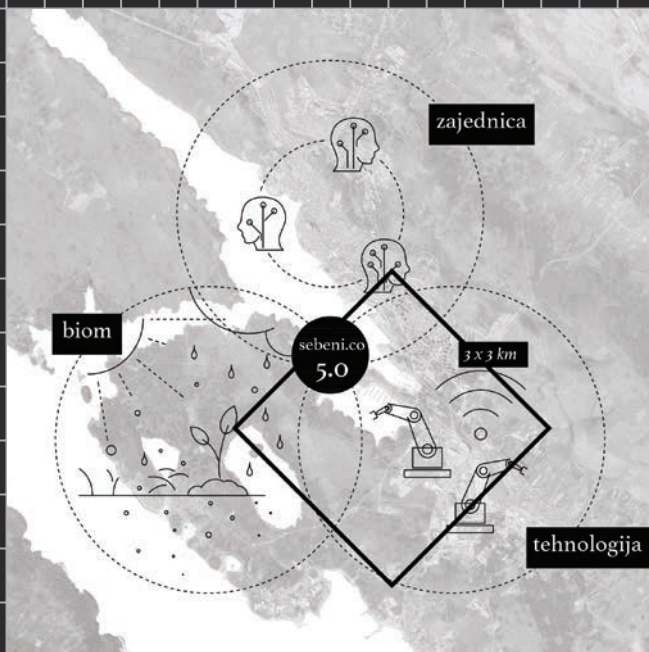
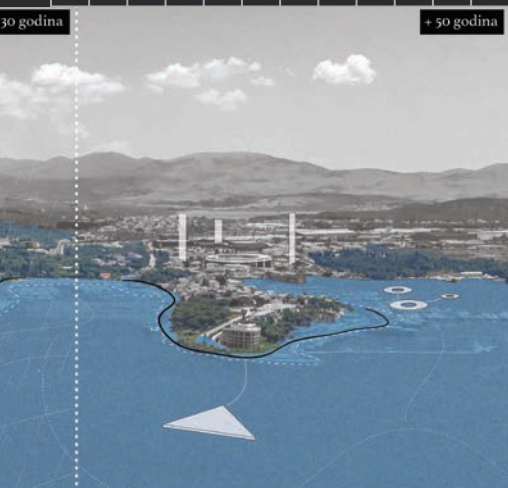
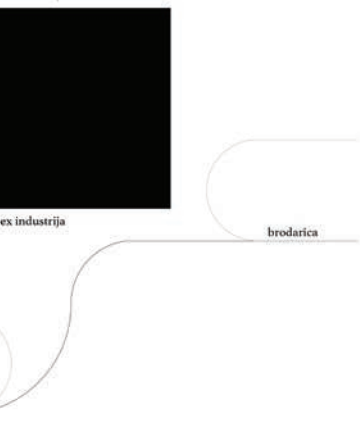
Prostorna
vizija razvoja
grada





Programska
vizija razvoja
grada

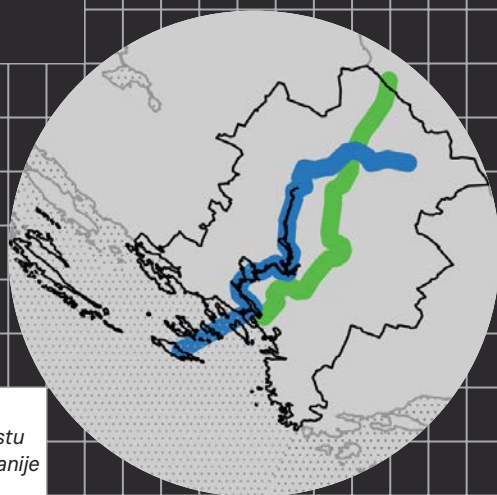
Na drugoj razini pogled je usmjeren na naselje Šibenik, u kojem živi gotovo tri četvrtine ukupnog stanovništva grada, prostor koji nudi specifičnije teme i problematiku kojima se bavi projekt Sebeni.co 5.0. Taj projekt analizira naselje kroz tri različite prostorne cjeline: izgrađeni dio (zajednica), industrijski dio (tehnologija) i prirodni dio (biom). Zajednički nazivnik tih triju prostora jest najava nove industrijske revolucije 5.0 u kojoj će Šibenik imati mogućnost implementirati svoj trenutačno najjači adut (očuvana priroda) i povezivanje triju navedenih dijelova naselja. Transformacija Šibenika u suvremeni tehnološki centar s naglaskom na očuvanje prirodnog okoliša može donijeti velike koristi ne samo Hrvatskoj nego i cijelom Mediteranu.



Koncept – tri različite
prostorne cjeline:
izgrađeni dio (zajednica),
industrijski dio (tehnologija)
i prirodni dio (biom)

Između dvije magistrale

Između dvije magistrale



*Koncept dviju
"magistrala" u kontekstu
Šibensko-kninske županije*

**Alen Pučar,
Tomislav Sorić,
Bernard Matej Štimac**

**Alen Pučar,
Tomislav Sorić,
Bernard Matej Štimac**

**Šibenik, održivo
upravljanje prostorom,
gospodarski razvoj,
mreža javnog prijevoza,
mreža parkova, urbana
mreža**

**Šibenik, održivo
upravljanje prostorom,
gospodarski razvoj,
mreža javnog prijevoza,
mreža parkova, urbana
mreža**

prof. dr. sc.
Damir Krajnik

prof. dr. sc.
Damir Krajnik

2021./2022.

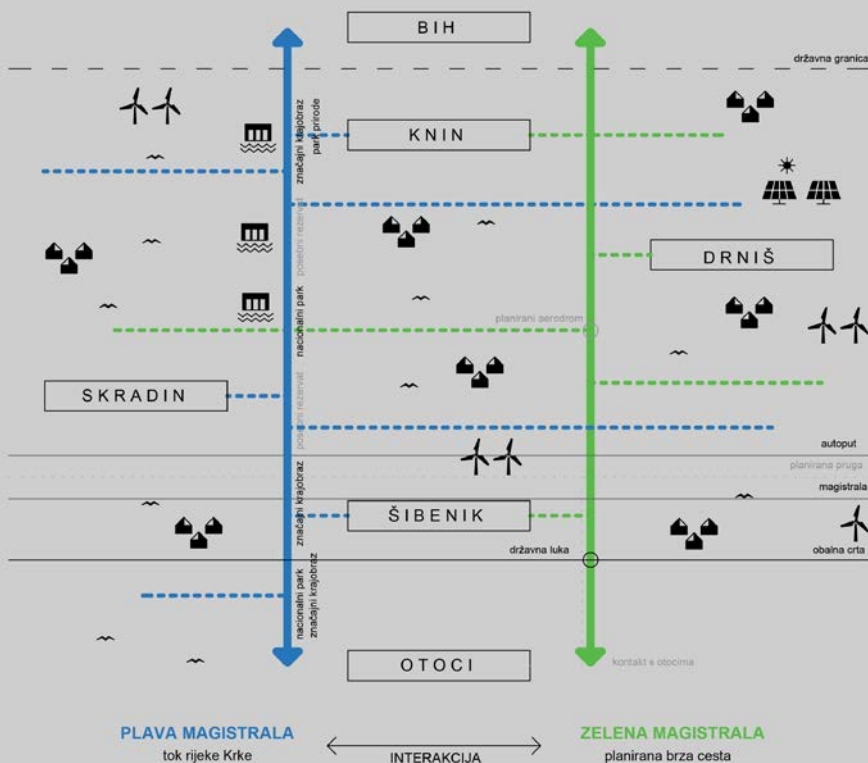
2021./2022.

**Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
1. semestar**

**Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
1. semestar**

Urbanistička radionica I: Planiranje naselja

Urbanistička radionica I: Planiranje naselja



Vizija prostornog razvoja Šibensko- kninske županije

IZMEĐU DVIJE MAGISTRALE

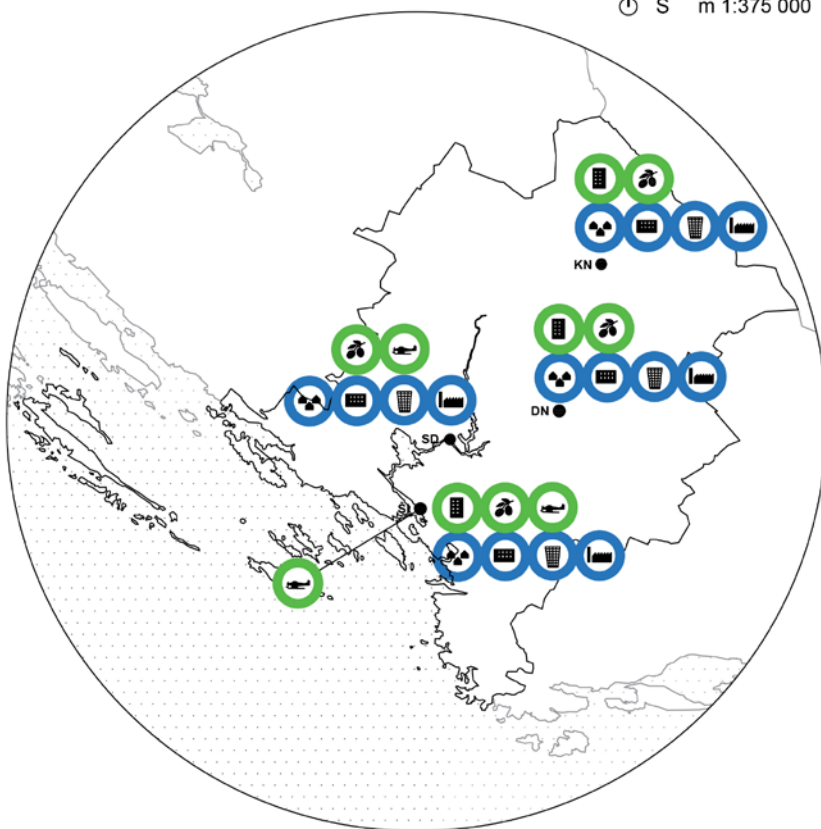
Vizija prostornog razvoja obuhvaća cjelovito konceptualno rješenje koje se provodi kroz tri razine: od šireg konteksta Šibensko-kninske županije, preko šire okolice grada, do samoga grada Šibenika. Temeljni elementi ovog koncepta su tok rijeke Krke i planirana brza cesta prema Bosni i Hercegovini. Te dvije linije postaju istaknute "magistrale" – plava kao zona održivog upravljanja prostorom i zelena kao zona gospodarskog razvoja. Interakcija između tih zona ključna je za prostorno rješenje županije. Gradovi poput Šibenika, Knina, Drniša i Skradina nalaze se uz te magistrale i postaju središnje točke povezivanja županijskog prostora u cjelinu koja odgovara suvremenim urbanističkim trendovima.

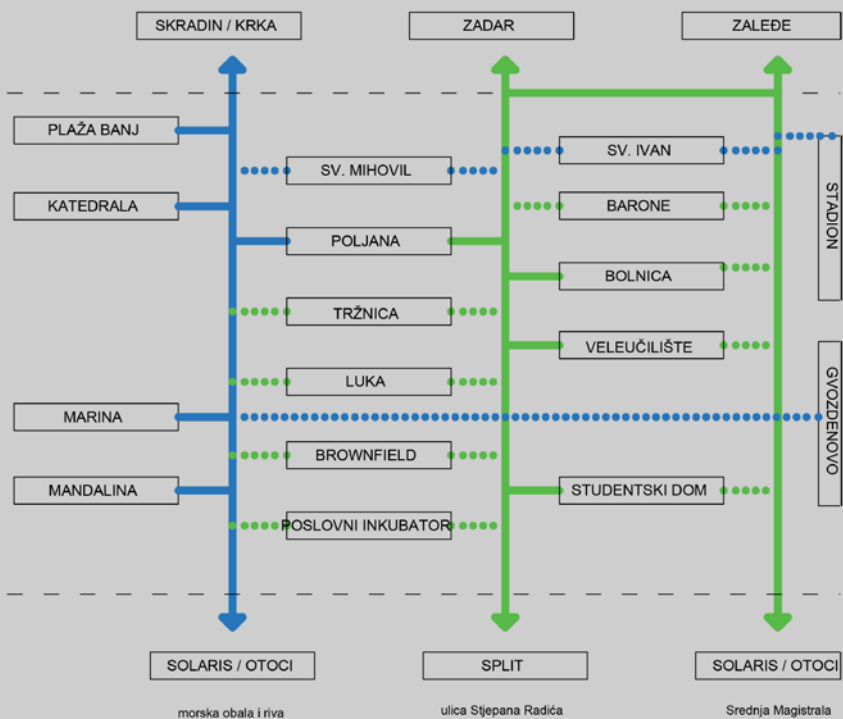
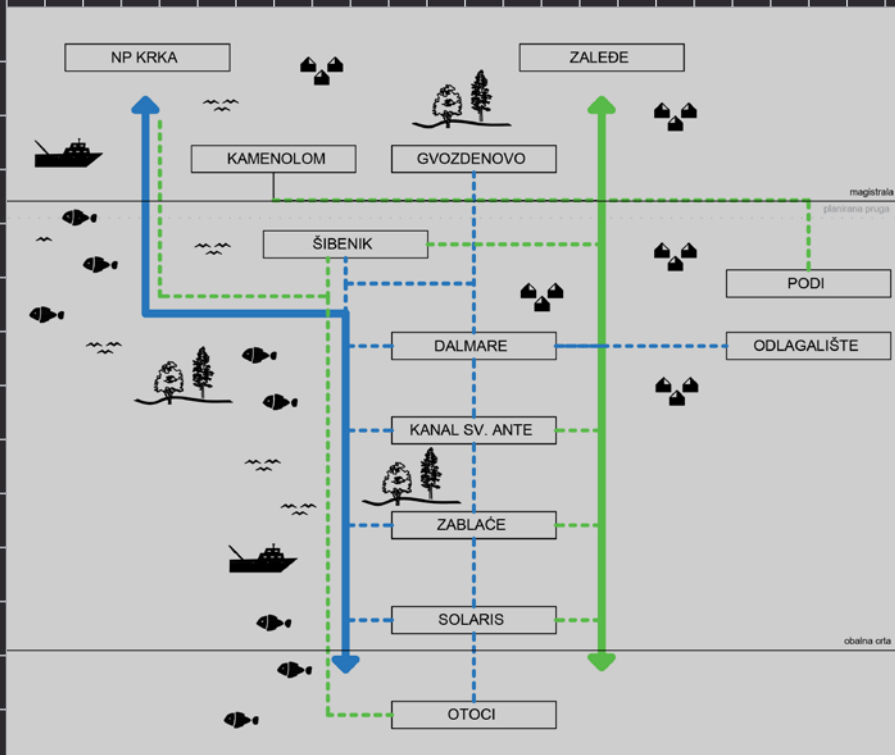
TRI RAZINE PLANIRANJA

U kontekstu županije kao cjeline plava magistrala ima zadaću povezivanja točkastih lokaliteta za održivo upravljanje prostorom. Lokaliteti i intervencije dijele se na tematske cjeline: društvo i okoliš, povezivanje prostora, prirodna baština i kulturna baština. S druge strane os zelene magistrale ima programsku zadaću povezivanja infrastrukture gospodarskog razvoja. Lokaliteti i intervencije dijele se na tematske cjeline: gospodarske djelatnosti, prometno povezivanje, zelena energetika i održivi turizam. Teme su komplementarne temama plave magistrale i međusobnom interakcijom omogućuju balans dvaju oprečnih prostornih ideala.

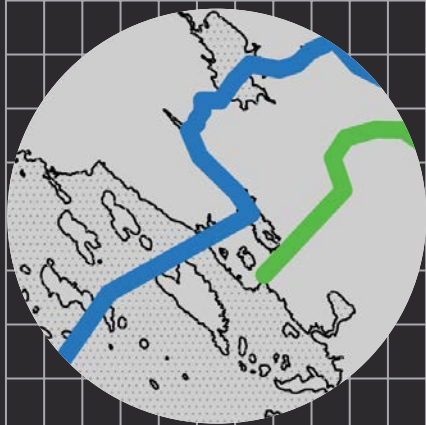
🕒 S m 1:375 000

*Gradovi i
programski
razvoj*





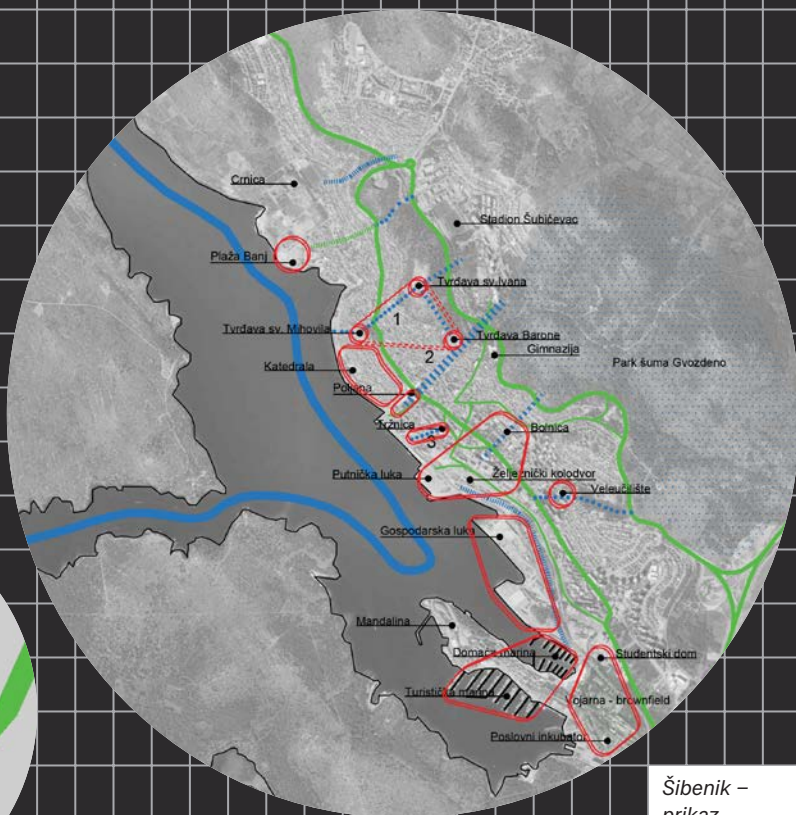
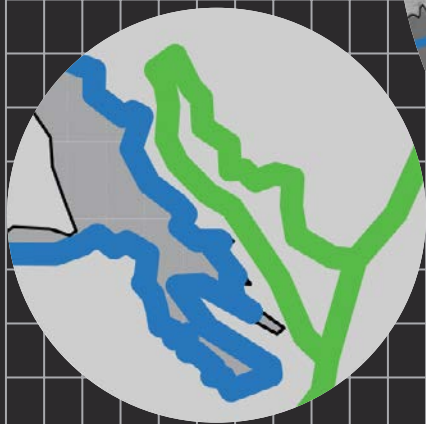
Koncept i
program dviju
"magistrala" na
razini šire okolice
grada



Prenošenje koncepta na razinu šire okolice grada podrazumijeva detaljnije promatranje trasiranih magistrala i pruža mogućnost bližeg istraživanja njihove interakcije. Fokus je postavljen na stvaranje jedinstvene mreže javnog prijevoza te ozelenjenih i parkovnih prostora koji podržavaju prirodni potencijal okolice grada Šibenika koristeći se resursima na održiv način.

U samom gradu Šibeniku predviđena su tri kraka magistrala – plavi potez uz morskou obalu i rivu te dva zelena poteza – Ulica Stjepana Radića i Srednja magistrala. Dodatne poprečne veze između tih sadržaja povećavaju interakciju između programskih cjelina. Novi ambijenti i funkcije unose se u gradske poteze stvarajući nove dinamične zone. Detektirane zone interesa predlažu se za detaljniju razradu kroz urbanističke planove uređenja.

Koncept i
program dviju
"magistrala" na
prostoru grada
Šibenika



Šibenik –
prikaz
rješenja

PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Poučni grad mladih

AUTOR(I)

Sara Hranilović,
Rebeka Humaan

KLJUČNE RIJEČI

Kulturno-edukacijska
mreža, napuštene
vojarne, brownfield,
greyfield, greenfield,
preobrazba, održivi
razvoj

MENTOR(I) S AF-A

akademik prof. emer.
dr. sc. Mladen Obad
Ščitaroci

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

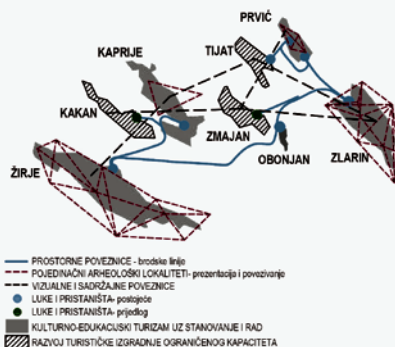
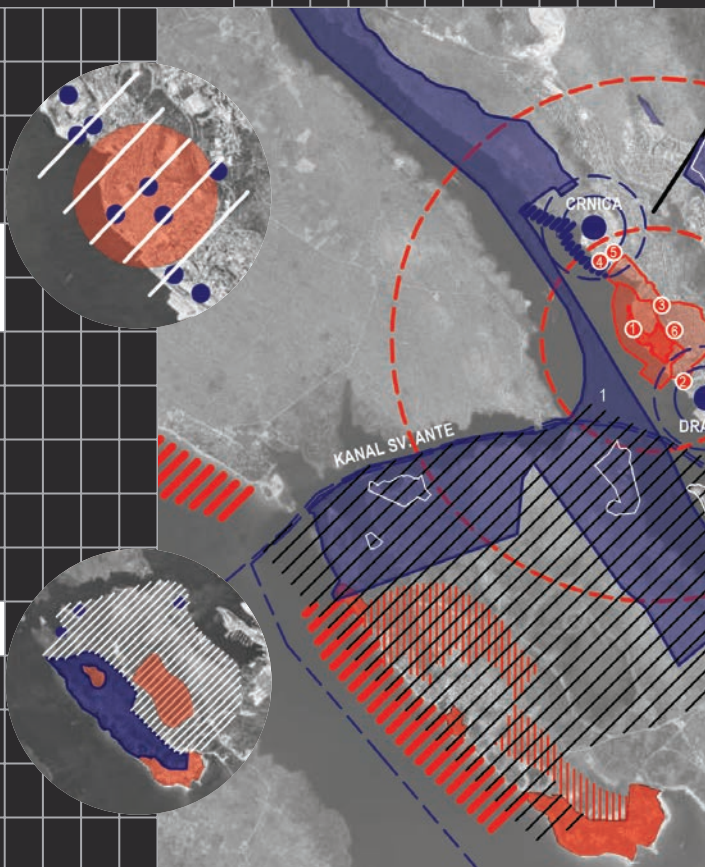
Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
1. semestar

KOLEGIJ

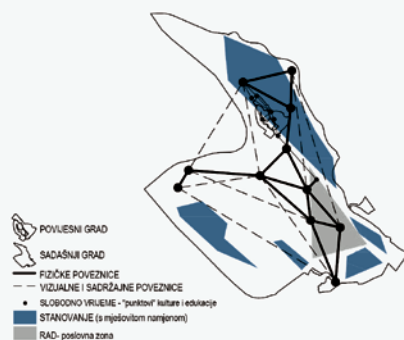
Urbanistička radionica
I: Planiranje naselja

Povijesna
jezgra

Zablaće



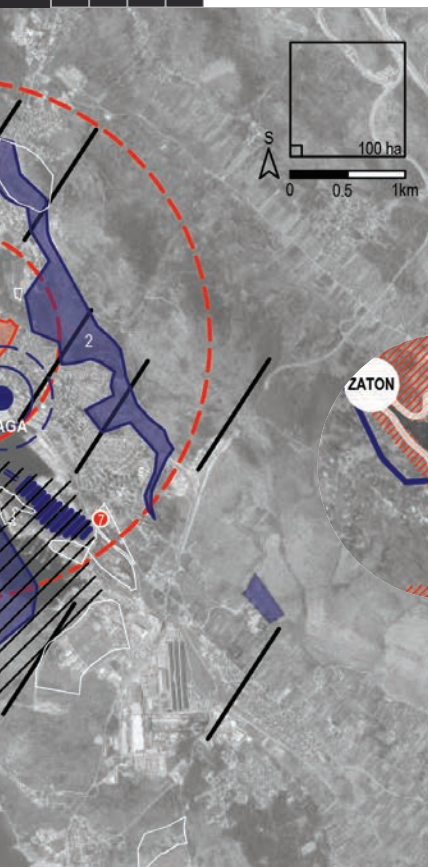
TRADICIJA / KULTURA / EDUKACIJA / TURIZAM
OTOCI



PREOBRAZBA BROWNFIELD I GREYFIELD PODRUČJA =
SADRŽAJ ZA MLADE / KULTURA / ZABAVA

OBALA / UŽI OBUHVAT GRADA

Prostorni razvoj grada

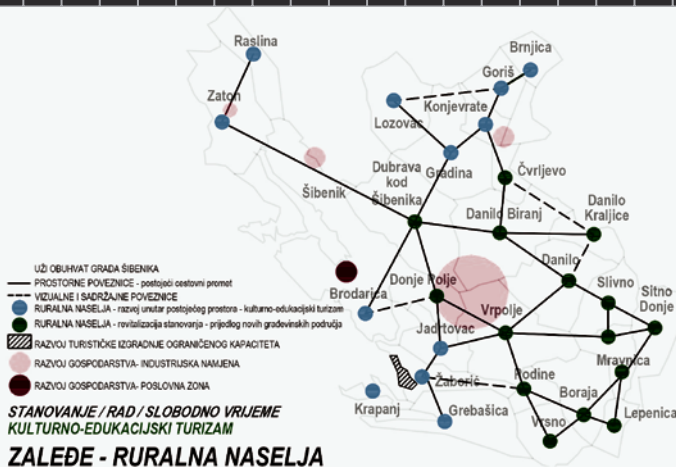


Prokljansko
jezero
/ Zaton

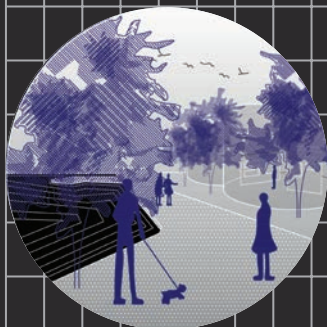
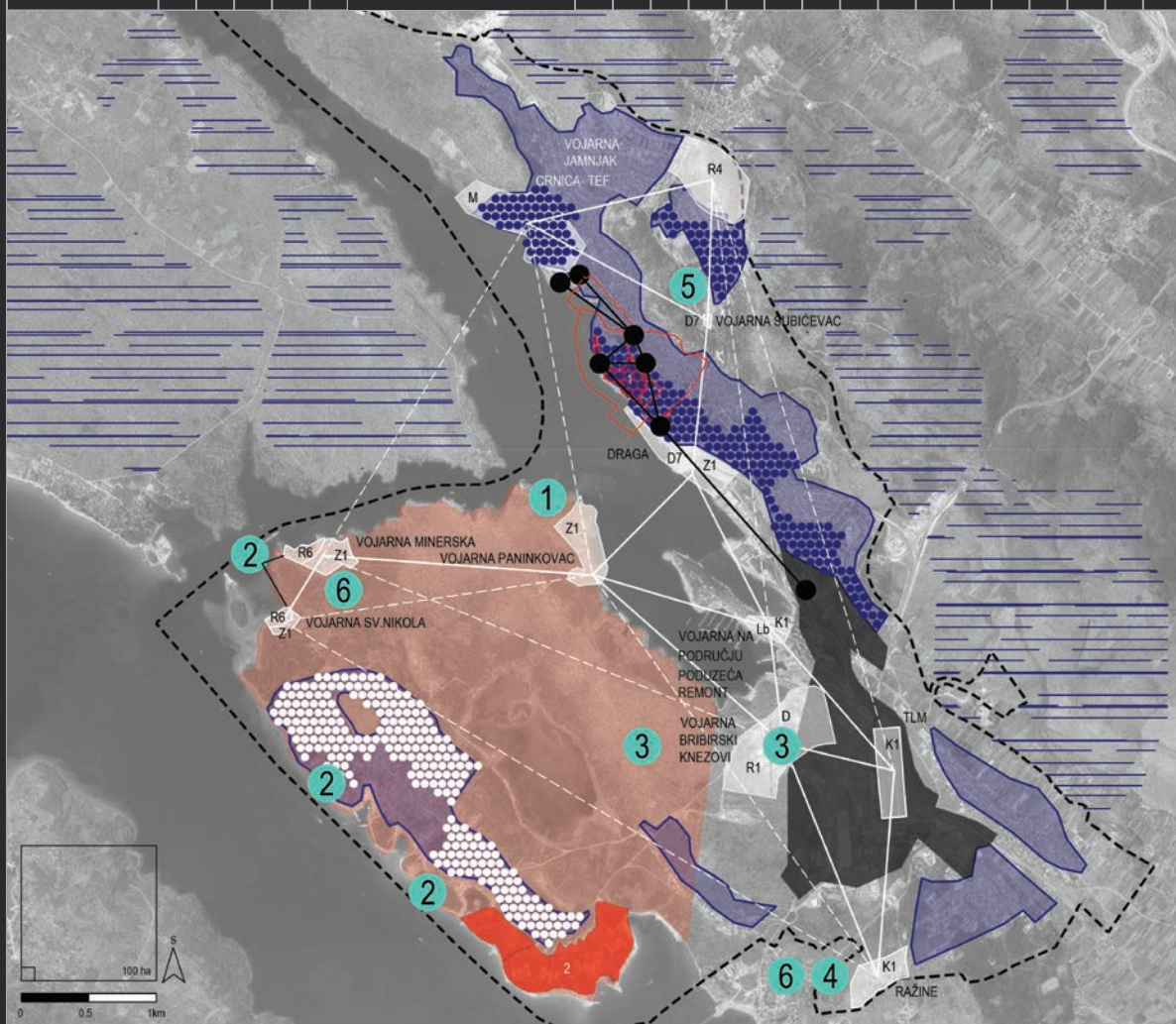


Grad Šibenik zauzima važno mjesto kao kulturno i gospodarsko središte Šibensko-kninske županije. Smješten uz Šibenski zaljev, nedaleko od utoka Krke u more, povezan je sa Zadrom i Splitom Jadranskom magistralom, autocestom i željezničkom prugom. Na temelju prostorne analize glavna ideja vizije budućeg razvoja grada Šibenika temelji se na preobrazbi napuštenih vojarni i vojnih sklopova kao bitnih odrednica povijesnog razvoja grada. Vojarne i vojni sklopovi te druga brownfield i greyfield područja značajan su potencijal za razvoj grada. Stoga je važno da se transformiraju uvođenjem niza sadržaja i aktivnosti koji privlače mlade stanovnike i turiste osiguravajući održivi razvoj kroz sanaciju postojeće izgradnje i suzbijanje nekontroliranog širenja grada.

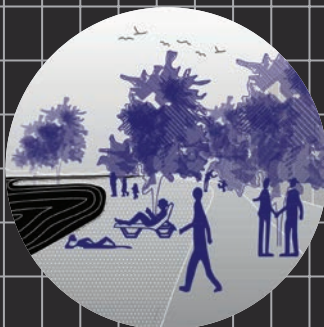
Temeljna zamisao vizije razvoja Šibenika temelji se na preobrazbi i prenamjeni brownfield prostora, napuštenih vojnih i industrijskih objekata u edukacijske i kulturne centre, povezane u mrežu kulturne infrastrukture. Ta bi mreža kroz edukaciju, zabavu, kulturu i aktivnosti na otvorenom poboljšala kvalitetu života u gradu i učinila ga privlačnim mjestom za mlade. Realizacija ovih zamisli uključuje stvaranje raznovrsnih sadržaja i aktivnosti u napuštenim vojarnama i industrijskim objektima. Uključuje galerije, muzeje, kina, amfiteatre, poduzetničke inkubatore za mlade poduzetnike, koncerte, festivale, sportske i rekreativne sadržaje na otvorenom i u dvorani te mnoge druge.



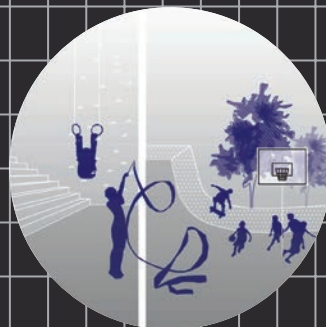
Vizija razvoja
šireg prostora
grada Šibenika –
stanovanje / rad /
slobodno vrijeme



1. Kultura i
edukacija



2. Uređena
plaža



3. Sport i
rekreacija

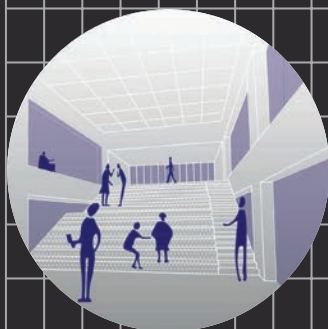
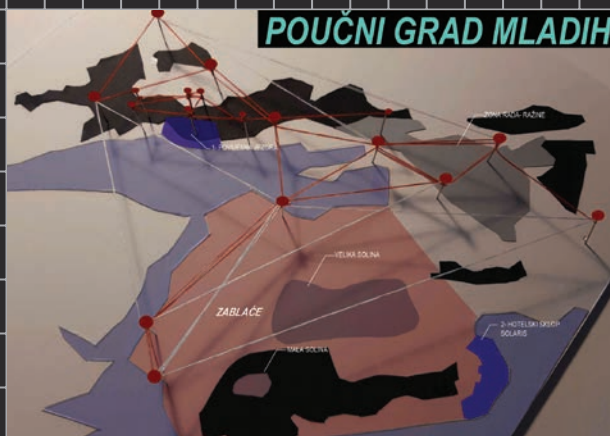
Vizija prostornog razvoja grada Šibenika

Unutar užeg obuhvata grada Šibenika – poluotoka Zablaća i odabranih napuštenih vojarni i solana, fokus će biti na preobrazbi u edukacijske i kulturne centre za mlade. Osim toga, razmatra se minimalna gradnja novih stambenih i turističkih kapaciteta uz povezivanje svih tih sadržaja mrežom vidikovaca. Mrežom vidikovaca, različitih kulturnih, zabavnih i edukacijskih tematika, kao i šetnicama povezuju se kulturni centri na prostorima napuštenih vojarni i edukacijski centri o solanama s prostorom stanovanja, rekreacije i rada te turističkim sadržajima kao što su hotelski sklop Solaris, kampovi, uređene plaže. Ovakvim integriranim pristupom stvaraju se optimalni uvjeti za život, rad i slobodno vrijeme, čime će grad Šibenik postati primjer održivog razvoja i privlačan prostor za sve generacije.

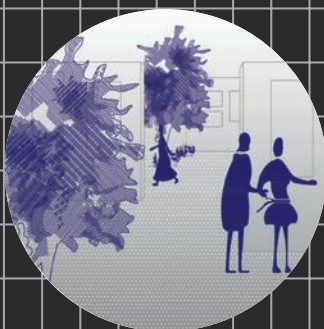
-  STANOVANJE
-  STANOVANJE I RAD
-  STANOVANJE I TURIZAM
-  RAD - POSLOVNA ZONA
-  ORIJENTIRI U PROSTORU:
1- POVIJESNA JEZGRA
2-HOTELSKI SKLOP SOLARIS
-  ZABLAĆE- PROSTOR ZA NOVI RAZVOJ
-  REVITALIZACIJA VOJNII I INDUSTRIJSKIH
PODRUČJA U KULTURNE SADRŽAJE
-  PROSTORI ZA RAZVOJ ZELENE
INFRASTRUKTURE
-  INDUSTRIJSKO NASLIJEDE
-  PROSTORNE VEZE- POUČNI I
REKREACIJSKI PUTOVI
-  VIZUALNE VEZE- ESTETSKI PREPOZNAVNI
"PUNKTOVI", VIRTUALNE POVEZNICE-
KULTURNO EDUKACIJSKA MREŽA
-  PROSTORNI PRIKAZI (*lijevo krugovi*)

PRIJEDLOG NOVE NAMJENE:

- M-mješovita namjena
- D-javna i društvena namjena
- D7- kulturna namjena
- K1-gospodarska namjena-poslovna
- Lb-lučko područje-brodogradilište
- R1- sport s gradnjom
- R4- rekreacija u prirodi
- R6- uređena plaža
- Z1- javni park



4. Poduzetnički
inkubator



5. Galerije



6. Kulturne
manifestacije

PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Strategija razvoja turizma urbanog i ruralnog Šibenika

AUTOR(I)

Andrea Rosandić,
Bruna Sorić,
Božica Sršen

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, poluotok
Zablaće, Crnica,
različite turističke
tipologije, hibridni hotel,
kamping resort

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc.
Damir Krajnik

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

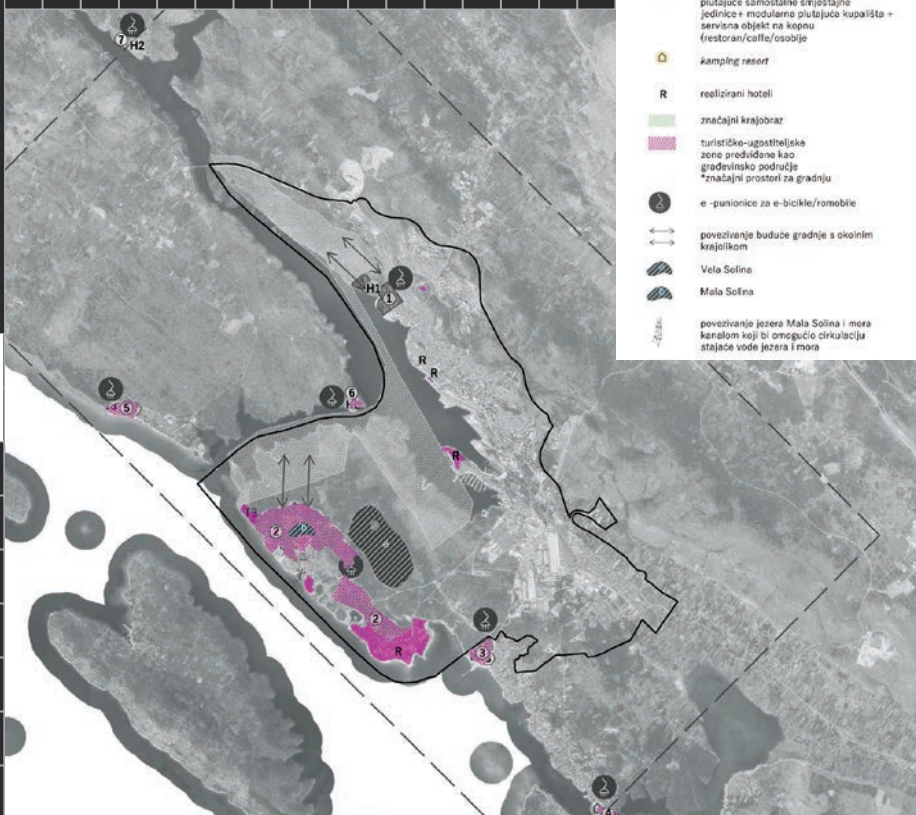
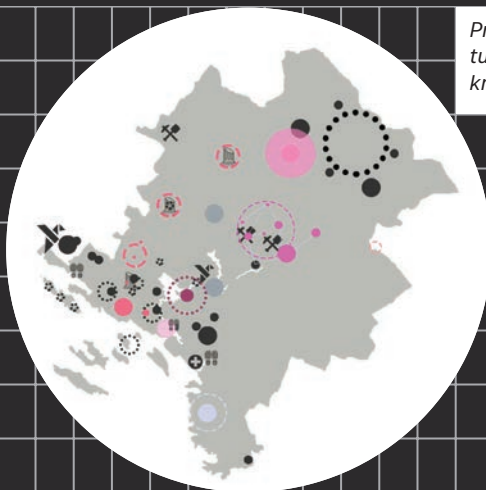
Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
1. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
I: Planiranje naselja

Prijedlog nove
turističke
izgradnje

Prikaz različitih tipologija
turizma u Šibensko-
kninskoj županiji

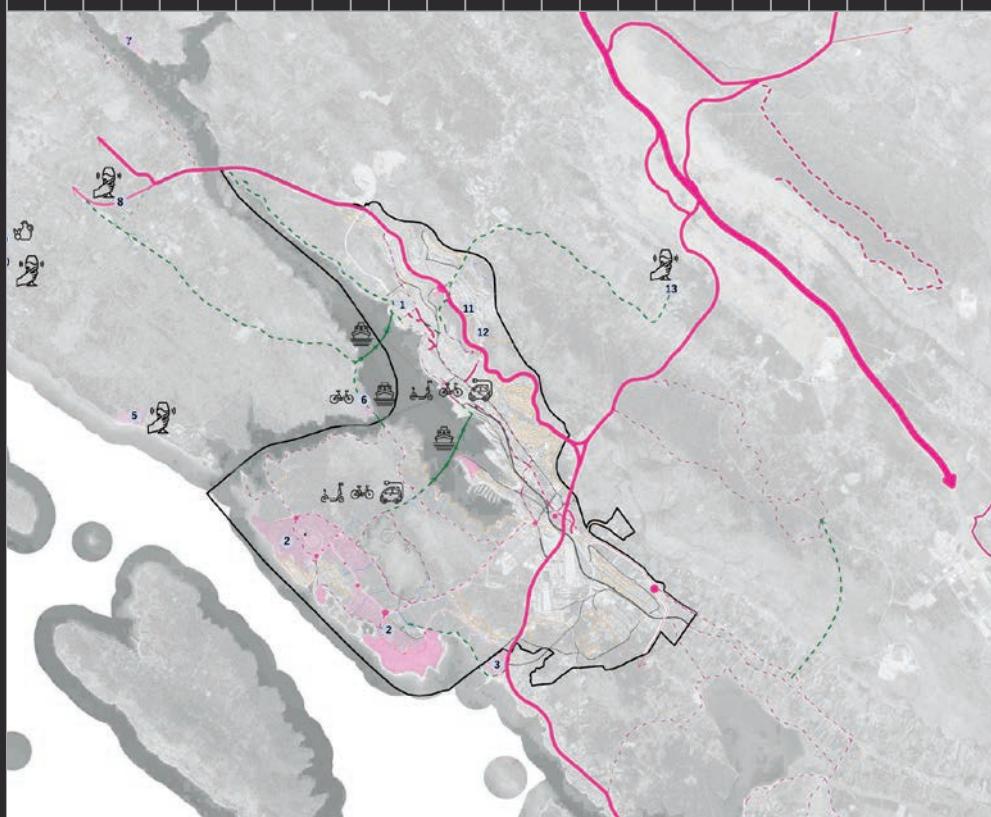


M 1:50 000

—	obuhvat zadatka
—	obuhvat grada Šibenika
PODRUČJA ZA GRADNJU:	TIPOLOGIJA:
1	*Crnica (ex TEF) H1
2	*Solaris H1
3	Podolarsko H1
4	Brodarica H1
5	Šrima-Jadrija H1
6	Martinska H2
7	Zaton H2
H1	hibridni hotel - tip 1 "horizontalni neboder" - hotel - stanovanje - konferencijski centar - trg/park
H2	hibridni hotel - tip 2 plutajuće samostalne smještajne jedinice + modularna plutajuća kupališta + servisni objekti na kopnu (restoran/cafe/osobije)
K	kamping resort
R	realizirani hoteli
—	značajni krajobraz
—	turističko-ugostiteljske zone predviđane kao građevinsko područje "značajni prostori za gradnju"
—	e - punionice za e-bicikle/romobile
—	povezivanje buduće gradnje s okolnim krajolikom
—	Vela Solina
—	Mala Solina
—	povezivanje jezera Mala Solina i mora kanalom koji bi omogućio cirkulaciju stajanje vode jezera i mora

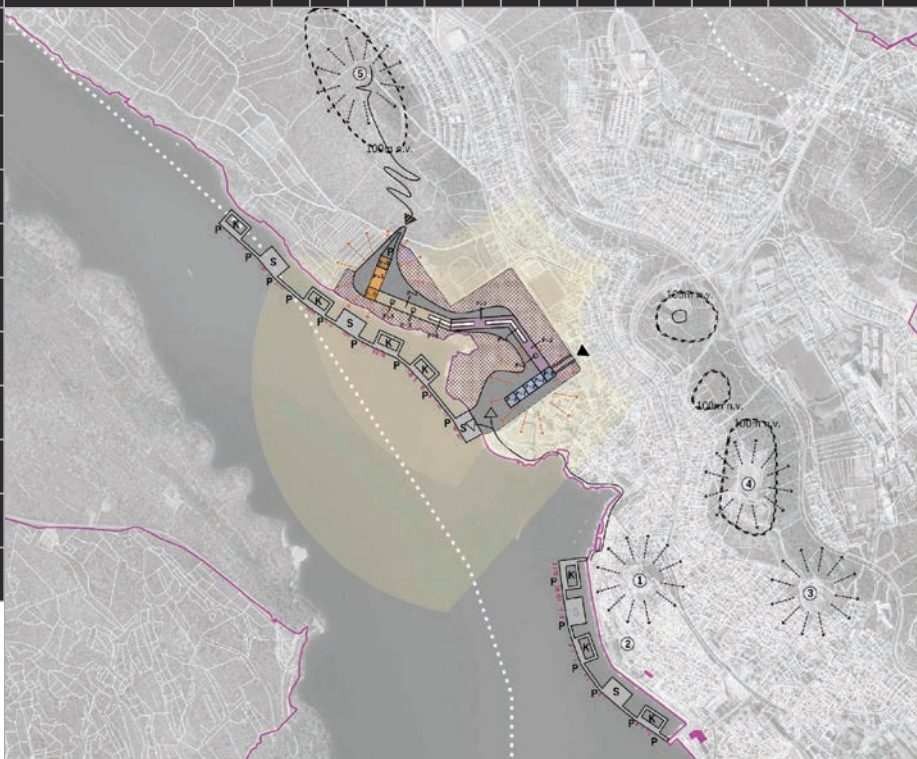
Proučavajući različite tipologije turizma u Šibensko-kninskoj županiji, uočava se da veći dio turističke ponude čini privatni smještaj, kuće i stanovi za odmor. Nasuprot tome, broj hotela i kampova relativno je ograničen, što je donekle posljedica kasnog razvoja turizma na tom području, a zamrla je i industrija koja je donedavno bila glavni pokretač gospodarskog razvoja. Analizom prostornoplanske dokumentacije grada Šibenika prepoznato je sedam područja za gradnju i potencijalni razvoj turizma, od kojih su dva izdvojena kao značajna za gradnju, a to su područje Crnice, bivšeg TEF-a, te područje Solarisa. Te dvije zone smještene su u dva različita konteksta, jedan urbani – područje Crnice, a drugi ruralni – prostor poluotoka Zablaće.

U sklopu tih sedam turističkih zona (Crnica, bivši TEF, Solaris, Podsolarsko, Brodarica, Srima-Jadrija, Martinska i Zaton) intervenira se prilagođeno specifičnostima svake lokacije. Za prostor Crnice predviđena je gradnja hibridnog hotela – tip 1, horizontalnog nebodera s raznolikim sadržajima poput hotelskog smještaja, stambenih prostora, konferencijskih centara i uredskih prostora. Na području Martinske i Zatona predviđena je gradnja hibridnog hotela – tip 2, koji se sastoji od samostalnih plutajućih smještajnih jedinica na moru, te servisnog objekta za restoran, cafe i osoblje na kopnu. Preostala tri područja, Solaris, Brodarica i Srima-Jadrija predviđena su za kamping resorte. Prostor poluotoka Zablaće predviđen je za gradnju samostalnih smještajnih jedinica u sklopu kamping resorta, a uključuje smještaj koji predviđa mogućnost duljeg boravka.



Prometna
mreža

*Područje Crnice,
bivšeg TEF-a – prikaz
urbanističkog rješenja
odabranog prostornog
obuhvata*



*Zablaće – prikaz
urbanističkog
rješenja odabranog
prostornog
obuhvata*



- ① tvrđava sv. Mihovila
- ② katedrala sv. Jakova
- ③ tvrđava Barone
- ④ tvrđava sv. Ivana
- ⑤ vidikovac Smričnjak

- hotel
- stanovanja
- uredi
- konferencijski centar

postojeći repri grada

budući repri grada

pogled prema Šibenskom arhipelagu

- ▲ automobilski pristup (garaža)
- △ pješački pristup iz centra grada
- ▲ pješački pristup na krovnu etažu s ugostiteljskim sadržajima

S sunčalište

K kupalište

P privozište

- pješačka zona s igralištima
- zelenilo
- pristup na krovnu etažu

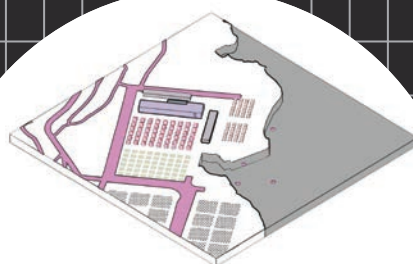
Analizom gradskog područja ustanovljeno je da nedostaje uređenih plaža. Potrebno ih je planirati u sklopu novih turističkih područja te u zonama s postojećim turističkim kapacitetima. Uz obalni prostor zone Crnica predviđena su plutajuća kupališta s filtriranom vodom i sunčalištima. Ovaj pristup također se primjenjuje u gradskoj zoni u kojoj se nalaze hoteli. Time bi se riješio problem nedostatka plaža, a sustav filtriranja vode omogućio bi odgovarajuću kvalitetu vode u području Šibenskog zaljeva. Sličan nedostatak uočen je na obalnom području poluotoka Zabraće pa se na mjestima gdje ne postoji uređena plaža planira postavljanje plutajućih sunčališta kako bi se očuvala prirodna obala.

Također postoje mogućnosti za razvijanja manje zastupljenih tipologija kao što su glamping, robinzonski turizma na izoliranim područjima Kornata, otoka i zaleđa. Zaleđe Šibensko-kninske županije, posebno prostor Drniša, ima potencijala za razvoj vjerskog turizma kao dio hodočasničke rute te agroturizma s naglaskom na tradicionalnu enogastronomiju i arheološki turizam oko Vodica. Šibenik te drugi urbaniji prostori imaju mogućnost razvijanja MICE turizma s poslovnim i kongresnim prostorima za iznajmljivanje, zdravstvenog i wellness turizma na Jadrtovcu i Zabraću te nautičkog turizma. S tim raznolikim pristupom, Šibensko-kninska županija postaje destinacija koja zadovoljava različite interese posjetitelja i otvara vrata održivu turističkom razvoju.

- granica obuhvata
- povezivanje jezera Mala s obala i mora kanalom

- ① punktovi za punjenje električnih vozila + javni wc-ovi
- ② smještajne jedinice
- ③ centralna vinarija
- ④ staze + kupalište
- ⑤ sunčališta
- ⑥ prostor za kamp
- ⑦ pogled na Kanal sv. Ante
- ⑧ pogled na more

detalj



- VINARIJA
- BUNGALOV-JEDINICA ZA BORAVAK
- VRTOVI ZA KORISTENJE
- POVRŠINE ZA OBRADU
- SERVISI

PLUTAJUĆA KUPALIŠTA



*Kapming resort –
detaljnija razrada
programa predložene
nove turističke
tipologije*

PLAN RAZVOJA ŠIBENIK

Preobrazba prostora Crnice u novo naselje

AUTOR(I)

Melita Kovačić,
Mirta Mesić

KLJUČNE RIJEČI

*Brownfield,
preobrazba,
novi centar,
nove tehnologije*

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc. Ivan Mlinar

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
1. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
I: Planiranje naselja





Katedra za urbanizam,
prostorno planiranje
i pejzažnu arhitekturu

Brownfield površine +
afirmacija prirodnih
zona



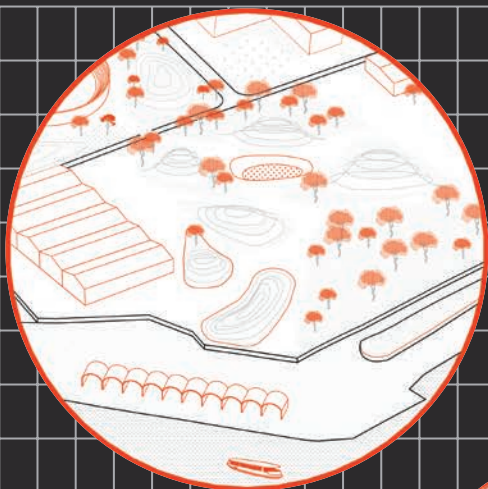
STRATEGIJA REVITALIZACIJE I POVEZIVANJA KRITIČNIH TOČAKA

Detektiranjem kritičnih točaka grada Šibenika prepoznaju se potencijalne lokacije koje zahtijevaju revitalizaciju. Umjesto koncentriranja svih javnih sadržaja unutar stare gradske jezgre, strategija promovira distribuciju tih sadržaja na druga gradska područja, kao što su bivše industrijske zone, napuštene tvorničke i vojne zgrade, te naglašava važnost afirmacije novih zelenih zona. Šira strategija podrazumijeva zaštitu područja park-šume oko tvrđava sv. Ivana i Barone, kao i područja Smričnjak. Šibenik je prometno povezan prema sjeverozapadu i jugoistoku, najvećim dijelom cestama za promet motornih vozila zbog specifične topografije. Pješačke i biciklističke staze još su u fazi planiranja ili se sporo grade. Zagušenost stare gradske jezgre u turističkoj sezoni otežava svakodnevnicu građana te se predlaže premještanje autobusnog kolodvora i uvođenje novih brodskih linija.

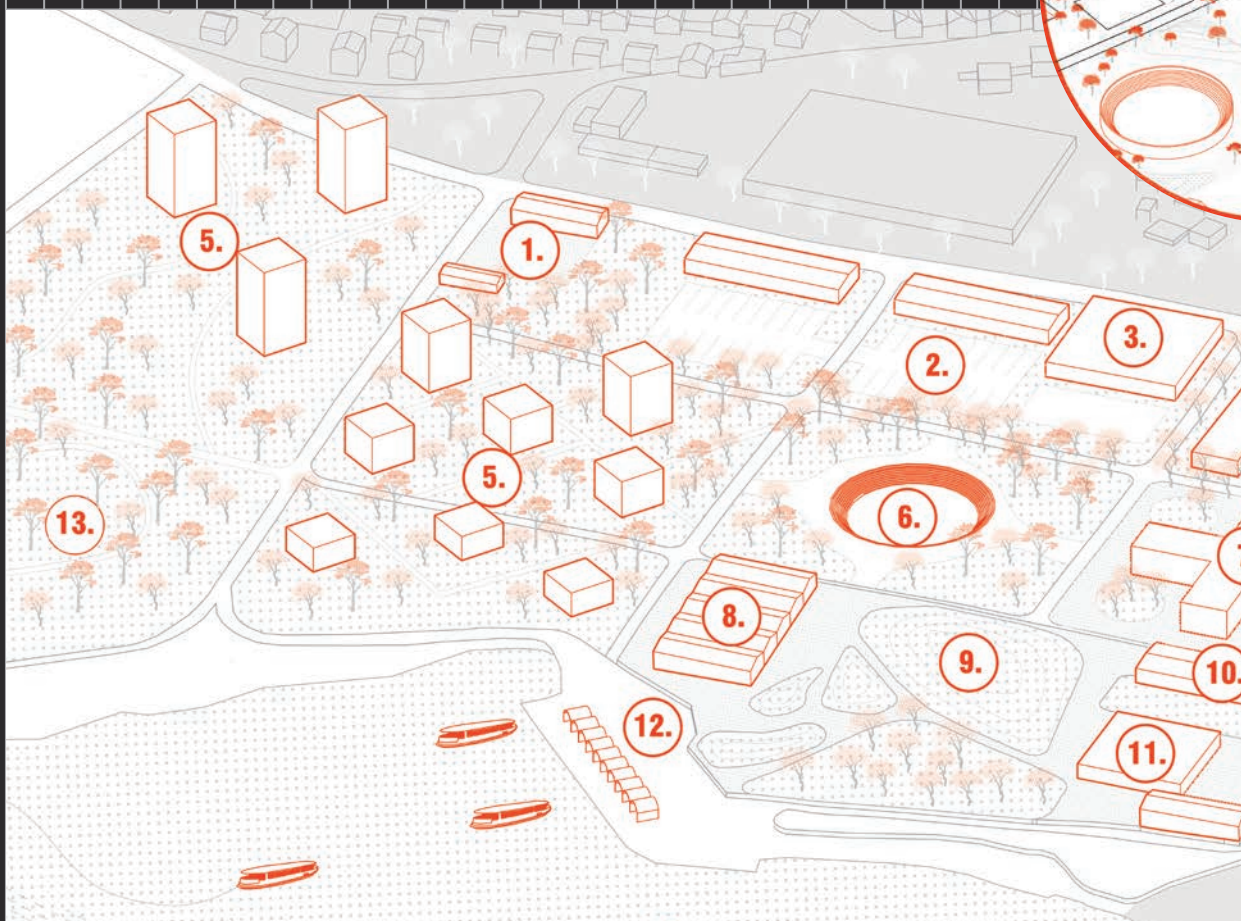
Novi centri
grada

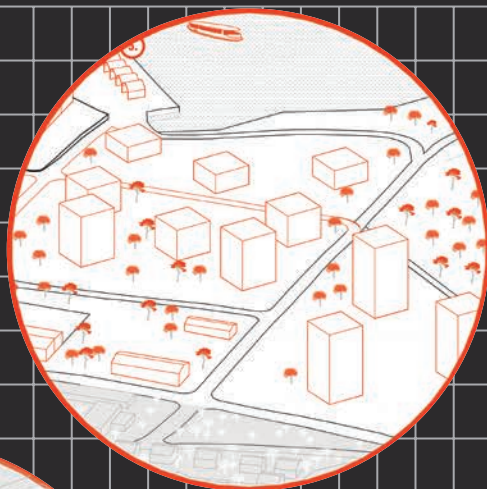


Plan
prometa i
izgradnje



Memorija
prostora,
Muzej TEF-a





Stanovanje



Nove tehnologije



Preobrazba područja Crnica

– opis programa:

1. zadržana postojeća izgradnja
2. autobusni kolodvor
3. garaža
4. poslovni kompleks
5. stambeni tornjevi
6. amfiteatar
7. Fab-lab centar novih tehnologija
8. izložbeni prostor, obrti, atelijeri
9. skate park
10. kino dvorana
11. muzej Tef-a
12. pristanište brodobusa
13. park Smričnjak

PREOBRAZBA ZONE BIVŠE INDUSTRIJE

U strukturi grada ističu se: neiskorištena površina bivše Tvornice elektroda i ferolegura na području Crnice, pješacima dostupna iz stare gradske jezgre, kao i stambena naselja Meterize i Šubičevac, kojima nedostaje javnih i poslovnih sadržaja koji postoje u jugoistočnom dijelu grada. Prepuštanjem Crnice građanima mogao bi se stvoriti novi društveni centar koji zadovoljava potrebe tog dijela planiranjem sadržaja poput kinodvorane, kulturnog centra, poslovnog centra i radionica, što bi omogućilo da taj dio grada živi i izvan turističke sezone. Područje Crnice potencijalno je prometno čvorište zbog svoje pozicije na samom ulazu u grad motornim vozilima i kao pomorska točka na kojoj bi se mogao zaustavljati promet prema Kanalu. Premještanjem autobusnog kolodvora na područje Crnice oslobađa se centar grada od gužvi, zastoja i turističkog zasićenja. Nadalje, planiranjem marine u kojoj bi se zaustavljali brodovi prije kretanja prema Nacionalnom parku Krka rasteretio bi se Šibenski zaljev od velikog prometa i onečišćenja mora. Prijevoz do NP Krka postao bi organiziran i ekološki, a to bi pogodovalo gospodarstvu, posebno turizmu.

Tvornica elektroda i ferolegura imala je veliku ulogu u razvoju grada Šibenika te je kao podsjetnik na industrijsku povijest grada ključan segment njegova identiteta. Kako se revitalizacijom prostora stare tvornice ne bi izgubila industrijska prošlost Šibenika, na južnom platou predviđa se Muzej TEF-a te kinodvorana i skate park. Crna zemlja, ostaci troske nakon sanacije tvornice, materijal je koji se može ponovno koristiti u niskogradnji, naglašavajući ekološko gospodarenje tim otpadom.

PROSTORNA VIZIJA RAZVOJA GRADA ŠIBENIKA

Terminali kulture

AUTOR(I)

Antonio Brkić

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, revitalizacija
industrijskog područja,
novo gradsko središte,
kulturni centar

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc.
Zlatko Karač

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

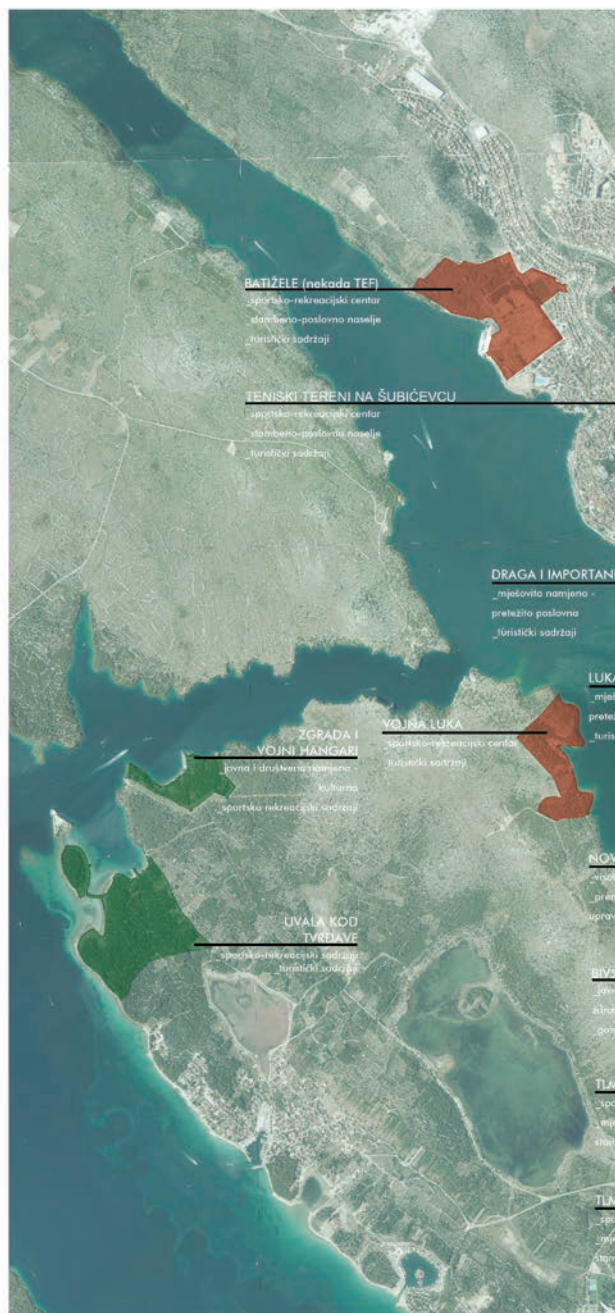
SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
1. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
I: Planiranje naselja

Prikaz odabranog
prostornog
obuhvata



PROSTORNI PROBLEMI



PROSTORNI POTENCIJALI

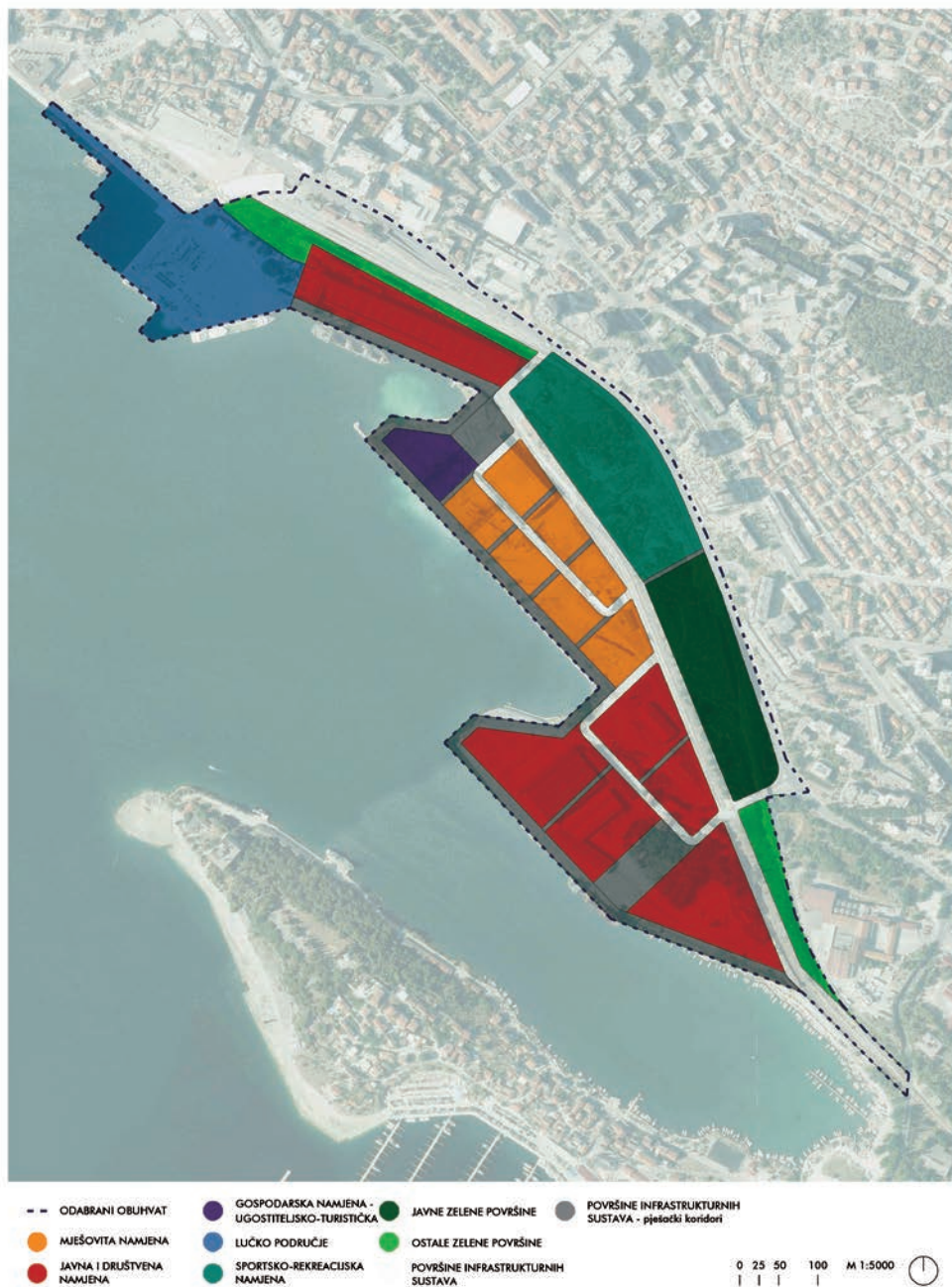
Prostorna analiza
šireg područja
grada



Tijekom 20. stoljeća Šibenik se profilirao kao jedan od ključnih industrijskih centara bivše Jugoslavije, što je rezultiralo potrebom za razvojem snažne luke. No promjenom ekonomskog modela s planskog na tržišno gospodarstvo grad se našao na prekretnici te je morao redefinirati svoj identitet. Luka, koja je nekada bila okosnica gospodarske aktivnosti, doživjela je gospodarski pad. Ubrzanim razvojem turizma na području cijele hrvatske obale i Šibenik je postao grad orijentiran tercijarnim djelatnostima ističući svoje prirodne i kulturne ljepote.

Današnja šibenska luka, koja radi smanjenim kapacitetom, predstavlja velik potencijal, još nedovoljno iskorišten, smješten tik uz središte grada. Kako se grad sve više fokusira na turizam i druge uslužne sektore, postaje nužno da se i luka prilagodi novim društvenim i ekonomskim uvjetima. Projekt preobrazbe obuhvaća prostor šibenske luke površine 30,27 hektara, orijentiran prema moru sa zapadne strane i omeđen Vukovarskom ulicom s istočne strane. Projekt predviđa transformaciju tog područja izrazito industrijskog karaktera u novi urbani centar temeljen na analizi suvremenih potreba Šibenika.

Budući da grad sve više postaje destinacija za turizam, kulturu i druge sadržaje u urbanom okruženju, preobrazba šibenske luke uključuje gradnju potrebnih kulturnih objekata kako bi grad nastavio razvijati svoj novi identitet. Osim kulturnih sadržaja, predviđaju se i površine mješovite namjene koje će omogućiti konstantnu fluktuaciju stanovnika u tom novom gradskom žarištu. Novim zelenim i sportsko-rekreacijskim površinama stvorit će se javni prostori u srcu grada dostupni svima. Projekt također obuhvaća djelomično ukopavanje postojeće željezničke pruge te gradnju novog željezničkog kolodvora koji će postati reprezentativan ulaz u sam grad, kako u njegovo povijesno središte tako i u suvremeno središte nastalo na temeljima njegove industrijske prošlosti.



Preobrazba šibenske
luke – prijedlog
namjene površina



Preobrazba šibenske
luke – prijedlog
izgradnje

PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Implementacija zelenog poteza kao odgovor na trenutne uvjete grada Šibenika

AUTOR(I)

Jelena Maračić,
Petra Marčinković

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, zeleni potez,
pješački promet,
prometno rasterećenje
centra, prilagodba na
vremenske uvjete

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc. Ivan Mlinar

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
1. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
I: Planiranje naselja





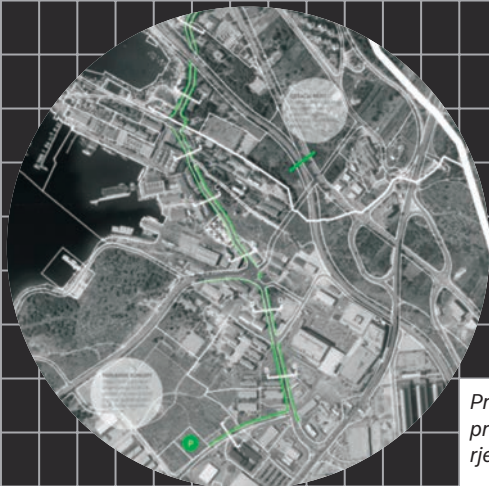
*Formiranje
pješačkog
poteza kroz
središte
grada i prikaz
mogućih
intervencija i
rješenja*

Projekt zelenog poteza proizlazi iz temeljite analize trenutnog stanja grada Šibenika otkrivajući određene izazove koji koče potencijal grada za daljnji suvremeni razvoj. Posebno su primjetni problemi vezani uz promet i prilagodbu vremenskim nepogodama, što je donekle posljedica gusto izgrađene gradske jezgre. Ta činjenica rezultira nedostatkom pješačkih površina te zelenih prostora koji su ključni ne samo za kvalitetu života već i za otpornost na promjenjive vremenske uvjete.

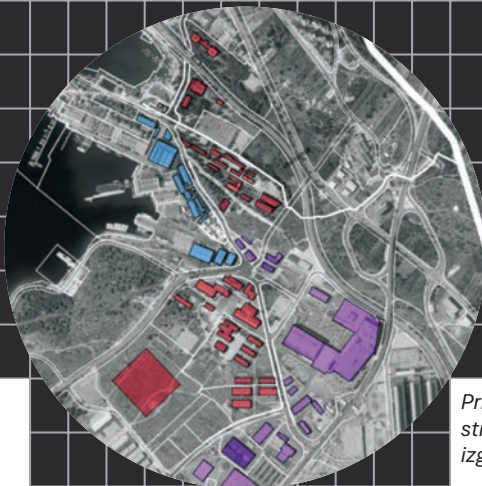
Kao odgovor na uočene nedostatke predloženo je stvaranje pješačkog poteza kroz središte grada koji bi povezao istočne i zapadne dijelove grada te istodobno obuhvatio postojeće i potencijalne nove sadržaje. Taj bi se potez ostvario proširenjem postojeće prometnice putem redistribucije parkirališnih površina i smanjenjem automobilskeg prometa u središtu grada te prenamjenom ili rušenjem evidentiranih dotrajalih prostora. Planirani potez prolazi kroz središte grada u smjeru sjever – jug usporedno s linijom obale te susjednim šumskim područjem iznad Šibenika. Na krajevima poteza planira se uspostava "park and ride" sustava kako bi se potaknulo korištenje javnog prijevoza i pješačenje. S obzirom na to da potez prati pravac slojnica, omogućava se i biciklističko kretanje te suvremeni sustav javnih bicikala.

*Prostorni prikaz
koncepta zelenog poteza
na širem području grada*

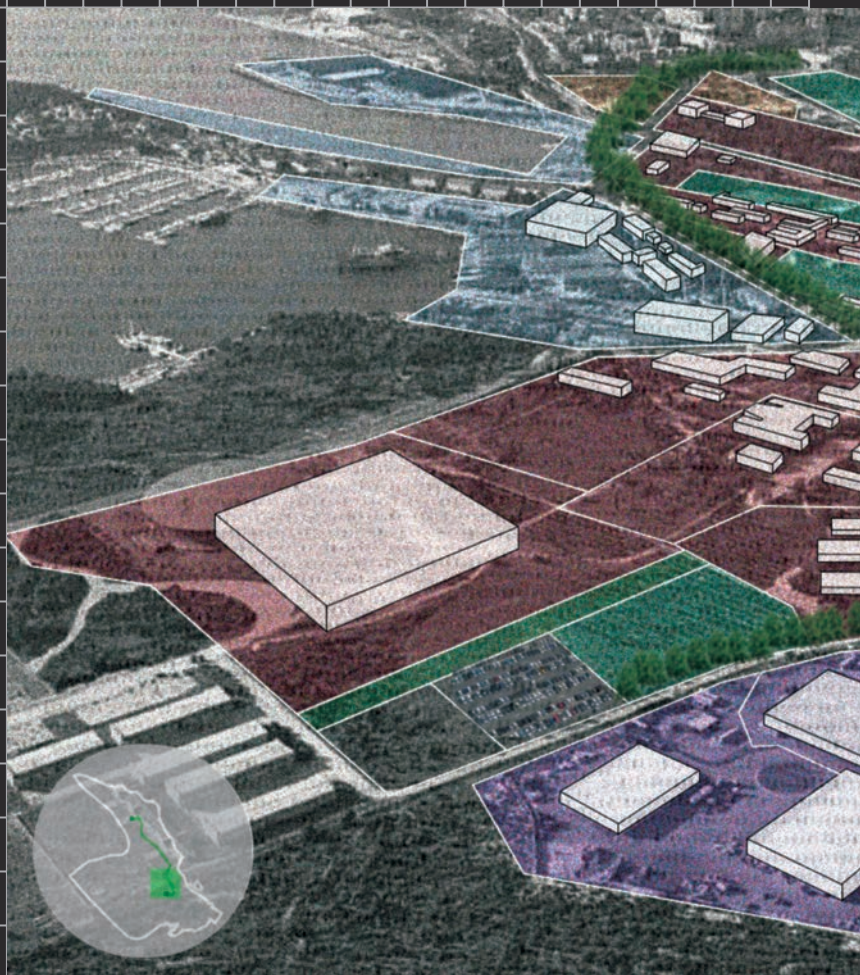


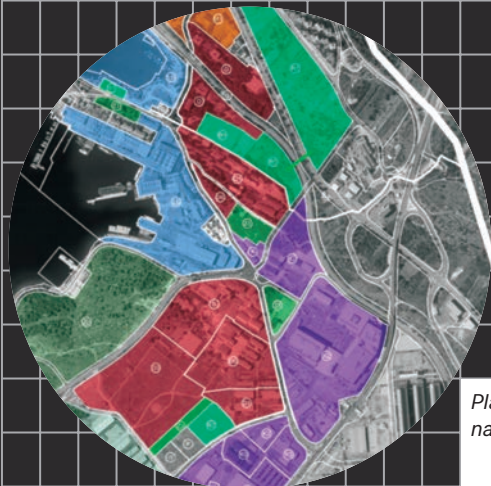


Prikaz
prometnog
rješenja



Prikaz
strukture
izgradnje





Plan
namjene

Projekt obuhvaća i istočni dio grada kao završetak planiranog zelenog (pješačkog) poteza. To područje, koje je u prošlosti služilo za industrijske, vojne i proizvodne svrhe zbog svog perifernog položaja, sada ima priliku za preobrazbu i razvoj. Taj se razvoj potiče stvaranjem novih društvenih sadržaja kao što su izvedeni Centar za nove tehnologije Trokut ili planirani Centar za mlade u bivšoj vojarni Bribirski knezovi. Ti sadržaji trenutačno nemaju mogućnost ispuniti svoj puni potencijal zbog ograničene dostupnosti, posebno pješačke. Ovaj projekt želi riješiti taj nedostatak istodobno pružajući nove rekreacijske i parkovne sadržaje. Krajnji položaj ovog područja također je povoljan za uspostavu "park and ride" sustava, planiranjem većih garažnih i parkirnih kapaciteta na periferiji grada i stvaranjem kvalitetnijih i raznovrsnijih veza s centrom grada. Održiv pristup također pridonosi rješavanju problema prekomjernog automobilskeg prometa u centru Šibenika.



Prostorni prikaz
odabranog
obuhvata



Urbanistička radionica II: PREOBRAZBA GRADA **NOVI / STARI ŠIBENIK**

Studentski projekti



Urbanistička radionica II: PREOBRAZBA GRADA NOVI / STARI ŠIBENIK

KOORDINATOR KOLEGIJA
prof. dr. sc. Tihomir Jukić

POPIS VODITELJA
akademik prof. emer.
dr. sc. Mladen Obad
Šćitaroci
prof. dr. sc. Bojana Bojanić
Obad Šćitaroci
prof. dr. sc. Tihomir Jukić
prof. dr. sc. Zlatko Karač
prof. dr. sc. Damir Krajnik
prof. dr. sc. Nenad Lipovac
prof. dr. sc. Ivan Mlinar
prof. dr. sc. Krunoslav Šmit
izv. prof. dr. sc.
Sanja Gašparović
izv. prof. dr. sc.
Lea Petrović Krajnik
doc. dr. sc.
Marko Rukavina
doc. dr. sc. Alen Žunić

POPIS STUDENATA KOJI SU SUDJELOVALI NA KOLEGIJU

Lucija Bajan, Fran Bakarić,
Stjepan Bakija, Antonio
Baruškin, Lea Bašnac, Helena
Bauer, Valentina Beljan,
Mara Benić, Lucia Berc,
Barbara Bobanac, Tonko
Bonković, Josipa Bošković,
Karla Mihaela Bošnjak, Lucija
Božičević, Katarina Brekalo,
Karla Butković, Patrik
Cvetojević, Ivona Čiča, Frano
Marinović, Karla Bastalić,
Lara Brezovac, Antonio Brkić,
Matija Brnetić, Sara Budimir,
Jeronim Bumbak, Ivan Car,
Karla Car, Maja Ciglar, Maria
Čerkić, Ivan Čilić, Ema
Čorak, Helena Čuljat, Petra
Dragošević, Ana Dujmović,
Romana Dusper, Daniela
Pehar, Judita Prlander, Petra
Ferenčić, Hana Fort-Mlakar,
Karla Fotevski, Uršula Frčo,
Fran Gamulin, Marko Ganjto,
Matea Gavran, Viktorija
Genzić, Vanessa Gjevelekaj,
Barbara Gorski, Greta
Grbavac, Luka Hornung, Sara
Hranilović, Sara Hrestak,
Rebeka Humaan, Andrea
Jadrošić, Ivana Jarak, Lorena
Jelinek, Magdalena Čuljak,
Ana Jerković, Dora Jurić,
Martina Kamenarić, Sven
Kartela, Laila Kasumagić,
Dominik Kaurić, Mislav Klarić,
Lucija Knez, Klara Komadina,
Kristina Koren, Danijela
Koški, Paula Kovač, Melita
Kovačić, Darija Kozina, Ivona
Lovrić, Hrvoje Vučković, Maja
Zebić, Luka Jugovac, Andrea

Junaković, Nika Krstić,
Anđela Kukić, Lucija Kustić,
Karlo Lepur, Ena Lokmer,
Anita Maligec, Jelena
Maračić, Petra Marčinković,
Marta Marelić, Iva Marić,
Nikolina Markovac, Mirta
Mesić, Vid Šešelj, Aidden
Chloe Ann Antónia Jonelguia
de Araújo Monteiro (E),
Reem Tarek Ihsan Hafez
(E), Markéta Prokešová
(E), Emma Sanchez (E),
Luka Meštrović, Josipa
Milardović, Marija Milas, Ana
Miletić, Mate Mišetić, Lucija
Nemeth, Kristina Novak,
Marija Katarina Novak, Matej
Orkić, Paula Pavleković, Sara
Pavlović, Ana Periša, Ema
Perović, Dea Peruško, Ivona
Peša, Fran Polan, Valentina
Prgić, Ivona Žabek, Franka
Milanja, Veronika Pomper,
Iva Prasnički, Karla Pribanić,
Valerija Primorac, Tomislav
Prskalo, Alen Pučar, Petra
Pulić, Julija Punčec,
Karla Radić-Lima, Karla
Radović, Ivona Roca, Andrea
Rosandić, Bruna Sorić,
Tomislav Sorić, Božica Sršen,
Nikola Škarec, Bernard Matej
Štimac, Petra Banić, Matej
Kniewald, Jelena Mandurić,
Danica Runac, Ivana Svalina,
Marta Šarar, Ema Šekez, Mia
Šolaja, Tea Špoljarić, Anja
Tihomirović, Mario Tomić
(IS2), Blaž Tuđa, Anđela
Ugljar, Monika Vidović,
Klara Vulić, Nikolina Zahtila,
Lucija Zulumović, Ana
Zvonarek, Iva Žužul.

NOVI / STARI ŠIBENIK

Šibenik, intermodalna stanica, terasasti park, tržnica, kupalište, promet, arhipelag, rekonstrukcija, središte, izmještanje, otoci, turizam, bolnica, tržnica, vizure, zelenilo, lokacija, food city, smart city, novi centri, obrazovanje i kultura, poduzetnički inkubator, prometni hub, obrazovni centar, zelena infrastruktura, revitalizacija industrijskog područja, novo gradsko središte, kulturni centar, edukacijski centar, javni prostori, bivša tvornica elektroda i ferolegura -TEF, javni sadržaji, novo središte grada, lučki prostor, gradski podcentar, moderna reinterpretacija tradicionalnog dalmatinskog grada, šibenska ulica, đardin, pjaceta, Bribirski knezovi, brownfield, nove (plave) tehnologije, pješačka megastruktura, grad u gradu, energetska samoodrživost, poligon, opća bolnica, preobrazba, coworking, coliving, startup, transformacija, centri društvenosti, urbani vrtovi, zelene industrije, intermodalni sustav, novi gradski centar, brodogradilište, novi javni potez, društvena namjena, kulturni trg, stambeno naselje, Društveni sadržaji, sport, održivi turizam, regeneracija jezgre, autobusni kolodvor, željeznički kolodvor, lučki terminal, nova šetnica, mediteranski vrt



Akadska
godina
2021./22.

PREOBRAZBA PROSTORA GRADSKOG SREDIŠTA ŠIBENIKA

AUTOR(I)

Lucija Kustić,
Marta Marelić,
Markéta Prokešová

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, intermodalna
stanica, terasasti park,
tržnica, kupalište

MENTOR(I) S AF-A

izv. prof. dr. sc.
Lea Petrović Krajnik,
prof. dr. sc. Ivan Mlinar

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada

1. MUSEUM, COMMUNITY CENTRE
2. SHOP, GROCERY
3. RESTAURANT
4. CAFE
5. BAKERY
6. GALLERY
7. BAR, CLUB
8. WORKSHOP
9. SWEETSHOP
10. FISH, MEAT MARKET
11. FARMERS MARKET
12. ARCHEOLOGICAL SITE
13. LINEAR PARK
14. CLIMBING
15. FOREST PARK
16. SHOPPING CENTRE, STATION, OFFICES
17. WOODEN DECK
18. PLAYGROUND
19. LINK/BRIDGE
20. PUBLIC BEACH
21. PORT FACILITIES
22. BUS STATION

Prikaz
urbanističkog
rješenja
odabranog
prostornog
obuhvata

0 20 40 80 m N

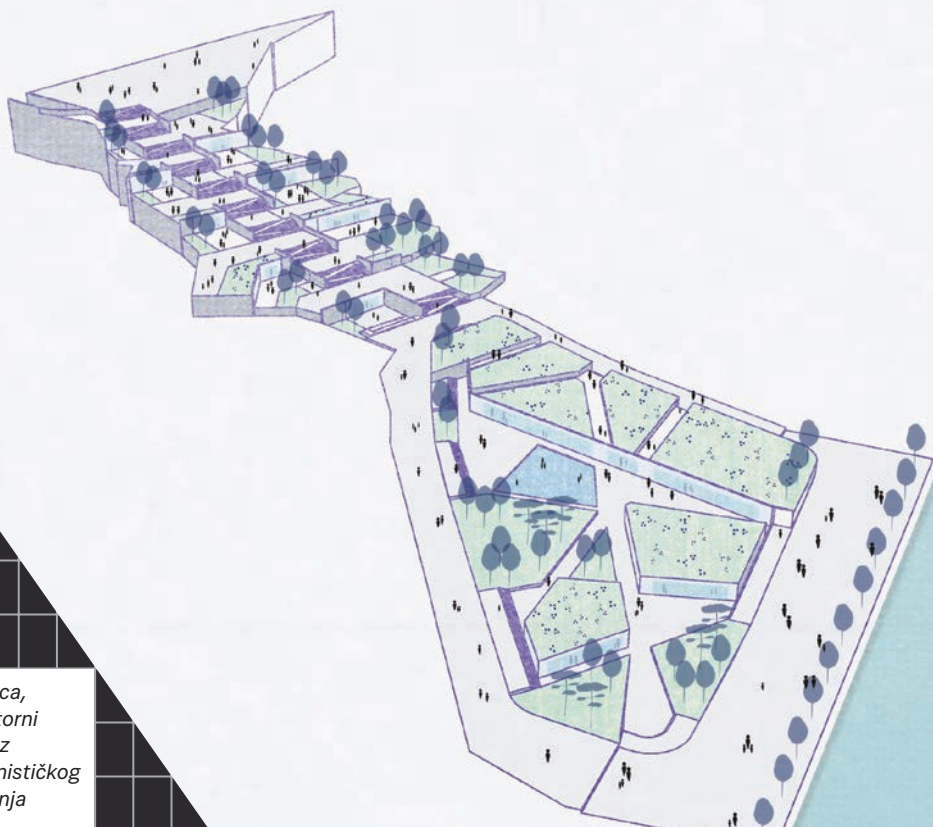


Šibenik posjeduje znatan potencijal za razvoj, a jedan od ključnih čimbenika je revitalizacija područja Drage kao proširenoga gradskog centra. Iako trenutačno zapušten i s nekvalitetnom gradnjom, prostor Drage pruža zanimljive izazove i mogućnosti zahvaljujući svojoj poziciji. Predloženi koncept za tu lokaciju ima višestruko značenje i obuhvaća prometna rješenja koja utječu na cijeli grad stvarajući dodatnu vrijednost poboljšanjem kvalitete stanovanja i planiranjem raznovrsnih sadržaja.

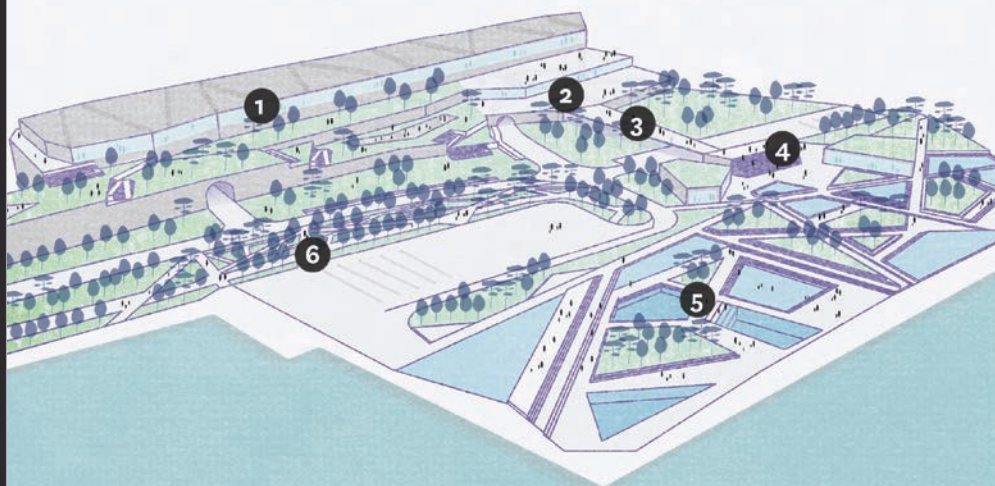
Novo prometno rješenje predviđa premještanje autobusnog kolodvora na lokaciju pokraj željezničkog kolodvora i iznad luke stvarajući intermodalno čvorište koje objedinjuje različite vrste prijevoza. Nova stanica povezuje međugradski autobusni promet, gradski autobusni promet te željeznički kolodvor, a mostom je povezana sa zgradom luke. Postojeći tunel služi za kolni i pješački promet. Planira se i gradnja dviju javnih garaža – ispod tržnice (četiri podzemne etaže) te ispod planiranog autobusnog kolodvora i trgovačkog centra (ukupno 702 parkirna mjesta). Pješačke staze protezat će se duž obale, uz terasastu izgradnju prema tržnici te preko rive do nove intermodalne stanice.



Revitalizacija područja Drage – razvoj koncepta



Tržnica,
prostorni
prikaz
urbanističkog
rješenja



Intermodalna
stanica –
prostorni prikaz
urbanističkog
rješenja i opis
programa:
1. intermodalna
stanica,
2. trgovački
centar,
3. pješački
most,
4. zgrade
trajektne luke,
5. umjetna
plaža,
6. riva

Tržnica će ostati na istom mjestu, ali bit će obnovljena i iskorištena za stvaranje javne garaže te gospodarskih sadržaja. Parkiralište između tržnice i autobusnog kolodvora prenamjenjuje se u javni i društveni prostor. Autobusni kolodvor bit će premješten stvarajući prostor za terase koje će se koristiti za različite javne i poslovne sadržaje. Terasasti park završit će trgov na mjestu bivšeg autobusnog kolodvora omeđenog zgradama (tehničkog/inovacijskog) muzeja, s pješačkim stazama prema moru.

Istočni dio obuhvata postat će infrastrukturni prostor s dodatnim gospodarskim sadržajima. Planirana intermodalna stanica objedinit će željeznički i autobusni prijevoz, javnu garažu, taksije, biciklističke parkinge, nadovezujući se na obližnju luku putničkog prometa. K tome na kolodvor se nadovezuje terasasta struktura sa sadržajima za rad intermodalne stanice, ali i poslovnim te trgovačkim. Unutar luka se osim osnovne infrastrukturne namjene planiraju i prostori za javno kupalište i amfiteatar. Ovaj ambiciozni projekt donosi svježju perspektivu gradu Šibeniku potičući održiv i sveobuhvatan razvoj.



*Revitalizacija
područja
Drage –
ambijentalni
prikazi*



PREOBRAZBA PROSTORA GRADSKOG SREDIŠTA ŠIBENIKA

Šibenski arhipelag, promet,
tržnica, bolnica

AUTOR(I)

Mirta Mesić,
Iva Marić

KLJUČNE RIJEČI

promet, arhipelag,
rekonstrukcija, središte,
izmještanje, otoci,
turizam, bolnica,
tržnica, vizure, zelenilo,
lokacija

MENTOR(I) S AF-A

izv. prof. dr. sc.
Lea Petrović Krajnik,
prof. dr. sc. Ivan Mlinar

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJ

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada



VIZURE

Uspostavljanjem benediktina opse sa arhitektonskog prostora rive
stvara se kontinuiran potez pješačko-biciklističke zone uz
mora. Šestica se uslovljava i opremanje autobusnom stajalištem i
urbanim namještajem na arhitektonskom prostoru koje grubi
jedinstvene vizure na grad. Tako se stvara novi gradski
prostor, koji čini dio je turističke atrakcije koristeći
građevinske



AUTOBUSNI KOLODVOR

autobusni kolodvor, smješten je na dnu šibenske
rive, na završetku ulaznog, ali dovoljno do rjeke tijekom
ljeta, sezona, izgleda kao "nemačka" staja-
stajanje, razvijajući se od završetka da bi se
prometio smjerom u centru grada, posebno naglasak
stavljajući na sezonski promet turista, koji dolaze
autobusima i na taj način stvaraju velike gužve u
centru grada. Riješenje tog problema nalazi se u
izmišljanju: dubina autobusnog kolodvora van centra
grada na području Cimice, dok će taj dio, na mjestu
kolodvora, nastavi predstavljati potrebne sadržaje za
razvoj brodograđevne koji će postati novi način
gradskog prijevoza i tako, smanjiti prometno
opterećenje u gradu.

GARAŽA

Iako na suvremenom trgu već postoji javna garaža, predlaže se
izgradnja još jedne, ispod same tržnice. Njeni kapaciteti bi
zadovoljili potrebama mjesta koja su do sada bila u potro-
bi između tržnice i perivoja. Na obali luke čine bi se gradili
prostor osloboditi za druge namjene i urbanu intervenciju
stvarajući tako kvalitetniju sliku grada bez gubitka praktičnog
mjesta i dovodeći u pitanje kapacitete za parkiranje



Šibenska tržnica kroz povijest bila je mjesto okupljanja i razmjene
dobara, na samo stanicama grada. Šibenska mjesto i okolnih područja
šibenski arhipelag. Tržišna starija tržnica nije na završetku rive, to
je, naravno, ugled samog centra grada. Prenamjena: to bi se
priprava pridodala veća vrijednost, te se tako lokacija obogatila novim,
preliminarnim sadržajima u centru grada. Mjesto tržnice pogodno je za
različite načine korištenja tijekom dana i tjedna i godine što će se odraziti
na našim odnosa.

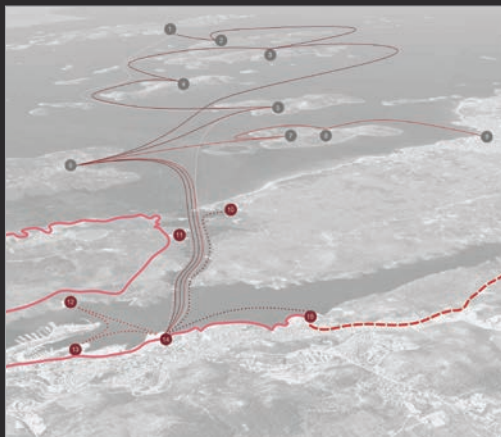
TRŽNICA



Prostor između autobusnog kolodvora i tržnice izmisliti je
završne topografije, na svojom lokaciji, idealan je za
izolovanje autonomnog javnog prostora koji bi služio kao
mjesto okupljanja, zadržavanja i odmora između
tržišnice i jednog privatnog stajališta na drugu. Na
ovom prostoru predlaže se urbanu perivoj na kasadama
koje bi povećao broj zelenih površina u gradu, doprinijeli
javnim životu grada i stvorili novu mikroskopsku
susjedstva.

PERIVOJ

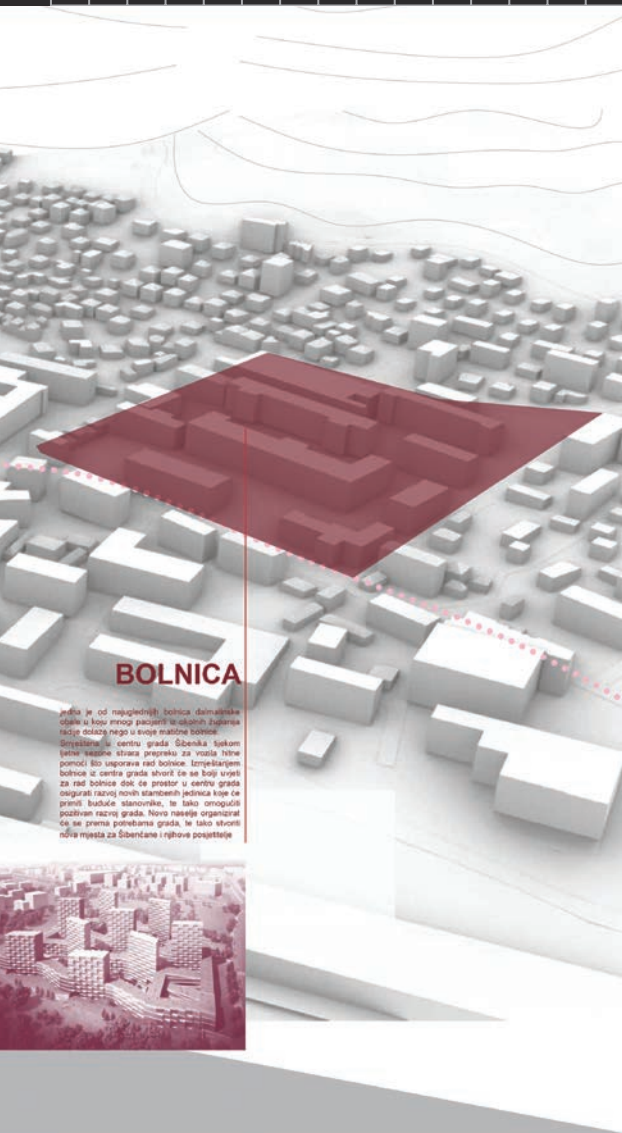


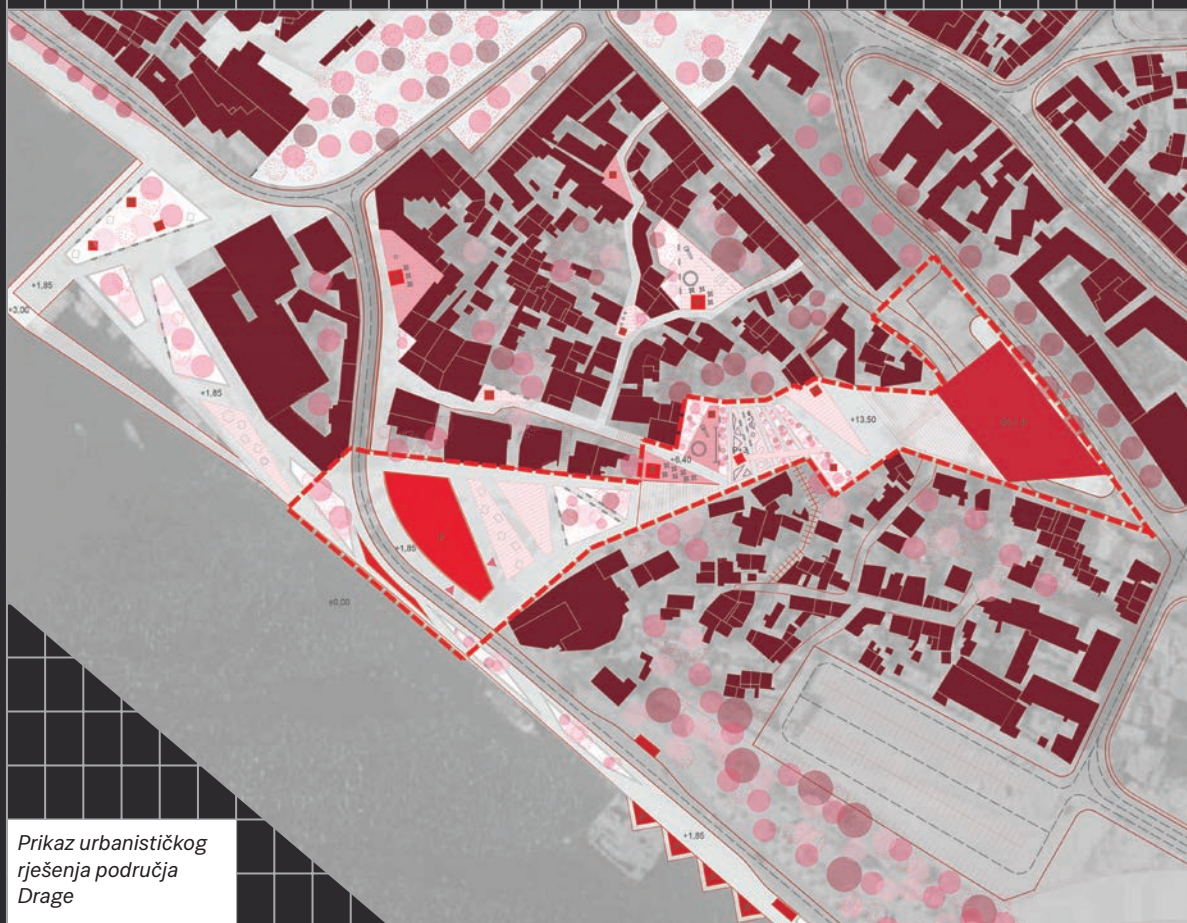
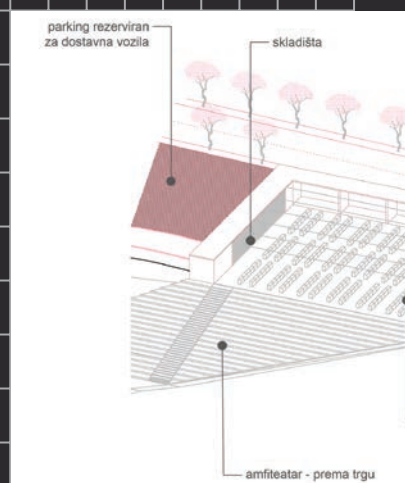


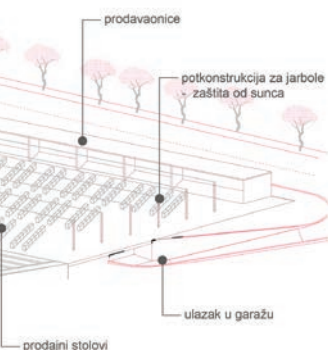
Uzimajući u obzir kvalitete koje Šibenik i njegov arhipelag pružaju, kao i važnost gospodarstva, posebno turizma i prometa u gradu, te svijest o potencijalu, cilj je bio prepoznati nedostatke i izazove te izvanredne prednosti grada. Na temelju toga razvijen je plan za cjelovitu transformaciju gradskog središta i bolju povezanost sa šibenskim otocima. Razmatrajući budući razvoj grada koji se ne oslanja isključivo na turizam već i na oblikovanje grada kao studentskog središta i poslovne destinacije za srednju Dalmaciju, stvoren je prijedlog za razvoj novih stambenih naselja, javnih sadržaja i prometnih rješenja kako bi grad bio funkcionalniji i ugodniji za život.

Preobrazba gradskog središta provest će se kroz nekoliko koraka. Prva faza uključuje smanjenje prometa u gradu i bolju povezanost s otočjem novim morskim linijama i ekološkim brodovima s nekoliko postaja u Šibeniku, uključujući i veliko pristanište uz autobusni kolodvor. To bi rješenje poboljšalo kvalitetu života na otocima i potaknulo razvoj života na otoku.

Uređenje pristaništa obuhvaća rekonstrukciju gradske rive i premještanje benzinske crpke kako bi se stvorio neprekinuti pješačko-biciklistički koridor uz more. Taj koridor ne samo da će privući posjetitelje nego će i koristiti stanovnicima kao dodatni javni prostor. Problem prometnih gužvi, osobito tijekom ljetnih mjeseci, rješava se premještanjem turističkog dijela autobusnog kolodvora u područje Crnice, dok se postojeći kolodvor preuređuje u terminal za međugradske i gradske autobuse. Bolnica bi se iz središta grada preselila na prikladnije mjesto, poput Crnice, te postala dostupnija, a na njezinu mjestu omogućio bi se razvoj novih stambenih jedinica.







*Rekonstrukcija gradske
tržnice – tlocrt prizemlja
i prostorni prikaz*

Zahtjevna topografija između autobusnog kolodvora i tržnice pruža priliku za stvaranje otvorenog javnog prostora koji će povećati zelene površine u gradu i pridonijeti javnom životu. Rekonstrukcijom gradske tržnice dodat će se potrebni sadržaji u središtu grada.

Uvođenje podzemne garaže ispod tržnice olakšat će parkiranje. Ujedno se postojeće gradske površine i prostori oslobađaju za druge namjene i urbane intervencije.

Predloženim rješenjem gradsko središte postat će pristupačnije za građane i posjetitelje i manje opterećeno prometom, nudeći iznimne poglede na arhipelag i bogatu dalmatinsku kulturu.



*Revitalizacija
područja Drage –
ambijentalni prikaz*

PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Smart City, novi centar
Šibenik

AUTOR(I)

Bašnec Lea,
Beljan Valentina,
Berc Lucija

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, food city,
smart city, novi centri,
obrazovanje i kultura

MENTOR(I) S AF-A

izv. prof. dr. sc.
Sanja Gašparović

AKADEMSKA GODINA

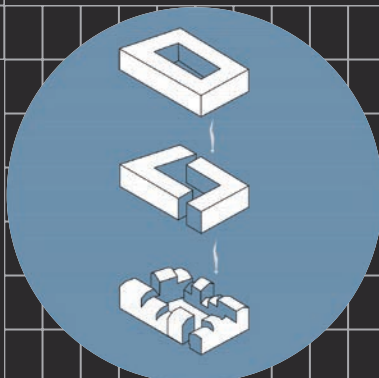
2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada



Polazišta za
koncept:
1. razbijanje bloka

Polazišta
za
koncept:
2. prikaz
pješačkih
koridora i
pasaža



Polazišta za
koncept:
3. prikaz
gradacije mjerila
u prostoru

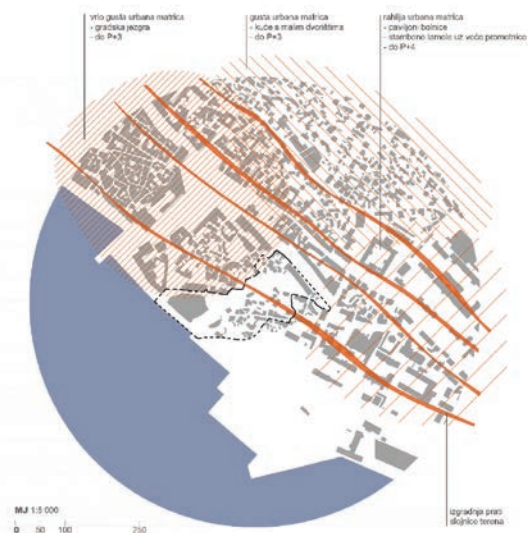


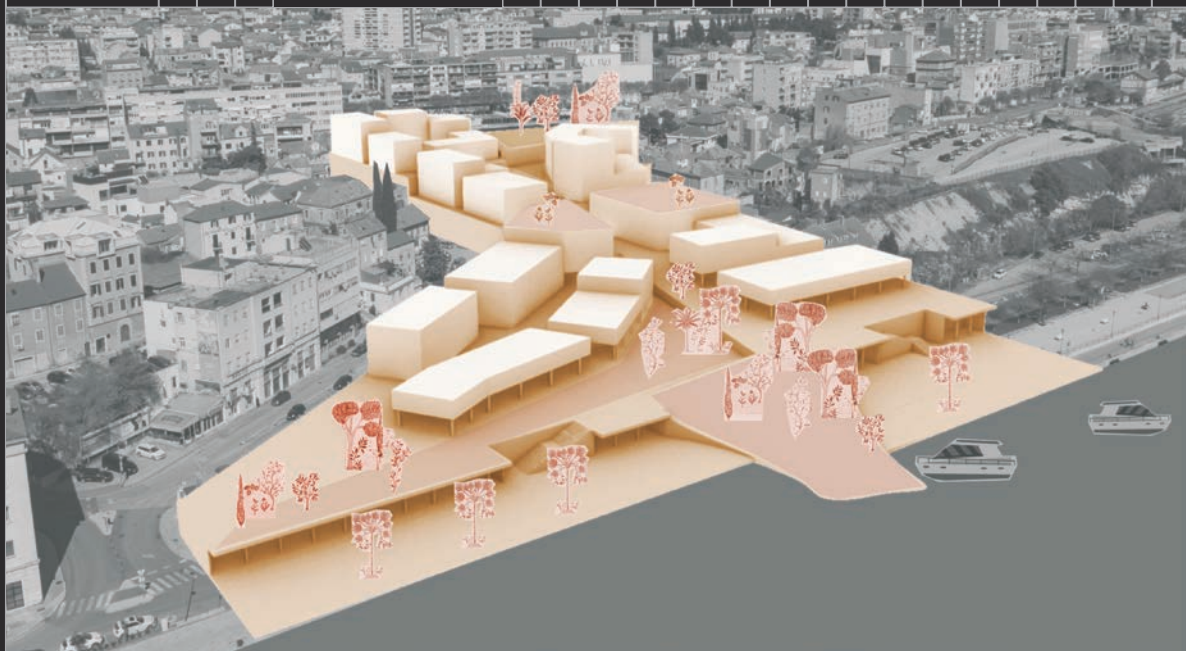
Prikaz urbanističkog
rješenja područja
Drage

SMART CITY, NOVI CENTAR ŠIBENIK

Koncept *smart city* predstavlja inovativni model razvoja urbanog sustava proizvodnje hrane. Planirani scenarij predviđa "hranilište" kao ekološko komunalno postrojenje, s integriranom zelenom infrastrukturom, javnim zelenim površinama i urbanim prostorima za preradu, distribuciju i potrošnju hrane. *Food city* osigurava razinu korištenja poljoprivrednog zemljišta između kućnih vrtova i velikih industrijskih farmi. Središnja komponenta ovog koncepta je naglasak na ulozi hrane u gradovima i reorganizacija grada oko lokalne ekonomije hrane. Proizvodnja zdrave i lokalne hrane za gradove ostvaruje se efikasno i održivo, postavljajući temelje za razvoj gradova i pridonoseći otpornim, održivim i inkluzivnim prehrambenim sustavima za građane. Smart tehnologija, koja uključuje društvene inovacije, igra važnu ulogu u suočavanju s izazovima povezanim s prehrambenim potrebama u urbanim sredinama.

Analiza morfologije





*Prostorni prikaz
urbanističkog
rješenja šireg
obuhvata*



*Ambijentalni
prikazi
predloženog
rješenja*



IMPLEMENTACIJA STRATEGIJE ZI NA NOVI CENTAR GRADA – DRAGA

Novi ciljevi za prostor Drage obuhvaćaju: gradnju autobusnih stajališta, prioritet je razvoj komunalne i prometne infrastrukture za šire područje Drage; gradnju novog autobusnog kolodvora, što donosi razvoj komunalne i prometne infrastrukture; gradnju stambeno-poslovne zone – Draga, planiran je razvoj obrazovne, zdravstvene, kulturne i ostale društvene infrastrukture za ciljane skupine, a to su poduzetnici i građani.

Cilj je razviti prostor koji će postati suvremeno žarište obogaćeno administrativnim, poslovnim, trgovačkim i javnim sadržajima kojem će gravitirati šire područje grada. Kulturni, turističko-ugostiteljski i zabavni sadržaji te otvoreni javni prostori postali bi mjesto okupljanja stanovnika, ali i sastavni dio turističke ponude grada.

Prostorne smjernice: planirana gradnja treba osigurati kvalitetnije povezivanje u smjeru istok – zapad. Na prostoru istočno od obuhvata natječaja u kojem se nalaze željeznička stanica te trajektno pristanište s putničkim terminalom moguće je premještanje autobusnog kolodvora za međugradski i prigradski promet. Zapadno od obuhvata natječaja je kontaktno područje sa središnjim gradskim prostorom, odnosno njegovom povijesnom jezgrom.



Prikaz
urbanističkog
rješenja užeg
obuhvata

PROSTORNA VIZIJA RAZVOJA GRADA ŠIBENIKA

Između dvije
magistrale

AUTOR(I)

Alen Pućar,
Tomislav Sorić,
Bernard Matej Štimac

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, poduzetnički
inkubator, prometni
hub, obrazovni centar,
zelena infrastruktura

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc. Damir
Krajnik, doc. dr. sc.
Marko Rukavina

AKADEMSKA GODINA

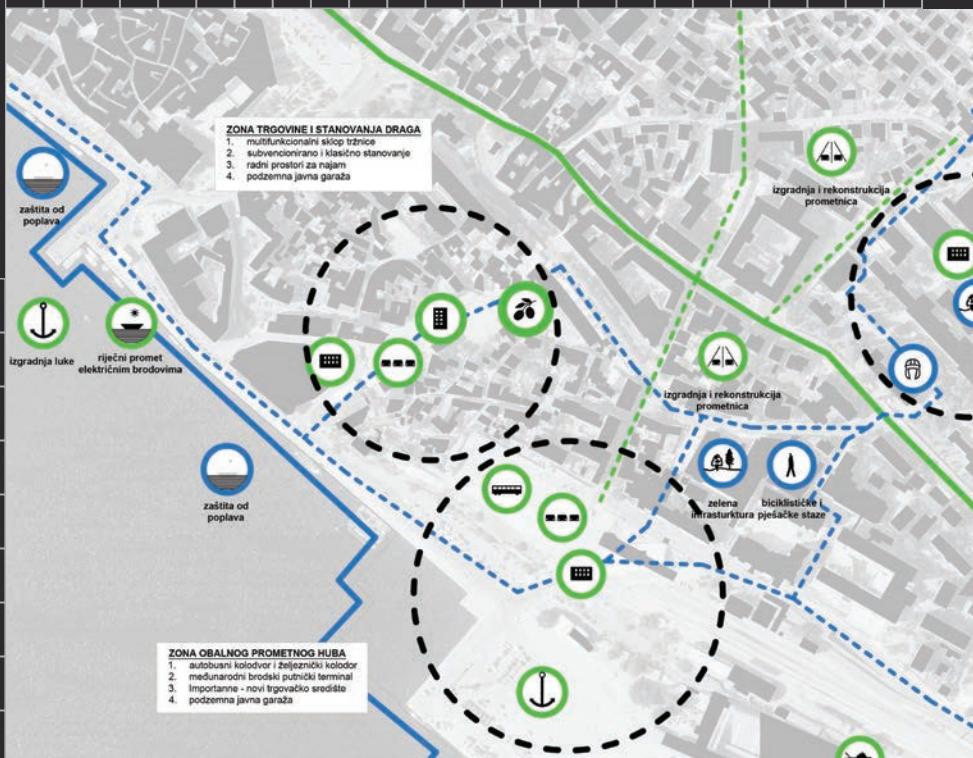
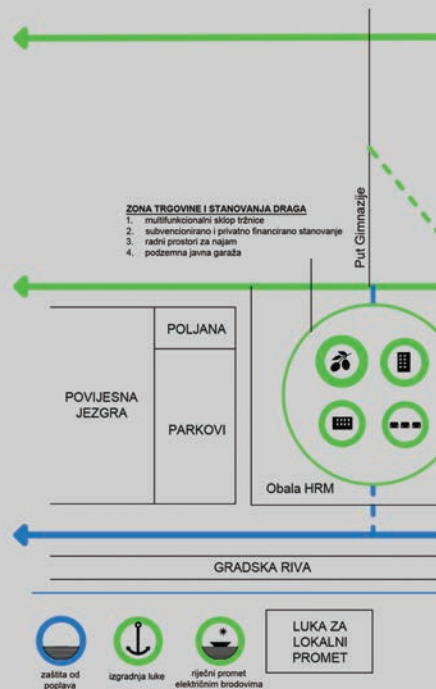
2021./2022.

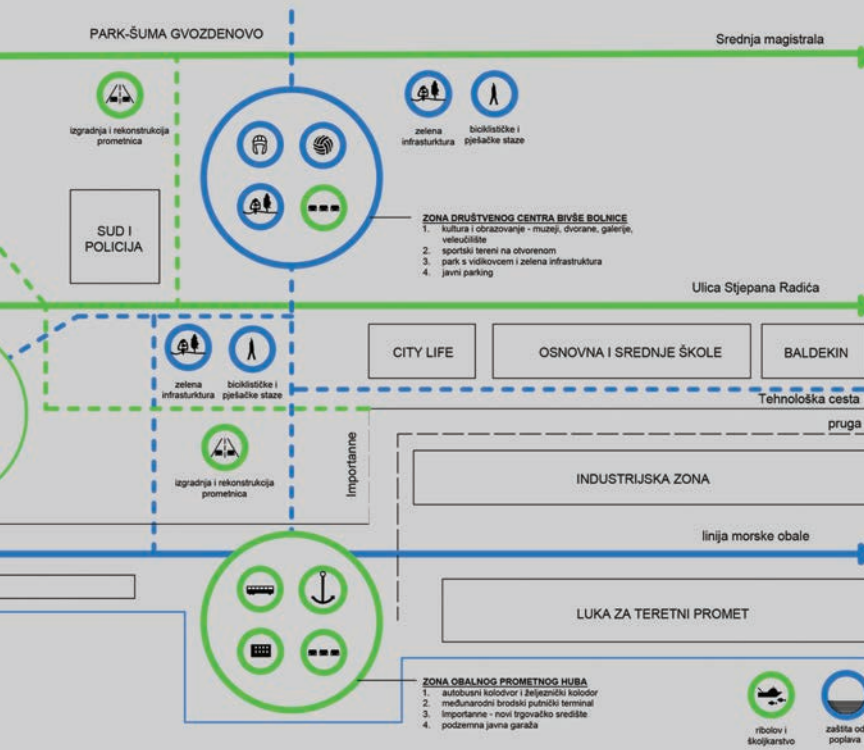
SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada





Prostorna vizija
razvoja Grada
Šibenika

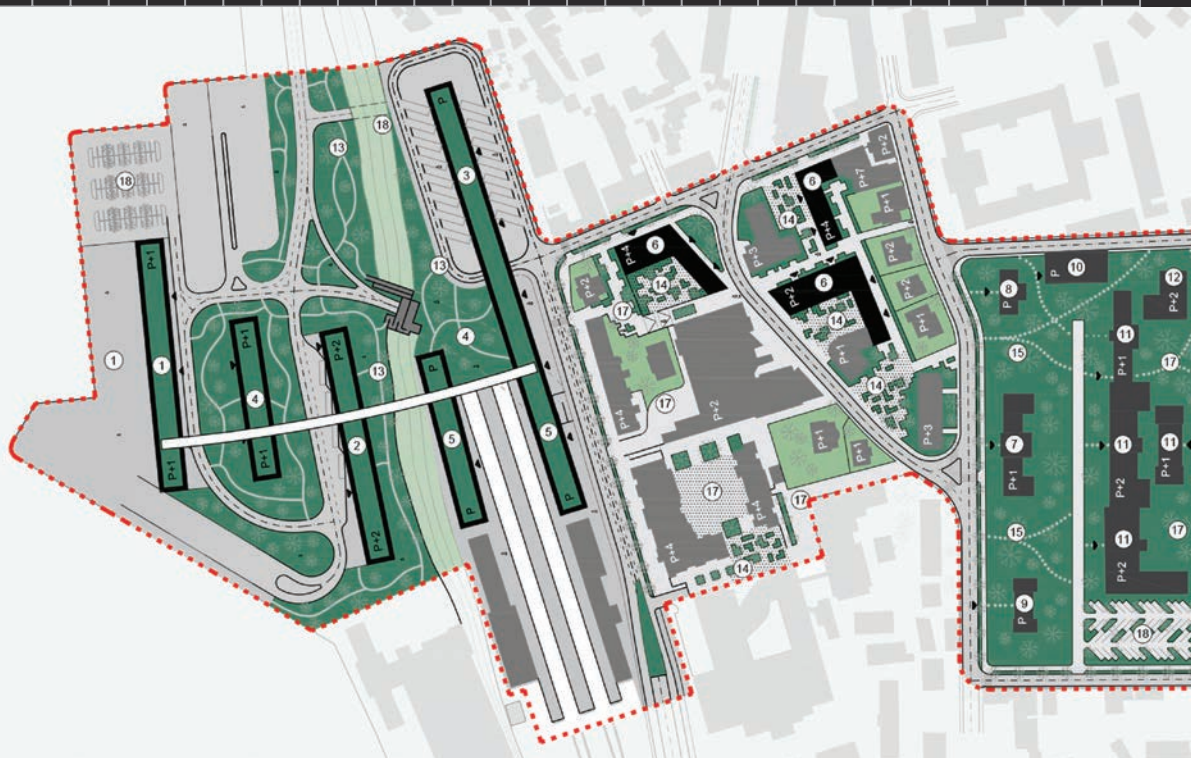
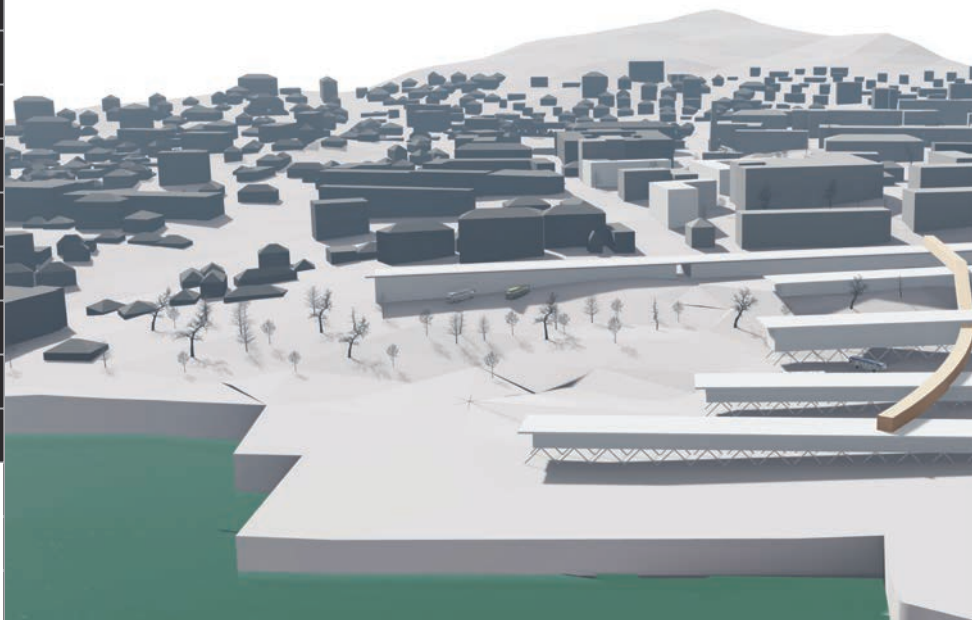


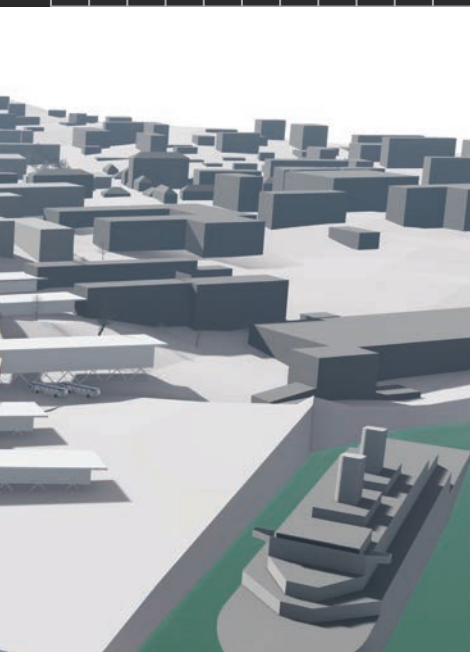
Koncept uređenja
odabranih zona
Drage, bolnice i luke

ŠIBENIK IZMEĐU DVIJE MAGISTRALJE

Primjena šireg koncepta razvoja županije koji se temelji na plavoj i zelenoj magistrali, usmjerena prema održivom urbanom planiranju i ekonomskom razvoju putem definiranih linija urbanističkih poteza, fokusirana je na prostor Šibenika. Taj je grad početna točka obiju županijskih magistrala, a analizom je utvrđeno da i sam grad ima potencijalne poteze koji se mogu razviti kao ogranci šireg koncepta. Oni odgovaraju okolišnim i društvenim te gospodarskim, odnosno razvojnim magistralama u gradu. Ovi razvojni potezi obuhvaćaju unutrašnje dijelove grada, dok su ekološki potezi smješteni uz obalu. Planirano je preklapanje tih dviju tema i njihovo povezivanje poprečnim vezama, definiranim zonama Drage, bolnice i luke. Te će zone postati aktivatori prostora omogućujući smještaj novih sadržaja. Projektni pristup temelji se na načelu integracije sadržaja, što je već započeto industrijskom lukom na obali. Projekt teži stvaranju dinamičkog prostora kroz atipični smještaj sadržaja, promičući bolju povezanost grada.

*Prostorni
prikaz
urbanističkog
rješenja šireg
obuhvata*





GRADSKJE ZONE I PROSTORI IZMEĐU

Zona Drage bit će obogaćena multifunkcionalnom tržnicom koja omogućuje bolji plasman lokalnih proizvoda i održivo gospodarstvo. Ovdje su planirani prostori za "inkubatore" s periodičnim najmom. U planu je i kombinacija privatno financiranog i subvencioniranog stambenog prostora te gradnja javne garaže. Obalni prometni hub će spojiti autobusni i željeznički kolodvor s međunarodnim putničkim terminalom. Obje građevine kolodvora dobit će nove funkcije, a hub s podzemnom garažom postat će ključno prometno čvorište u Šibeniku, olakšavajući promet u turističkoj sezoni.

Na prostoru sadašnje bolnice planira se smještaj kulturnih sadržaja kao što su muzeji i dvorane. Očuvat će se povijesne građevine, a prostor će postati središte Veleučilišta Šibenik. Planiraju se sportski tereni i zelene površine ispod kojih će biti javna garaža.

Povezivanje tih zona ostvaruje se novim prometnim potezima, širenjem pješačkih zona na mjestima bivših parkirališta koja će biti smještena podzemno. Unutar koridora postavljena je i zelena infrastruktura za zaštitu grada od klimatskih promjena. Koncept poprečnih veza omogućuje povezivanje plave i zelene mreže magistrala na razini grada i unutar ciljanog obuhvata (prostor bolnice, zona Drage i prometni hub) stvarajući nove pravce kretanja i prostora za nove javne sadržaje, parkove i stambene jedinice.

Prikaz urbanističkog
rješenja područja
Drage



presjek A-A



presjek B-B



presjek C-C



Varijante
poprečnog
presjeka

NOVI/STARI ŠIBENIK

Terminali kulture

AUTOR(I)

Antonio Brkić

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, revitalizacija
industrijskog područja,
novo gradsko središte,
kulturni centar,
edukacijski centar,
javni prostori

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc. Zlatko Karač

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

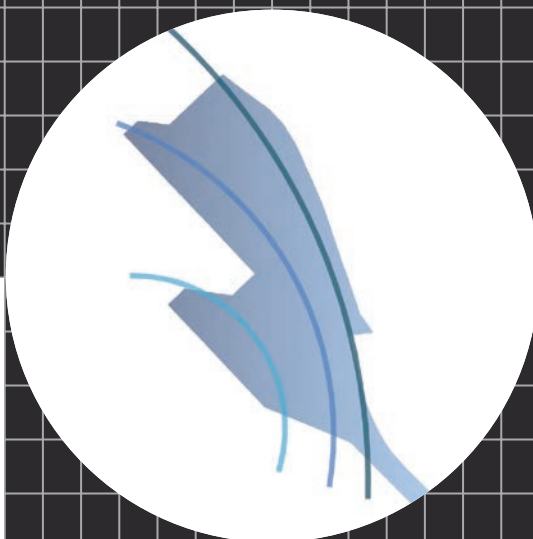
SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

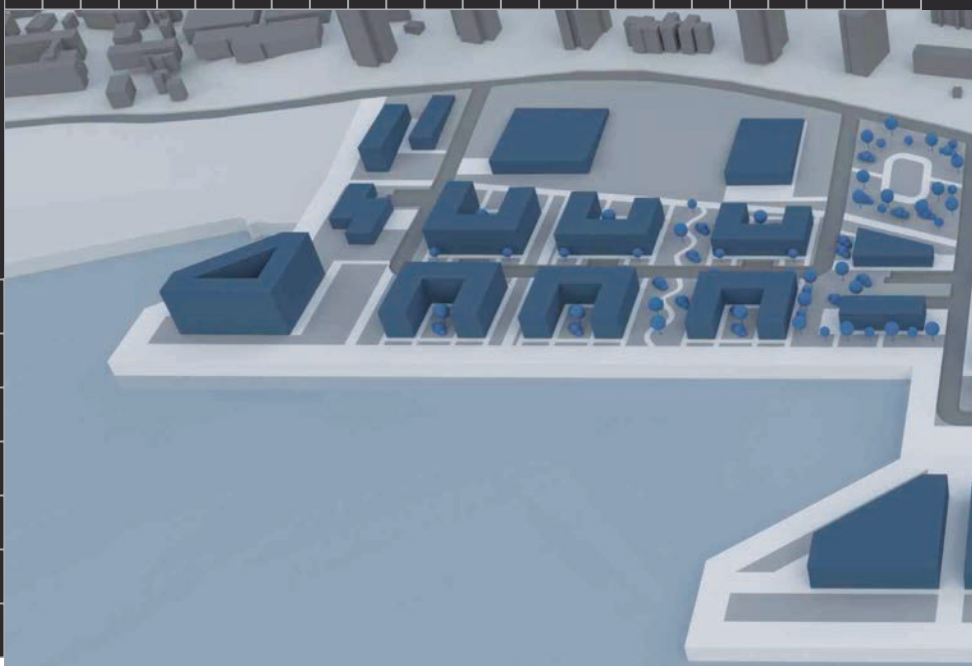
KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada

Koncept podjele
longitudinalnog
prostora
luke na tri topografski
različita poteza,
svaki definiran
specifičnom namjenom
(stanovanje, kultura i
rekreacija)

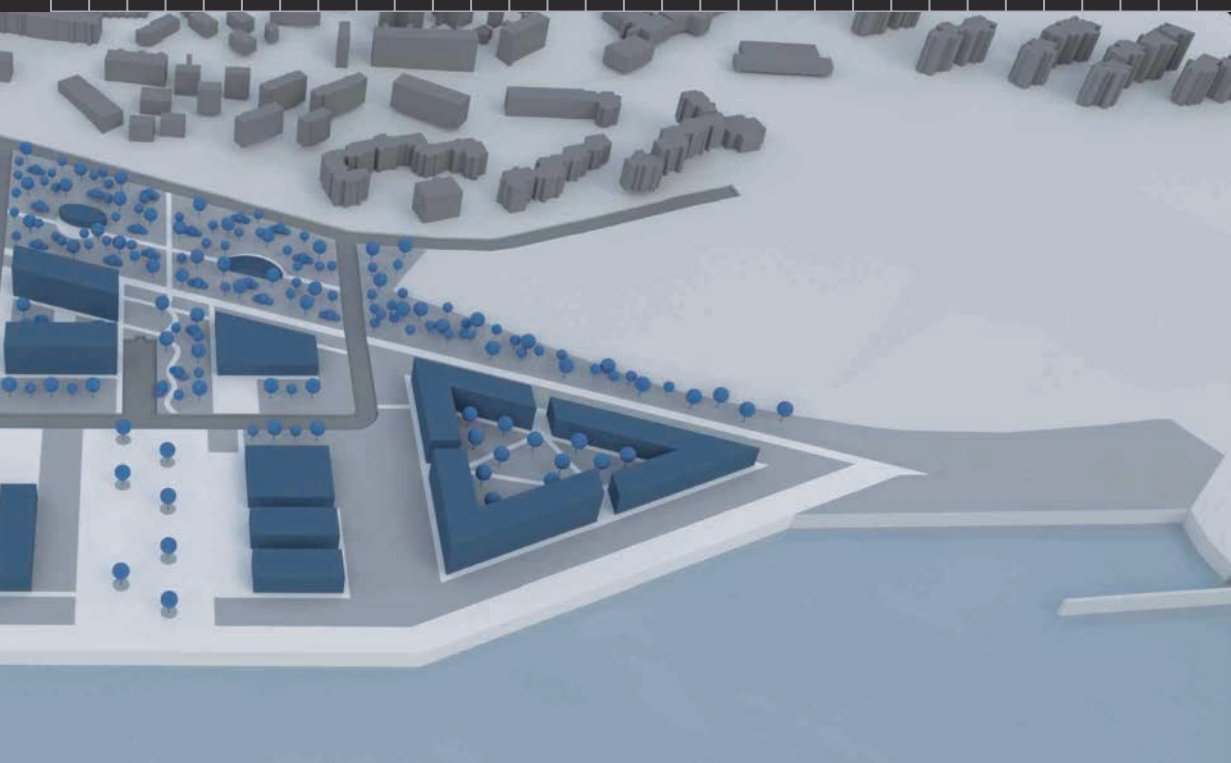


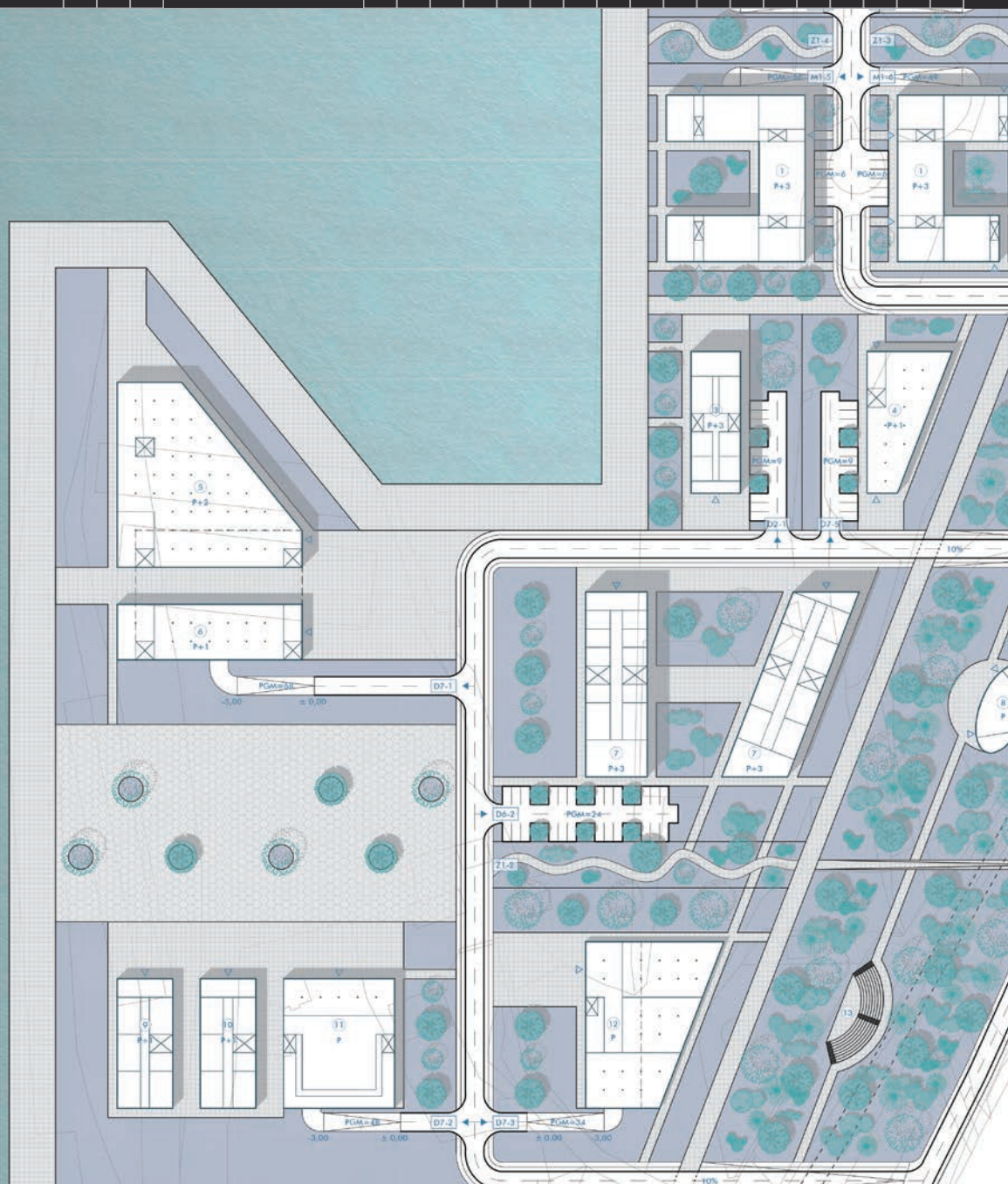
Prostorni prikaz
urbanističkog rješenja
prostora luke

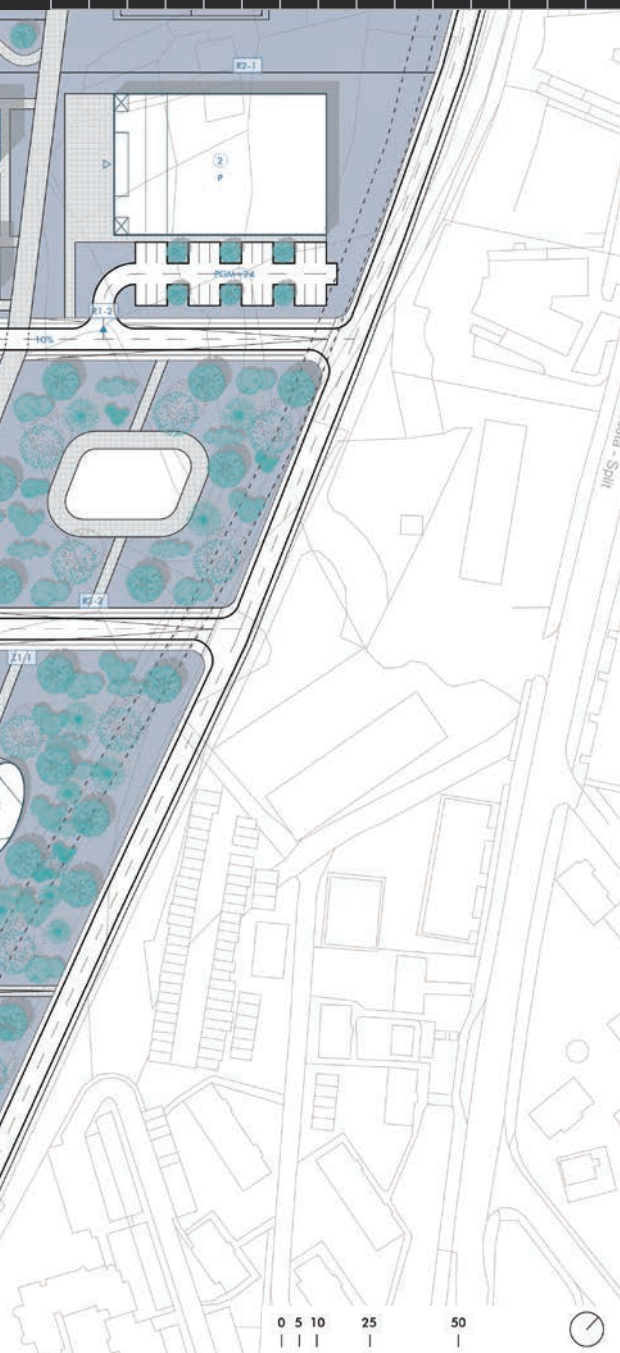


Tijekom 20. stoljeća Šibenik je postao značajan industrijski centar bivše Jugoslavije. S obzirom na njegovu snažnu industriju, grad je zahtijevao luku koja bi podržavala njegovo gospodarstvo. No nakon tranzicije Šibenik se suočio s potrebom preispitivanja svog identiteta. Luka, nekoć vitalna za grad, izgubila je svoje značenje. Na valu naglog razvoja turizma na hrvatskoj obali i Šibenik se okrenuo tercijarnim djelatnostima, ističući prirodne i kulturne ljepote svojim stanovnicima i posjetiteljima. Prostor šibenske luke, koja danas radi sa znatno manjim kapacitetom, neiskorišten je potencijal u samom središtu grada. Stoga paralelno s promjenama i usmjerenjem grada prema turizmu i uslužnim djelatnostima, vrijeme je da luka prilagodi svoje funkcije novim društvenim i gospodarskim okolnostima.

Projekt preobrazbe obuhvaća područje šibenske luke, sa svojih 23,72 hektara, orijentirano prema moru na zapadu i omeđeno Vukovarskom ulicom na istoku. Predviđa transformaciju tog područja izrazito industrijskog karaktera u novi urbani centar, temeljen na analizi suvremenih potreba grada. Budući da Šibenik sve više postaje destinacija za turizam, kulturu i druge sadržaje u urbanom okruženju, preobrazba šibenske luke uključuje gradnju potrebnih kulturnih objekata kako bi grad nastavio razvijati svoj novi identitet. To uključuje muzej maritimne povijesti, umjetničku galeriju, koncertnu dvoranu s glazbenom školom, kinodvoranu i kongresni centar, gradske knjižnice te centar za izvedbene umjetnosti.







Osim navedenih kulturnih sadržaja, predviđaju se i sadržaji namijenjeni edukaciji, posebno zgrade fakulteta i tehnološki park te centar za digitalne nomade, a predviđen je i dom za starije i nemoćne te studentski dom koji će pomoći orijentaciji područja svim dobnim skupinama te riješiti pitanje stanovanja najugroženijim dijelovima društva. Novi edukativni i kulturni sadržaji te stambeno-poslovne zgrade i hotel kreirat će novo gradsko žarište koje privlači stanovnike i turiste. Projekt je obogaćen mnogobrojnim javnim gradskim površinama, od parkovnih i ostalih zelenih površina, sportskih površina i objekata, do novog glavnog gradskog trga, produžetka gradske rive te gradske marine, koji su na raspolaganje stanovnicima i posjetiteljima.

LEGENDA

- TRAVNATA POVRŠINA
- PJEŠAČKI KORIDORI
- GRADSKI TRG
- OZNAKA PARCELE
- KOLNI PRILAZ
- PJEŠAČKI PRILAZ
- UKOPANA TRASA ŽELJEZNICE
- STAMBENA ZGRADA
- JAVNI BAZEN
- DOM ZA STARIJE I NEMOĆNE
- GRADSKA KNJIŽNICA
- MUZEJ MARITIMNE POVIJESTI
- UMJETNIČKA GALERIJA
- FAKULTET
- GLAZBENI PAVILION
- CENTAR IZVEDBENIH UMJETNOSTI
- GLAZBENA ŠKOLA
- KONCERTNA DVORANA
- KONGRESNI CENTAR/KINODVORANA
- AMFITEATAR

PREOBRAZBA PROSTORA GRADSKOG SREDIŠTA ŠIBENIKA Batižele

AUTOR(I)

Jeronim Bumbak

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, bivša tvornica
elektroda i ferolegura
(TEF), javni sadržaji,
novo središte grada

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc. Zlatko Karač

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

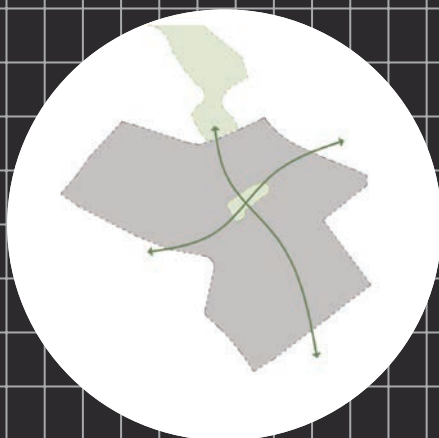
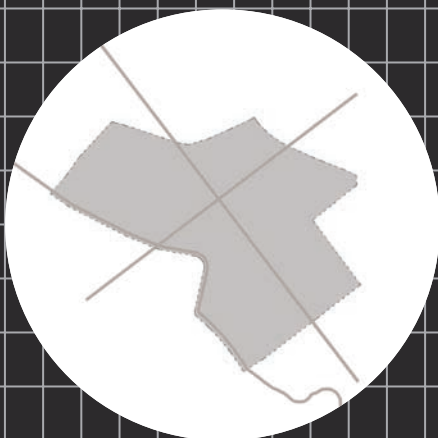
Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada



Polazišta
za
koncept



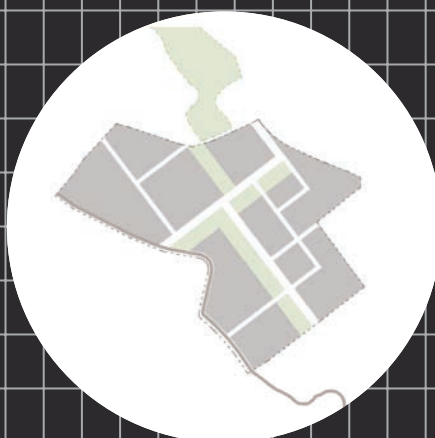
Urbanistički plan uređenja – Batižele

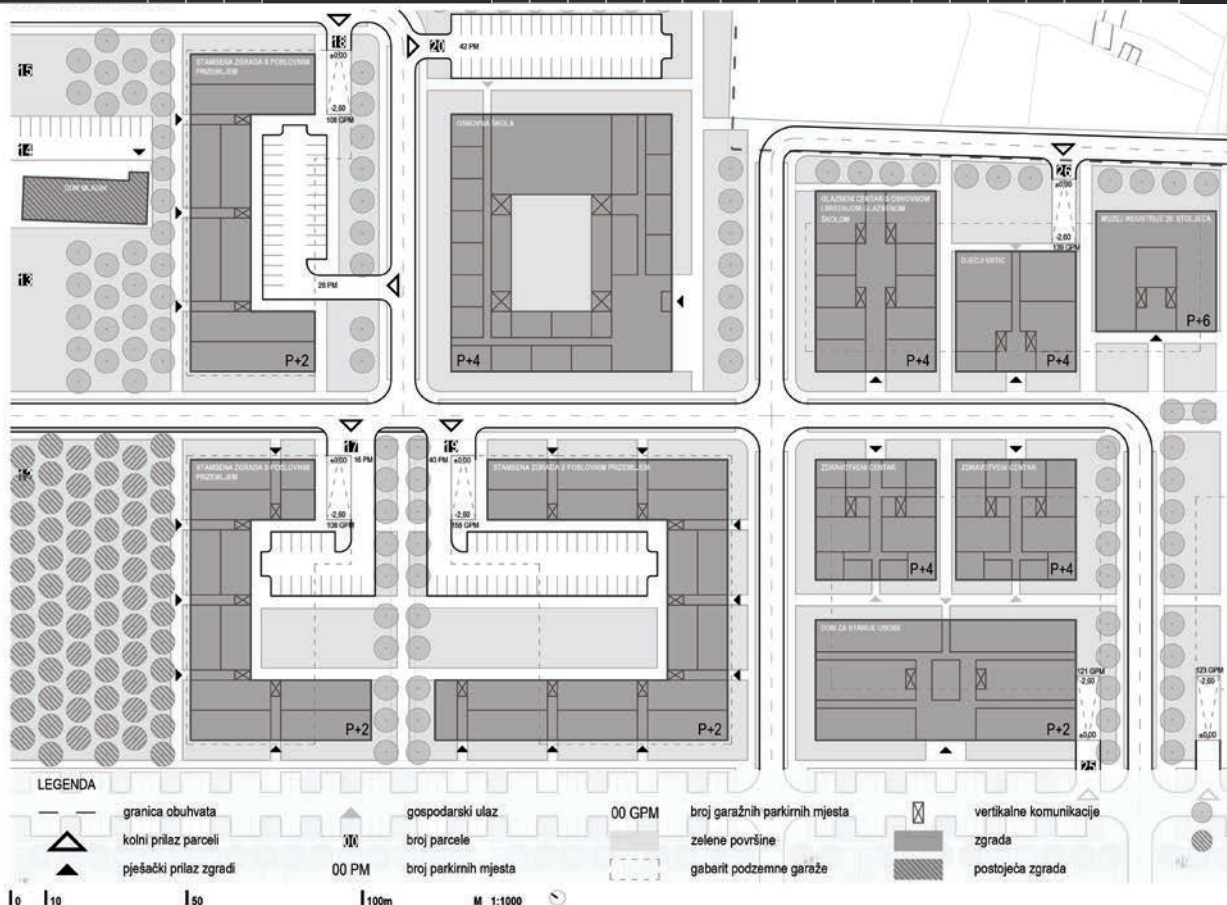
LEGENDA

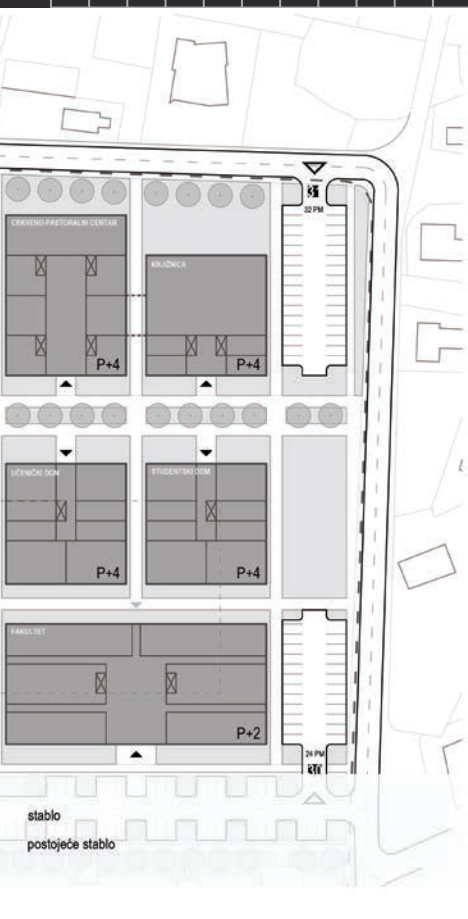
	granica obuhvata		G3	trgovačko poslovna	
	kolni prilaz obuhvatu				
	kolni prilaz parceli		G4 - G5	ugostiteljsko turistička	
	broj parcele				
	oznaka parkirališta				
	oznaka garaže				
	B1	stambena namjena		R1	sportsko rekreacijska namjena -
	M1-M7	mješovita namjena			
				R2	sportsko rekreacijska namjena - sport s gradnom
	D	javna i društvena namjena			
	D1	dom mladih		R3	sportska dvorana
	D2	osnovna škola			
	D3	dom za starije osobe			
	D4	zdravstveni centar		Z1 - Z8	javne zelene površine
	D5	glazbeni centar			
	D6	dječji vrtić			
	D7	muzej industrije		IS	infrastrukturne površine
	D8	fakultet			
	D9	učenički dom			
	D10	studentski dom			
	D11	crkveno-pastoralni centar			
	D12	knjižnica			
	G	gospodarska namjena			
	G1 - G2	ugostiteljsko turistička			

Ovaj rad predstavlja prijedlog preobrazbe područja nekadašnje Tvornice elektroda i ferolegura, poznate kao TEF. Lokacija je među najatraktivnijima u cijeloj Dalmaciji iz nekoliko razloga. Prvo, to je područje u vlasništvu Grada Šibenika i prostor je većim dijelom saniran od onečišćenja koje je posljedica rada tvornice. Osim toga važno je naglasiti da je prostor u neposrednoj blizini srednjovjekovne gradske jezgre te je izniman potencijal za daljnji razvoj grada.

Predloženo rješenje donosi širenje Šibenika i stvaranje novog središta, s posebnim naglaskom na sadržaje koji su trenutačno potrebni gradu. Naglasak je stavljen na javne sportsko-rekreacijske sadržaje koji se smještaju uz postojeći grad interpretirajući ga na suvremen način. Pristup afirmira zatečeno stanje, odnosno postojeću gustoću izgradnje i sportsko-rekreacijske sadržaje, uključujući gradski bazen i novu plažu Banj.

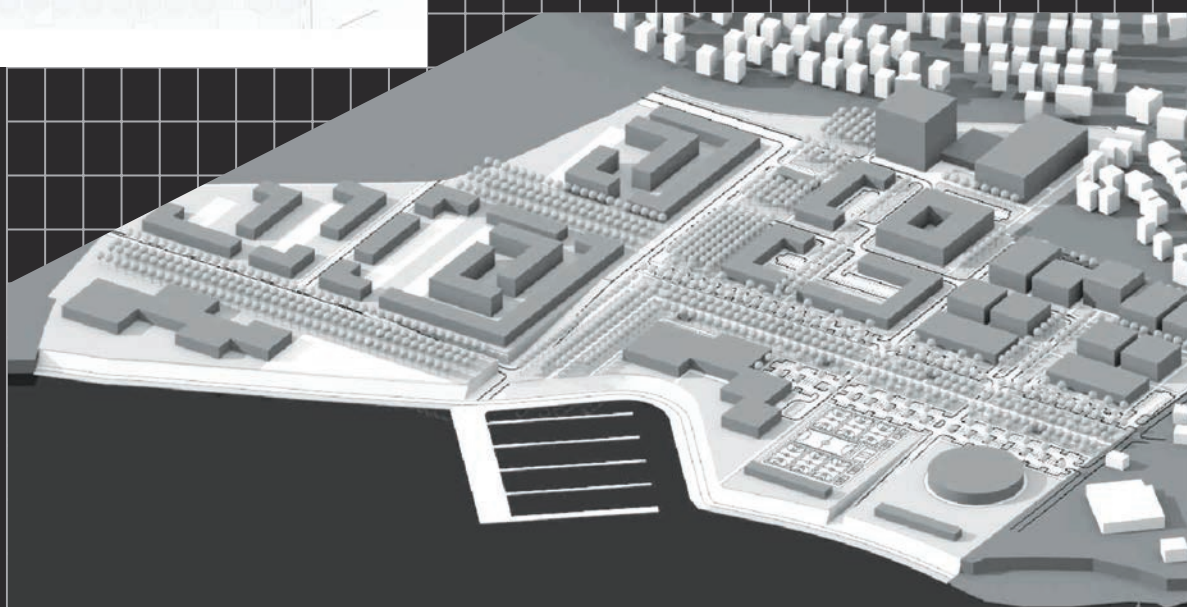






*Detaljni plan
uređenja užeg
obuhvata*

Gradu su prijeko potrebne javne zelene površine, stoga su one okosnica ovog koncepta. Unutar obuhvata planirano je uvođenje zelenog pojasa koji slijedi postojeće prometnice, uz očuvanje zatečene šume. Na obalnom području planira se gradnja hotelskih kompleksa i lokala u gradskom vlasništvu. Budući da je Šibenik važna luka za nautički turizam, planira se gradnja marine u neposrednoj blizini hotela te nastavak postojeće šetnice preko plaže Banj. S obzirom na potrebe grada, veći dio područja rezerviran je za stambenu namjenu te mješovitu, pretežno stambenu s turističkim kapacitetima. Na glavnom ulazu u područje bivše tvornice planira se nova trgovačko-poslovna zgrada koja će predstavljati reprezentativnu sjevernu fasadu planiranog naselja Batizela.



PREOBRAZBA GRADA NOVI / STARI ŠIBENIK

Idejno rješenje prostora terminalne luke

Prikaz urbanističkog
rješenja područja
luke

AUTOR(I)

Matea Gavran,
Greta Grbavac

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, lučki
prostor, gradski
podcentar, moderna
reinterpretacija
tradicionalnog
dalmatinskog grada,
šibenska ulica, dardin,
pjaceta

MENTOR(I) S AF-A

akademik prof. emer.
dr. sc. Mladen Obad
Šćitaroci

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada



Sagledavajući urbanističku povezanost grada, važno je analizirati lučki prostor s ciljem uređenja kako obalnih tako i zaobalnih područja. Budući da je luka sastavni dio gradskog krajolika, potreba za njezinim uređenjem proizlazi ne samo iz gospodarskih razloga već i zbog unaprjeđenja i održivog razvoja prostorne cjeline grada. Projektom se planira prenamijeniti prostor luke u novi gradski centar koji će unutar sebe obuhvatiti različite sadržaje koji bi pridonijeli kvaliteti života građana Šibenika te posjetitelja tijekom cijele godine. Koncept se temelji na suvremenoj interpretaciji tradicionalnoga dalmatinskog urbanog dizajna, uz integraciju novijih elemenata. Ugodan i skladan karakter ulice postiže se vertikalnim zoniranjem stanovanja iznad poslovnih i javnih prostora, dok stambeni tornjevi nad ozelenjenim krovovima zgrada nude skladnu vizuru s postojećim gradskim tkivom stvarajući tako jedinstven izgled.

HIBRIDNE ZORADE - MIXED USE

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1 M2 - MJEŠOVITA NAMJENA PRETEŽITO POSLOVNA
kulturna namjena, ugostiteljska, poslovna i stambena | — GRANICA OBUHVATA |
| 2 M2 - MJEŠOVITA NAMJENA PRETEŽITO POSLOVNA
javna i društvena namjena, poslovna i stambena | PERIVOLNE I PARKOVNE POVRŠINE |
| 3 M2 - MJEŠOVITA NAMJENA PRETEŽITO POSLOVNA
javna i društvena namjena, ugostiteljska, poslovna i stambena | GLAVNA PJEŠAČKA ULICA - PROMENADA |
| 4 M2 - MJEŠOVITA NAMJENA PRETEŽITO POSLOVNA
hotel, poslovna namjena | SPORTSKI TRG |
| 5 M2 - MJEŠOVITA NAMJENA PRETEŽITO POSLOVNA
javna i društvena namjena, poslovna i stambena namjena | PJEŠAČKE POPLOČANE POVRŠINE |
| 6 M2 - MJEŠOVITA NAMJENA PRETEŽITO POSLOVNA
ugostiteljska, poslovna i stambena namjena | TEMATIČKE JAVNE POVRŠINE |
| 7 M2 - MJEŠOVITA NAMJENA PRETEŽITO POSLOVNA
kulturna namjena, poslovna i stambena namjena | ▲ ULAZ U GARAŽU |
| 8 M2 - MJEŠOVITA NAMJENA PRETEŽITO POSLOVNA
kulturna namjena, ugostiteljska, javna i društvena namjena, poslovna i stambena namjena | ▲ ULAZ U ZGRADU |
| 9 M2 - MJEŠOVITA NAMJENA PRETEŽITO POSLOVNA
ugostiteljska, javna i društvena namjena, poslovna i stambena namjena | △ GOSPODARSKI ULAZ |
| 10 M2 - MJEŠOVITA NAMJENA PRETEŽITO POSLOVNA
ugostiteljska, javna i društvena namjena, poslovna i stambena namjena | KULturna NAMJENA |
| 11 M2 - MJEŠOVITA NAMJENA PRETEŽITO POSLOVNA
javna i društvena namjena, poslovna i stambena namjena | GARAŽA |
| | STAMBENA NAMJENA |
| | POSLOVNA NAMJENA |
| | UGOSTITELJSKA NAMJENA |

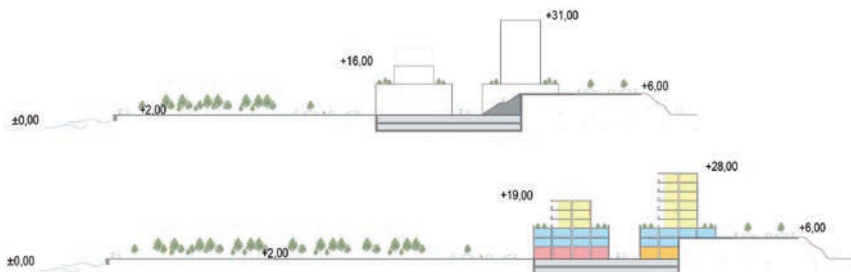
Prostorni prikaz urbanističkog rješenja prostora luke





*Tlocrt prizemlja
urbanističkog rješenja
užeg obuhvata*

Poprečni presjeci



-  PERIVOJNE I PARKOVNE POVRŠINE
-  GLAVNA PJEŠAČKA ULICA - PROMENADA
-  SPORTSKI TRG
-  PJEŠAČKE POPLOČANE POVRŠINE
-  TEMATSKJE JAVNE POVRŠINE
-  BIKIKLISTIČKA STAZA

-  ULAZ U GARAŽU
-  ULAZ U ZGRADU
-  GOSPODARSKI
ULAZ

HIBRIDNE ZGRADE - MIXED USE

Korištenjem elemenata poput Ćardina i pjace-
ta, mikroubanističkih intervencija, osigurava se
cjelovitost i kontinuitet tradicionalnog, modernog
i suvremenog načina života. Inspiracija dolazi iz
starih ulica poput Splita 3 (Kovačić), a metode
se primjenjuju kako bi se postigao vjerodostojan
ambijent dalmatinske ulice. Ovo je vidljivo kroz
dužu pješačku ulicu koja je okružena zgradama s
dinamičnim pročeljima.

Princip vertikalnog zoniranja slijedi koncept tradici-
onalne dalmatinske kuće u kojoj je poslovni dio bio
u prizemlju, a stambeni na katu. Tornjevi i galerije
smješteni su na većem razmaku kako bi osigu-
rali prirodno osvjetljenje za stambene i hotelske
prostore. Za gornji dio zgrada inspiracija se crpila
iz nešto novije šibenske ulice. U takvoj ulici kuće
imaju okućnice te je njihov sinonim nađen u ravnom
krovu donjeg dijela zgrade iz kojeg se izdižu tornje-
vi. Taj ravni krov bio bi ozelenjen te podsjećao na
tradicionalne dvorišne prostore. Manje mjerilo gor-
njeg dijela zgrade reflektira mjerilo okolne izgradnje,
zbog čega je pročelje gledano s mora kvalitetnije
integrirano s ostatkom grada. Ovaj predloženi kon-
cept stvara novi identitet za Šibenik integrirajući
različite elemente prošlosti i suvremenosti.

Ambijentalni
prikaz predloženog
rješenja



Akadska
godina
2021./22.

PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Šibenik+

AUTOR(I)

Danica Runac,
Mia Šolaja

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, Bribirski
knezovi, brownfield,
nove (plave)
tehnologije, pješačka
megastruktura, grad
u gradu, energetska
samoodrživost, poligon

MENTOR(I) S AF-A

doc. dr. sc. Alen Žunić,
prof. dr. sc. Tihomir
Jukić

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

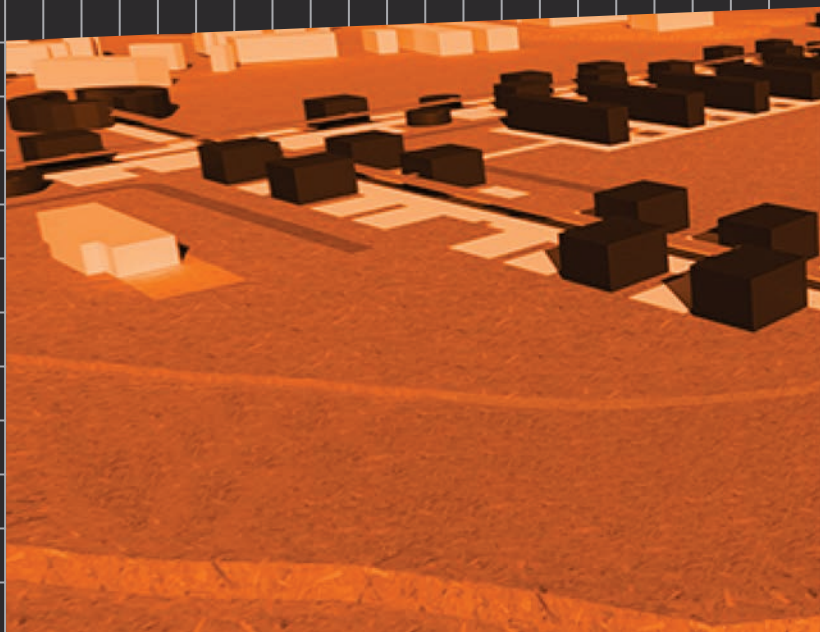
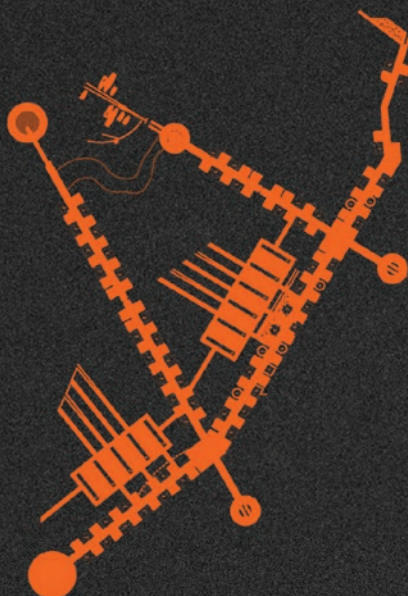
SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada

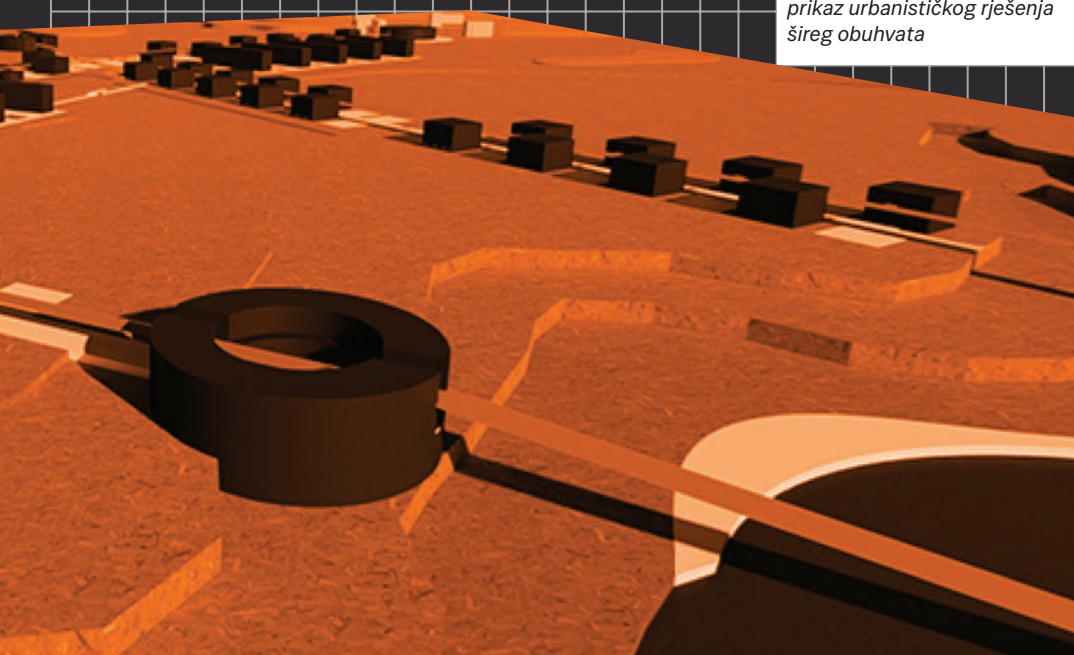
*Koncept integracije
Šibenika pješačkim
megastrukturama*

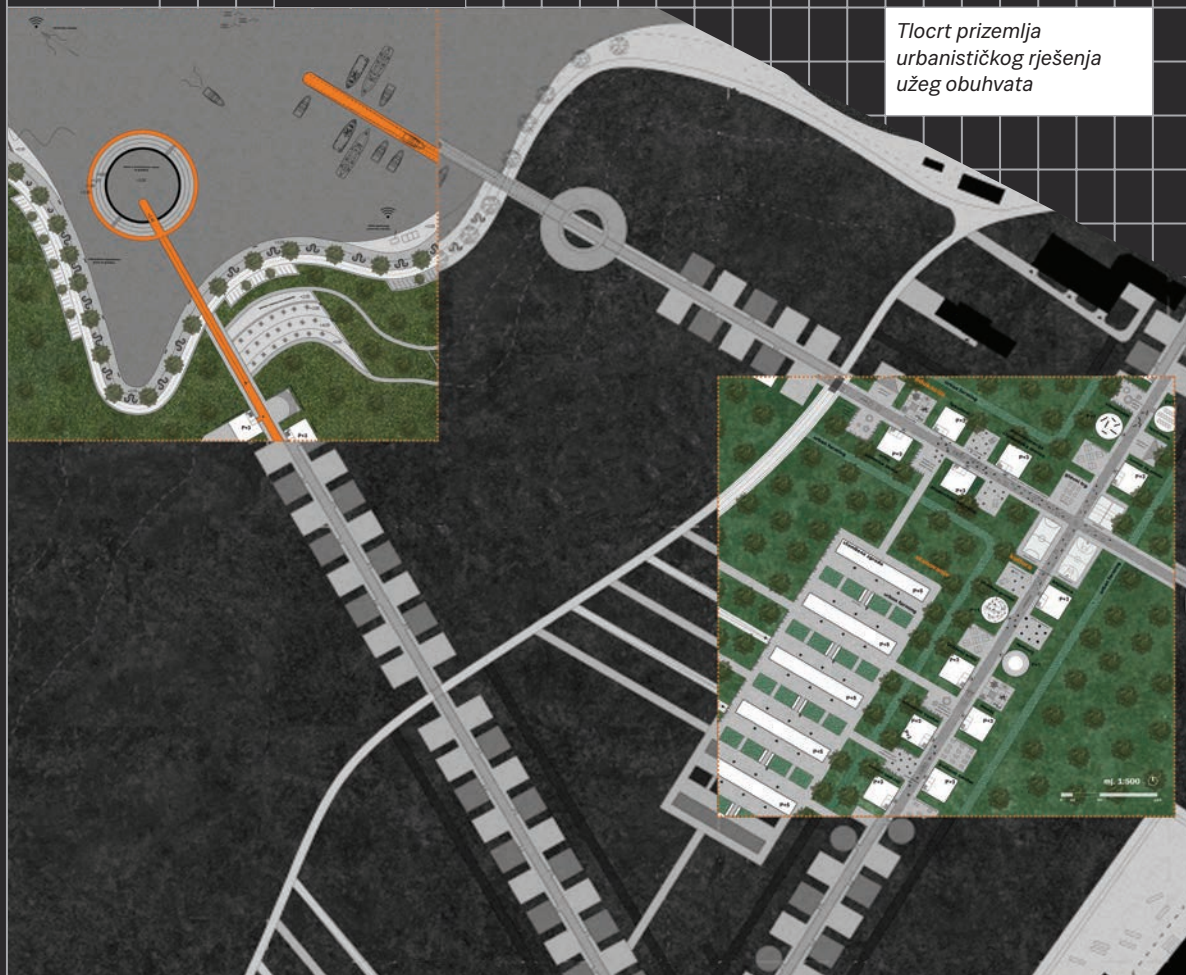


Bribirski knezovi, brownfield područje grada Šibenika, planira se preoblikovati u novo gradsko središte kroz tri ključne kategorije – stanovanje, rad i edukacija. Ovaj projekt ima za cilj stvoriti prepoznatljiv identitet Šibenika u regiji postavljajući ga kao primjer urbanog napretka i održivosti. Unutar prostora mješovite namjene usmjerene na razvoj tehnologije testirala bi se nova (plava) tehnologija koja bi potom bila primijenjena diljem grada. Izazovi poput onečišćenja od prometa potiču stvaranje zona za pješake i bicikliste koje će omogućiti siguran i zdrav prostor za svakodnevne aktivnosti. Integracijom pješačkih megastruktura Šibenik postaje pristupačan grad obogaćen novim centrima i mogućnostima. Taj bi prostor zadovoljio raznolike potrebe građana. Ovaj pametni, visokotehnološki "grad" može postati model za gradove budućnosti.

Megastruktura povezuje različite brownfield prostore i neizgrađene površine u gradu omogućavajući sigurnu šetnju svim dobnim skupinama. Pristup mostu ostvaruje se putem javnih zgrada povezanih s tom megastrukturom. Ti su sadržaji usmjereni na zadovoljavanje potreba stanovništva, a krajnje točke su građevine različitih funkcija koje su smještene ovisno o potrebama građana u određenim dijelovima grada. Osim javnih zgrada, uz mostove se planiraju trgovci pružajući otvorene prostore koji podržavaju funkcije zgrada i zadovoljavaju rekreacijske potrebe građana. Stanovanje je locirano nešto dalje, 15 minuta hoda od središta grada, s velikom javnom garažom. Tu su i prostori za urbanu poljoprivredu i vertikalne vrtove koji pružaju mogućnost ugodnog, zdravog i kvalitetnog mediteranskog života u Šibeniku. Dodatne potrebne sadržaje možemo podijeliti u sedam kategorija – Šibenik+ (rad i edukacija), interakcija građana s tehnologijom, stanovanje, edukacija, rekreacija, kultura te promet.

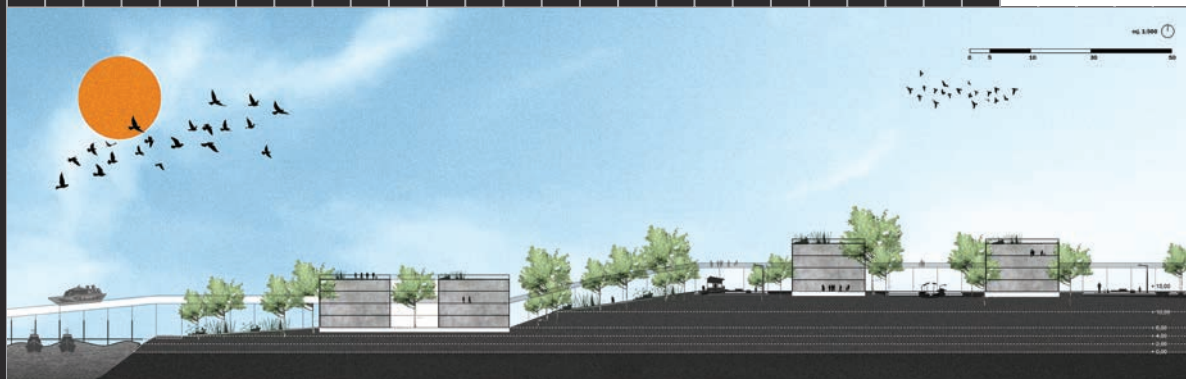
*Bribirski knezovi – prostorni
prikaz urbanističkog rješenja
šireg obuhvata*



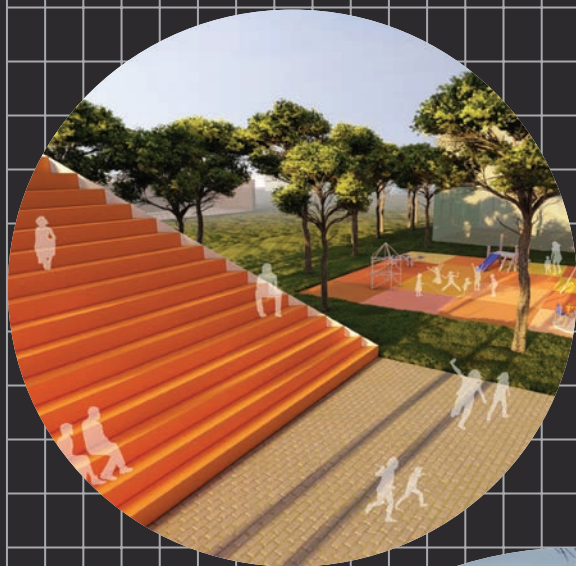


Tlocrt prizemlja
urbanističkog rješenja
užeg obuhvata

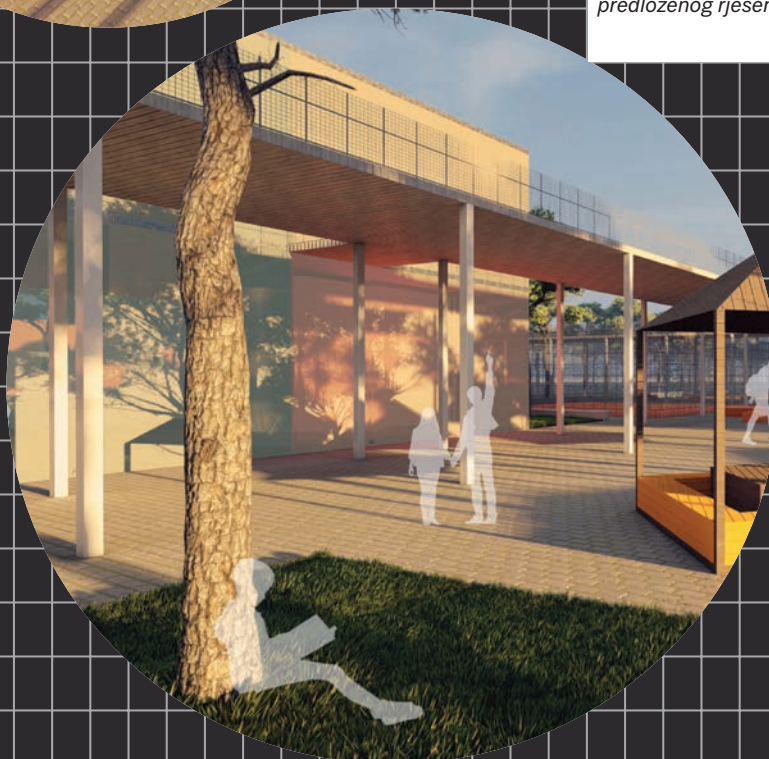
Poprečni presjek



Za uspješno odvijanje aktivnosti važno je planirati život između zgrada – kreiranje prostora koji potiče socijalnu održivost, povezivanje i umrežavanje. Javno–privatno partnerstvo igra bitnu ulogu jer osigurava građanima smještaj i adekvatni program “grada unutar grada”, a privatnicima omogućuje profit koji ih privlači u taj prostor. Ovakvim pristupom stvorio bi se jedinstven ekosustav koji povezuje ljude, tvrtke i sektore sjedinjujući javne i privatne sfere. Postoje tri ključna elementa na koja je potrebno obratiti pažnju ako želimo visokokvalitetan javni prostor – sigurnost, ugodnost boravka te osjećaj zadovoljstva i doživljaja. Konačni cilj trebao bi biti postizanje energetske samoodrživosti korištenjem obnovljivih izvora energije te primjena visoke tehnologije za rješavanje izazova i poboljšanje kvalitete života.



*Ambijentalni prikazi
predloženog rješenja*



PREOBRAZBA PROSTORA GRADSKOG SREDIŠTA ŠIBENIKA

Život u gradu – Opća bolnica

AUTOR(I)

Marija Katarina Novak,
Matej Orkić

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, opća bolnica,
preobrazba, coworking,
coliving, startup,
transformacija, centri
društvenosti, urbani
vrtovi, zelene industrije

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc.
Krunoslav Šmit

AKADEMSKA GODINA

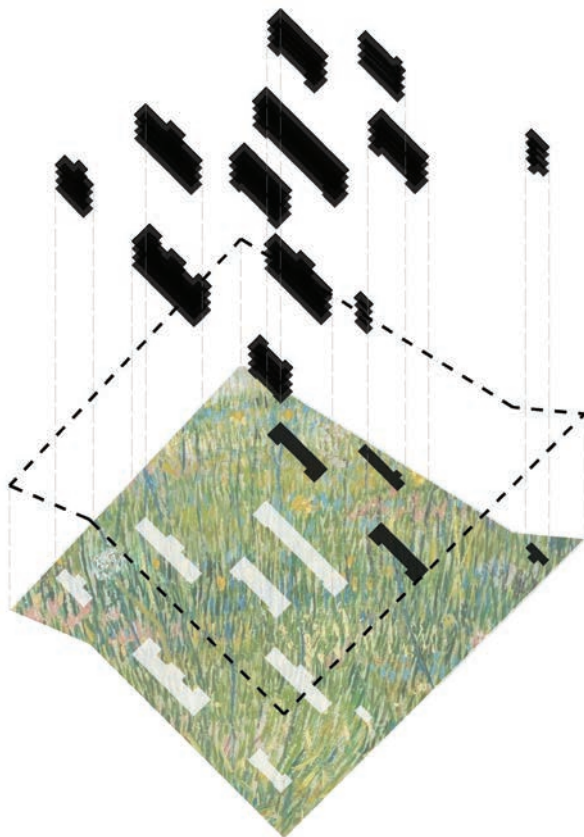
2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

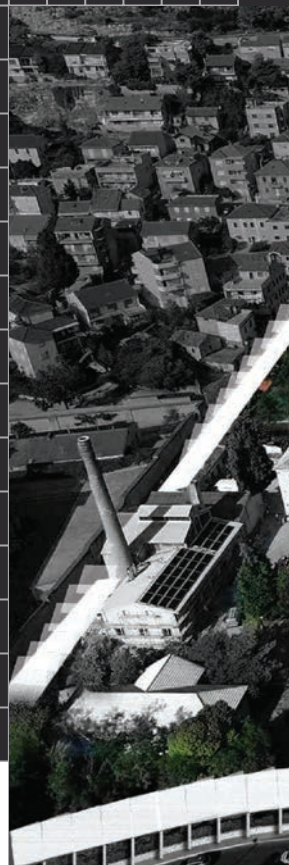
KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada



Koncept stvaranja
novih javnih prostora
u gradu

Prostorni prikaz gradskog
parka na prostoru opće
bolnice



Turizam, koji sezonski preplavljuje grad, dovodi do degradacije svakodnevnog života stanovnika starog središta grada. Kako bi se spriječio taj negativni utjecaj, nužno je provesti plansku aktivaciju i očuvanje centra.

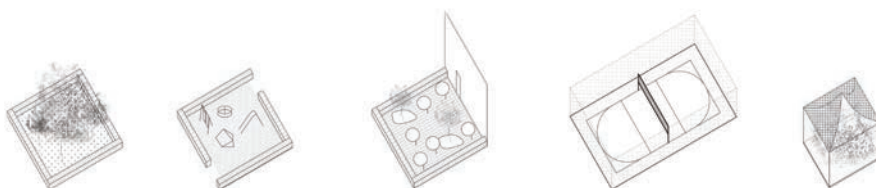
Reakcija na oslobođeni prostor može se postupno razvijati unutar novih samostalnih sustava. Svaki od tih sustava pruža mogućnost prilagodbe svom kontekstu. Sadržaj na otoku može biti sličan onome u zaleđu ili centru grada, ali istodobno mu se može i suprotstavljati. Intervencija u staroj jezgri Šibenika posebno je osjetljiva zbog okruženja i kulturne baštine. Logičan slijed za stvaranje novih površina uključuje uređene zelene površine koje nedostaju u centru. Uvođenjem takvih parkova

riješio bi se problem nedostatka jednog sadržaja. Upravo cilj da se obuhvati više različitih aspekata gradske životne sredine otvara put za uvođenje novih polivalentnih tipologija. Počevši od jednostavne zelene površine, možemo postupno dodavati sadržaje građanima postavljanjem paviljona raspršenih u zelenilu (kiosci, galerije, dućani, učionice, staklenici). Ta ideja može se proširiti povezivanjem zone sadržaja u samostalan organizam koji koegzistira s okolinom. Takva struktura postaje okvir unutar kojega grad/otok/zaleđe alterira ono što mu je zaista potrebno. Otvorena je mogućnost uvođenja novih oblika industrije, poljoprivrede, coworking prostora, razmjene dobara ili informacija. Ovakav pristup ne samo da zadržava postojeće već i privlači nove korisnike.





*Polja
sadržaja i
granica –
adaptibilna
ograda*



LEGENDA

ulaz



sportski teren



dječje igralište



ново stablo



ograda



rad na
otvorenom



plastiglomerat
i usitnjeni
kamen



*Idejno urbanističko –
arhitektonsko – perivojno
rješenje*

Lokacija opće bolnice odabrana je kao poligon za eksperimentiranje koji je potreban za očuvanje vitalnosti grada i koji pokriva interese kako pojedinaca tako i zajednice. Prostorna kompozicija paviljona smještenih u zelenilo sugerira pojavu manje gustoće u gradu, fragmentiranje grada u parkovne površine sa sadržajima koji su međusobno udaljeni. Osnovna kompozicija s vremenom postaje bogatija novom izgradnjom koja premašuje kapacitete prostora i otvara pitanje potrebe za ponovnim uklanjanjem nepotrebnih elemenata. Paviljoni i prostor između njih postaju generatori novih sadržaja. Predložena je obnova i prenamjena više paviljona u razvojne centre novih gospodarskih aktivnosti temeljenih na zelenim industrijama i plavom rastu. Ovo uključuje poslovne inkubatore, prostore za razvoj startupova, dvorane, laboratorije te stambene jedinice za privremeno korištenje gostujućih stručnjaka i znanstvenika. Također se predlaže prenamjena jednog ili više paviljona u kulturno-društveni centar za građane, s dodatnim vanjskim prostorima za rekreaciju i odmor.



*Prostorni prikaz
jugozapadnog dijela
gradskog parka*

PREOBRAZBA GRADSKOG SREDIŠTA

Grad za Šibenik

AUTOR(I)

Lucija Bajan,
Karla Butković

KLJUČNE RIJEČI

Šibenik, intermodalni
sustav, novi gradski
centar, brodogradilište,
novi javni potez,
društvena namjena,
kulturni trg, stambeno
naselje

MENTOR(I) S AF-A

izv. prof. dr. sc.
Sanja Gašparović

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada



- granica obuhvata
- smjer dolaska turista
- poveznica dviju obala
- smjer dolaska iz grada
- smjer dolaska studenata
- stanovanje
- zelenilo i rekreacija
- trgovački sadržaji
- edukacijski sadržaji

Koncept uređenja odabranog
prostornog obuhvata – dio luke
Vrnaža i bivše vojarne Ante Jonić

OTVARANJE OBALE I NOVA PROMETNA INFRASTRUKTURA

Prostor obuhvata posjeduje golem potencijal da postane novo gradsko središte. Analiza postojećeg stanja, prednosti i nedostataka pokazuje da je optimalno prenamijeniti većinu brodogradilišta kako bi se omogućio izravan pristup moru. Tako bi se stvorila mogućnost kvalitetnijeg povezivanja šireg područja s obalom i otvorio prostor za smještaj obalnih sadržaja koji bi privukli različite korisnike te omogućili njegovo kvalitetnije korištenje. Novo gradsko središte bilo bi namijenjeno svim stanovnicima grada Šibenika, bilo mladima ili starijima,

turistima smještenima u D-Resortu ili unutar grada, kao i svim drugim posjetiteljima grada. Obuhvat bi bio dostupan i studentima koji studiraju u Šibeniku i/ili borave u studentskom domu Palacin. Analizom potencijalnih korisnika tog područja i njihovih smjerova dolaska te postojeće prometne povezanosti, na sjevernom dijelu obuhvata planirana je intermodalna prometna zona koja bi osigurala bolje veze s gradom i okolnim područjem. U toj bi se zoni nalazila željeznička stanica, autobusna stanica, postaja za iznajmljivanje i punjenje električnih vozila, a također bi bila početna točka za novi javni potez koji bi vodio do obnovljenog obalnog poteza.

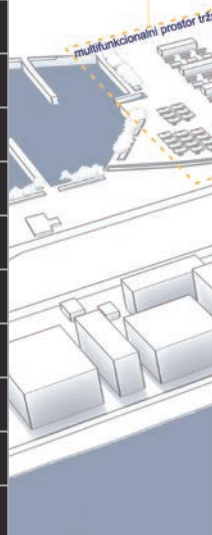


Prikaz idejnog
rješenja
odabranog
obuhvata
na razini
urbanističkog
plana uređenja



*Idejno
urbanističko –
arhitektonsko
– perivojno
rješenje*

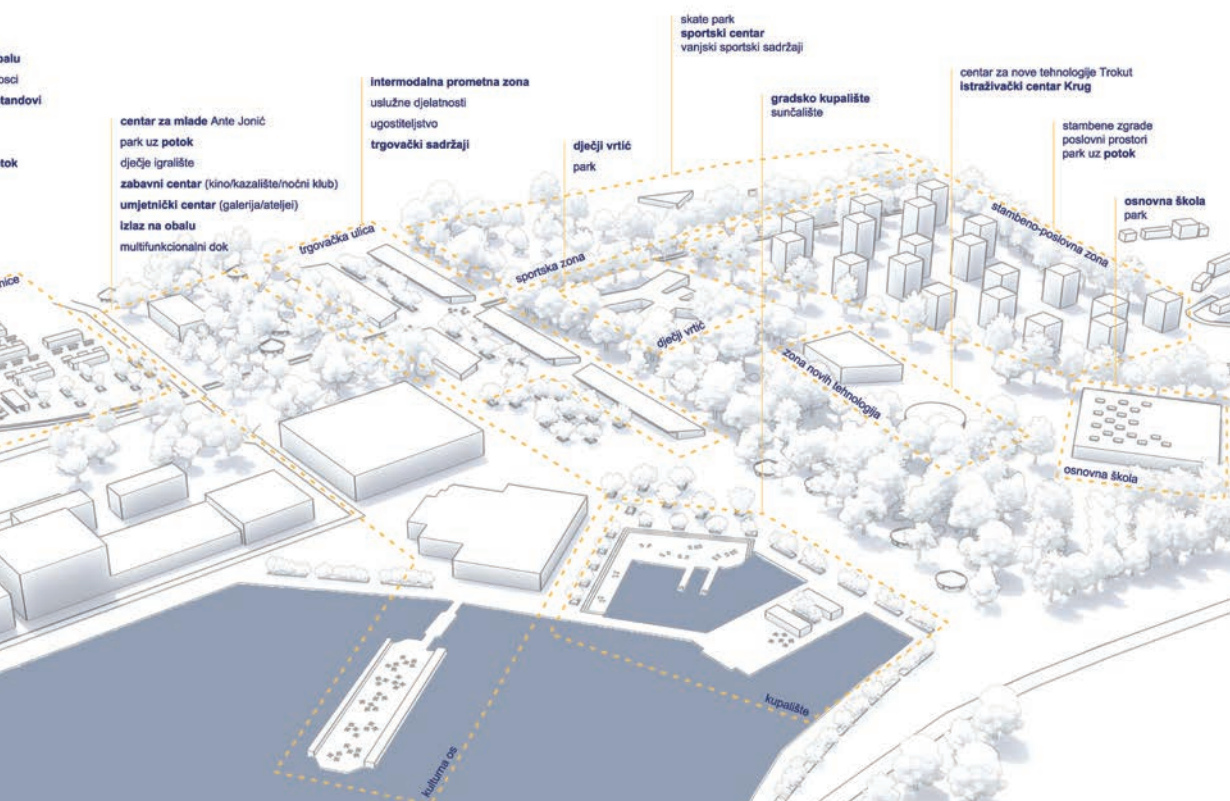
izlaz na ob
prodajni ki
prodajni š
cafe bar
restoran
park uz po



NOVI GRADSKI CENTAR MJEŠOVITIH NAMJENA

Stanovanje je planirano u unutrašnjosti obuhvata, u blizini svih planiranih sadržaja, ali udaljeno od obale kako bi ona bila dostupna svim korisnicima, a ne samo stancima. Stambene zgrade imaju mješovitu namjenu, s uslužnim i poslovnim sadržajima u prizemlju i na prvom katu. Luka Mandalina proširila bi se i pretvorila u tržnicu s ugostiteljskim objektima, a povezivala bi se s bivšim kanaliziranim potokom Vrnaža. Taj potok vodio bi kroz centar i park za mlade unutar bivše vojarnje, sve do novog javnog poteza trgovačke namjene koji bi se protezao do obnovljene obale bivšeg brodogradilišta. Nova obala iskoristila bi se za društvene i kulturne sadržaje, uključujući kulturni i zabavni centar, umjetničku galeriju,

noćni klub, prostore za izložbe i umjetničke performanse. Ti sadržaji bili bi smješteni unutar postojećih hala brodogradilišta, koje bi bile zadržane kao vrijedna arhitektura i simbol baštine tog područja. Glavni javni potez bio bi okružen zgradama trgovačke, uslužne i društvene namjene te bi završavao kulturnim trgom s amfiteatrom za sunčanje, predstave, koncerte, zabavu i odmor, sve do novog javnog kupališta koje bi nastalo na postojećem doku brodogradilišta. Tako bi ovaj prostor postao novo gradsko središte s raznolikim sadržajima javne, društvene, kulturne, stambene i rekreacijske namjene privlačeći različite korisnike svih dobnih skupina i interesa (djecu, studente, mlade, zaposlene, umirovljenike i turiste).



Perspektivni prostorni
prikaz urbansitičkog
rješenja

PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Šibenski intermodalni prometni čvor

AUTOR(I)

Andrea Rosandić,
Bruna Sorić,
Božica Sršen

KLJUČNE RIJEČI

autobusni kolodvor,
željeznički kolodvor,
lučki terminal,
nova šetnica,
mediteranski vrt

MENTOR(I) S AF-A

prof. dr. sc. Damir
Krajnik, dr. sc., doc. dr.
sc. Marko Rukavina

AKADEMSKA GODINA

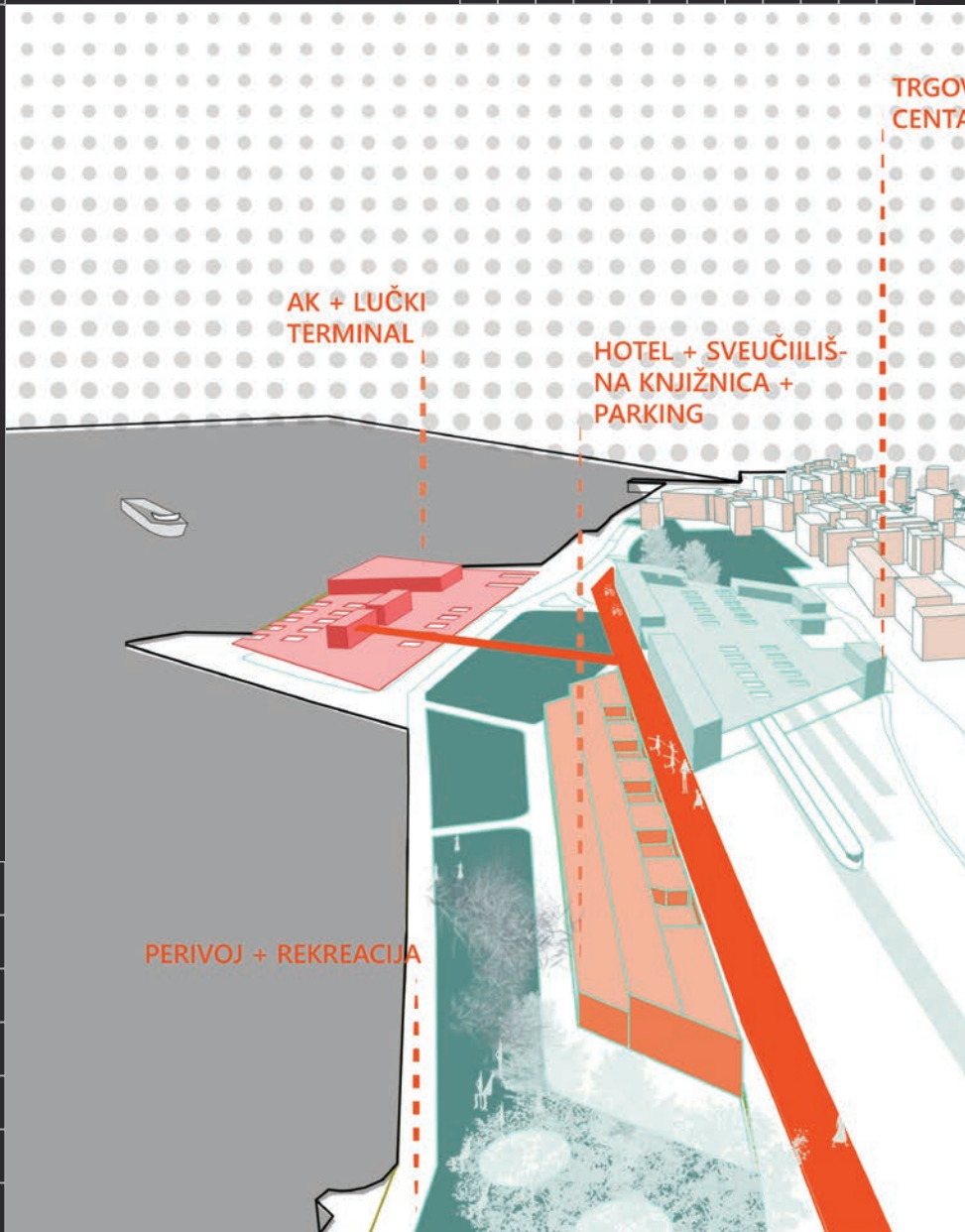
2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

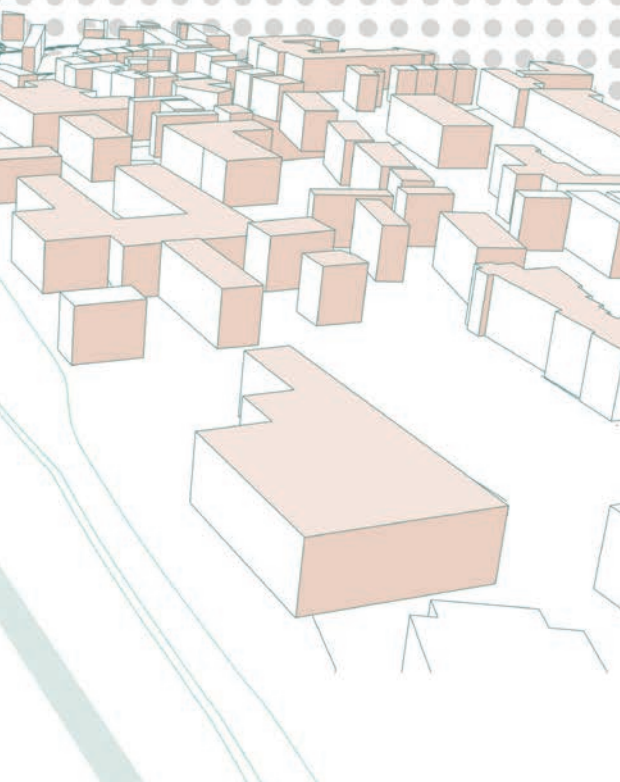
Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada



VAČKO-POSLOVNI
AR + HŽ

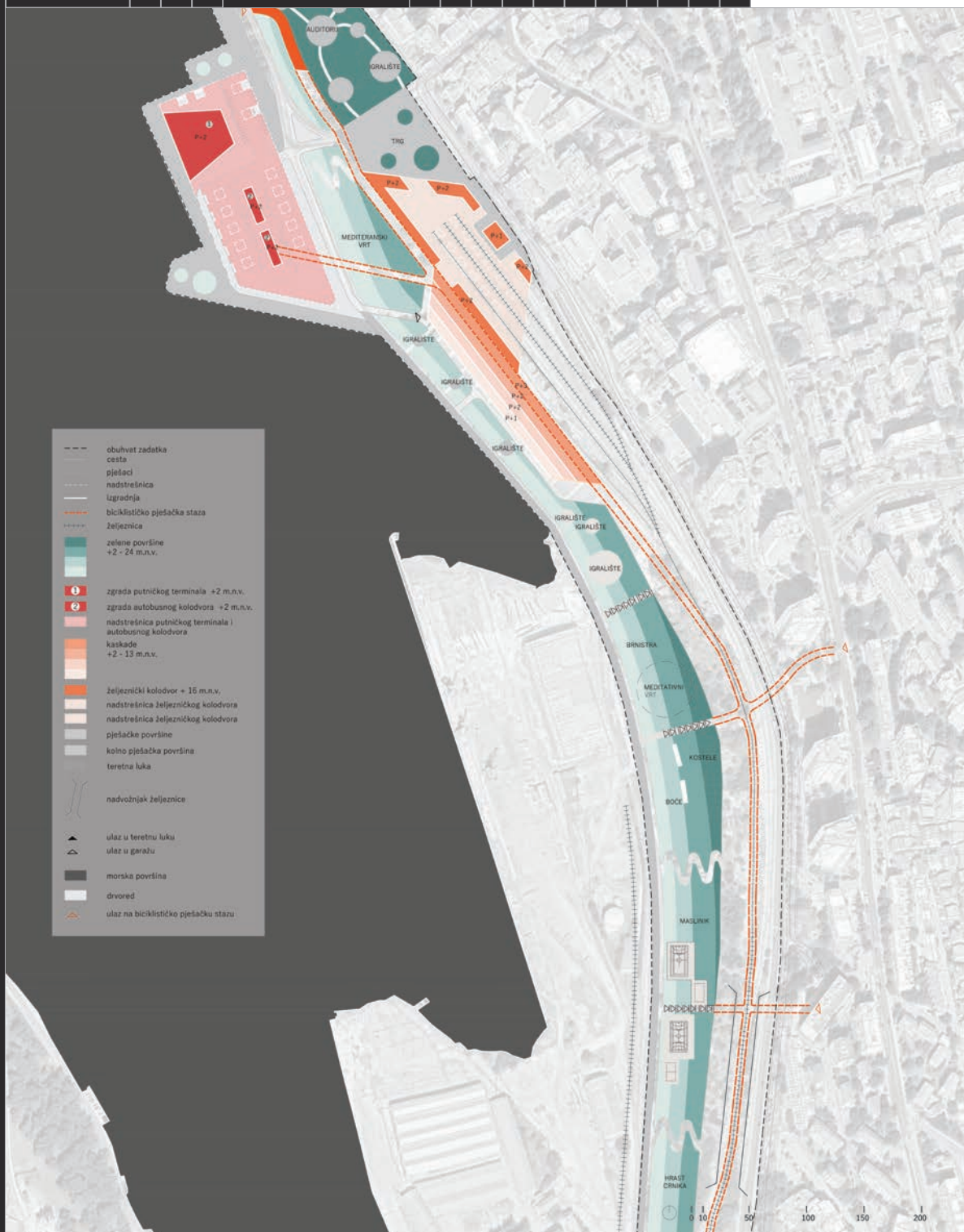


Iako autobusni i željeznički kolodvor leže na iznimno bliskoj udaljenosti, ova dva načina prijevoza ne djeluju kao koherentni sustav, a linija vlaka gotovo i ne postoji. S ciljem stvaranja bolje povezanosti i bržeg prijelaza putnika, planira se objedinjenje autobusnog i željezničkog kolodvora te putničkog lučkog terminala kako bi se formirao intermodalni čvor. U isto vrijeme, unose se nove promjene dodavanjem novih zgrada uz željeznički kolodvor i kaskadnom izgradnjom na mjestu nekadašnjeg velikog lučkog skladišta koje je uklonjeno kako bi se iskoristila atraktivna lokacija s pogledom na zaljev. S obzirom na strmu topografiju terena i teretnu luku koja čini cijelu zonu teško pristupačnom u obalnom dijelu, ponuđen je koncept s ciljem stvaranja nove rive na višem nivou kako bi se zaobišla luka. Istovremeno se stvorila pješačko-biciklistička "pista" koja služi kao šetnica s vidikovcem kao veza od centra prema Veleučilištu na sjeveru i studentskom domu na jugoistoku. Duž cijele staze uređen je perivoj s mediteranskim parkom, tematskim vrtovima i otvorenim rekreacijskim sadržajima.

LUČKI TERMINAL I AUTOBUSNI KOLODVOR

S ciljem stvaranja objedinjenog prometnog čvora, autobusni kolodvor se premješta na područje putničke luke gdje je planiran novi terminal. Dizajn zgrade terminala preuzet je iz nagrađenog natječaja, a terminal je povezan nadstrešnicom s novim autobusnim kolodvorom. Autobusni kolodvor je na razini krova povezan s novom rivom, odnosno željezničkim kolodvorom i pješačko-biciklističkom stazom, pružajući putnicima siguran i brz prolaz do centra i željezničkog kolodvora.

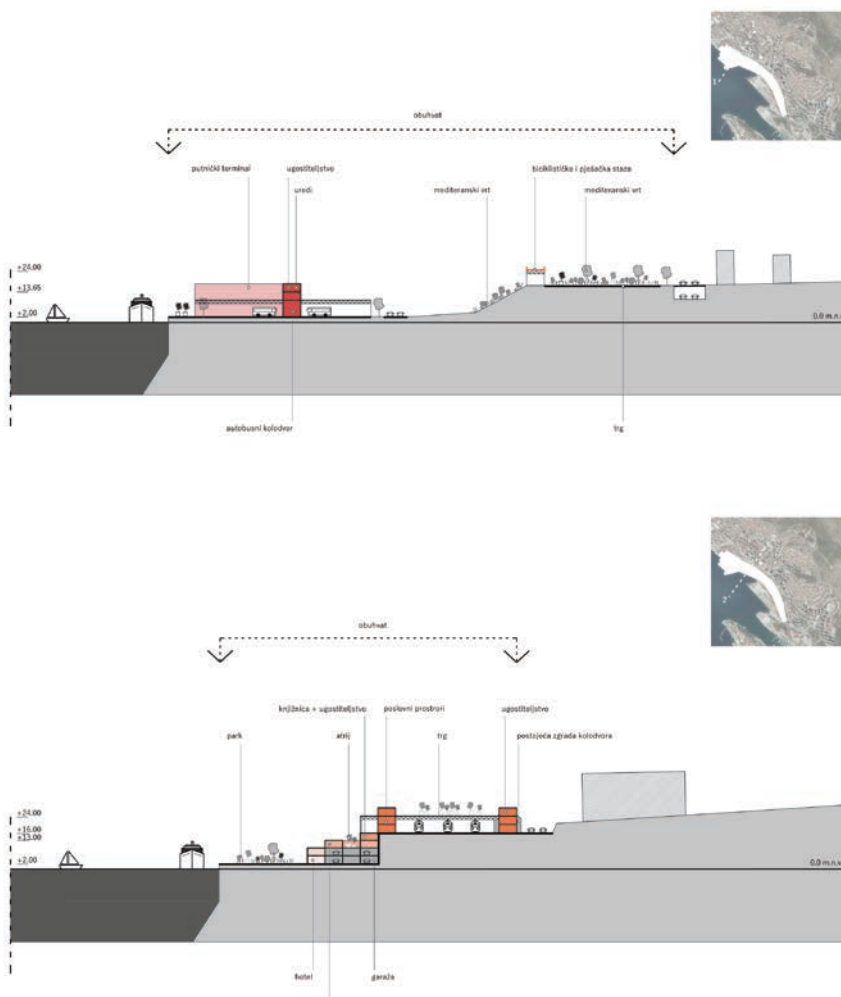
*Prostorni prikaz urbansitičkog
rješenja intermodalnog
prometnog čvora*



STARI – NOVI ŽELJEZNIČKI KOLODVOR I KASKADE

Stari željeznički kolodvor dobio je nove zgrade s trgovačkim, ugostiteljskim i poslovnim prostorima. Cjelina je povezana mega strukturom koja natkriva željeznički kolodvor. Prizemlje željezničkog kolodvora koncipirano je kao tranzitna zona s obodnim postavom pratećih sadržaja koji se nadovezuju na trg smješten sjeverno od kolodvora. Gornja etaža kolodvora otvorena je javna površina trga s obodnim zgradama. Ova konfiguracija trga, zajedno sa zgradama, stvara protok kako bi se uspostavila veza s novom rivom namijenjenom

pješacima i biciklistima, dok se istodobno odvaja od kolnog prometa ispod. Novi pješačko-biciklistički koridor spaja mediteranski park na sjeveru s novom željezničkom strukturom i prostorom trgovačkog centra na gornjoj etaži, zaobilazeći pri tom neugledni i teško dostupni teretne luke koji se nalazi ispod perivoja. Na mjestu nekadašnjeg skladišta luke izgrađena je kaskadna zgrada s mješovitom namjenom, s hotelom, wellness centrom, sveučilišnom knjižnicom i podzemnom garažom koja zadovoljava potrebe za parkiranjem unutar obuhvata.



PROSTORNA VIZIJA GRADA ŠIBENIKA

Šibenik – Behind the scenes

AUTOR(I)

Vanessa Gjevelekaj,
Barbara Gorski

KLJUČNE RIJEČI

Društveni sadržaji,
sport, održivi turizam,
regeneracija jezgre

MENTOR(I) S AF-A

akademik prof. emer.
dr. sc. Mladen Obad
Ščitaroci

AKADEMSKA GODINA

2021./2022.

SEMESTAR STUDIJA

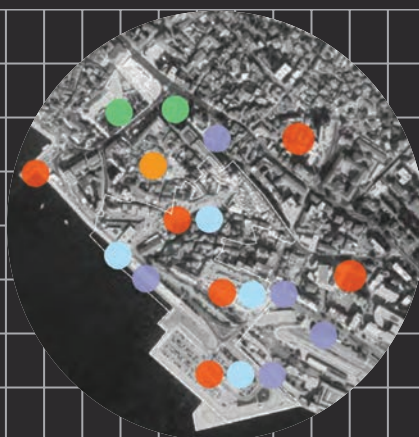
Diplomski studij
Arhitektura i
urbanizam,
2. semestar

KOLEGIJ

Urbanistička radionica
II: Preobrazba grada

Prikaz idejnog
rješenja: opis
programa:

1. gradska tržnica i
ribarnica + garaža,
2. stambene
zgrade s otvorenim
prizemljima,
3. poslovna zgrada,
4. trgovački centar,
5. hotel,
6. javna garaža i
autobusni kolodvor,
7. luka Vrulje,
8. lungo mare,
9. uređenje obale,
10. proširenje
prometnice



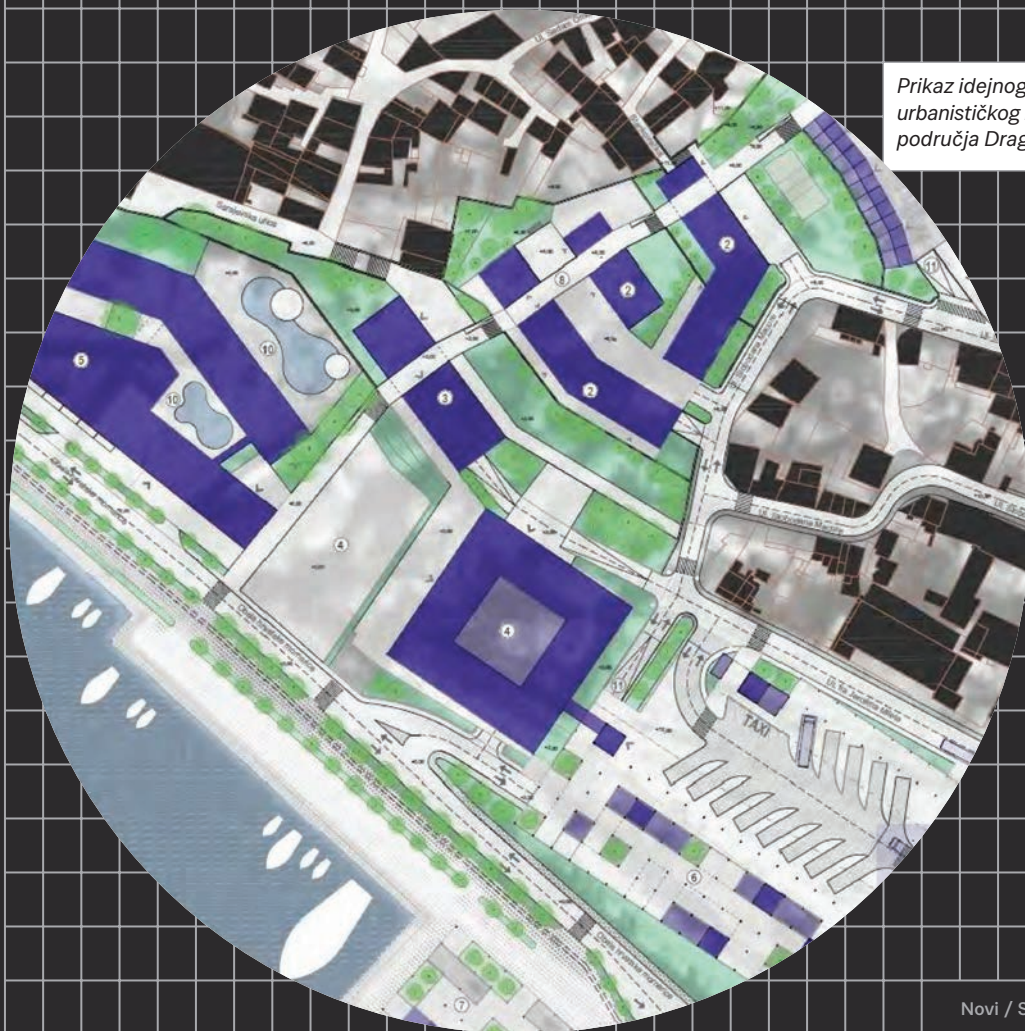
Prostorna
polazišta idejnog
rješenja

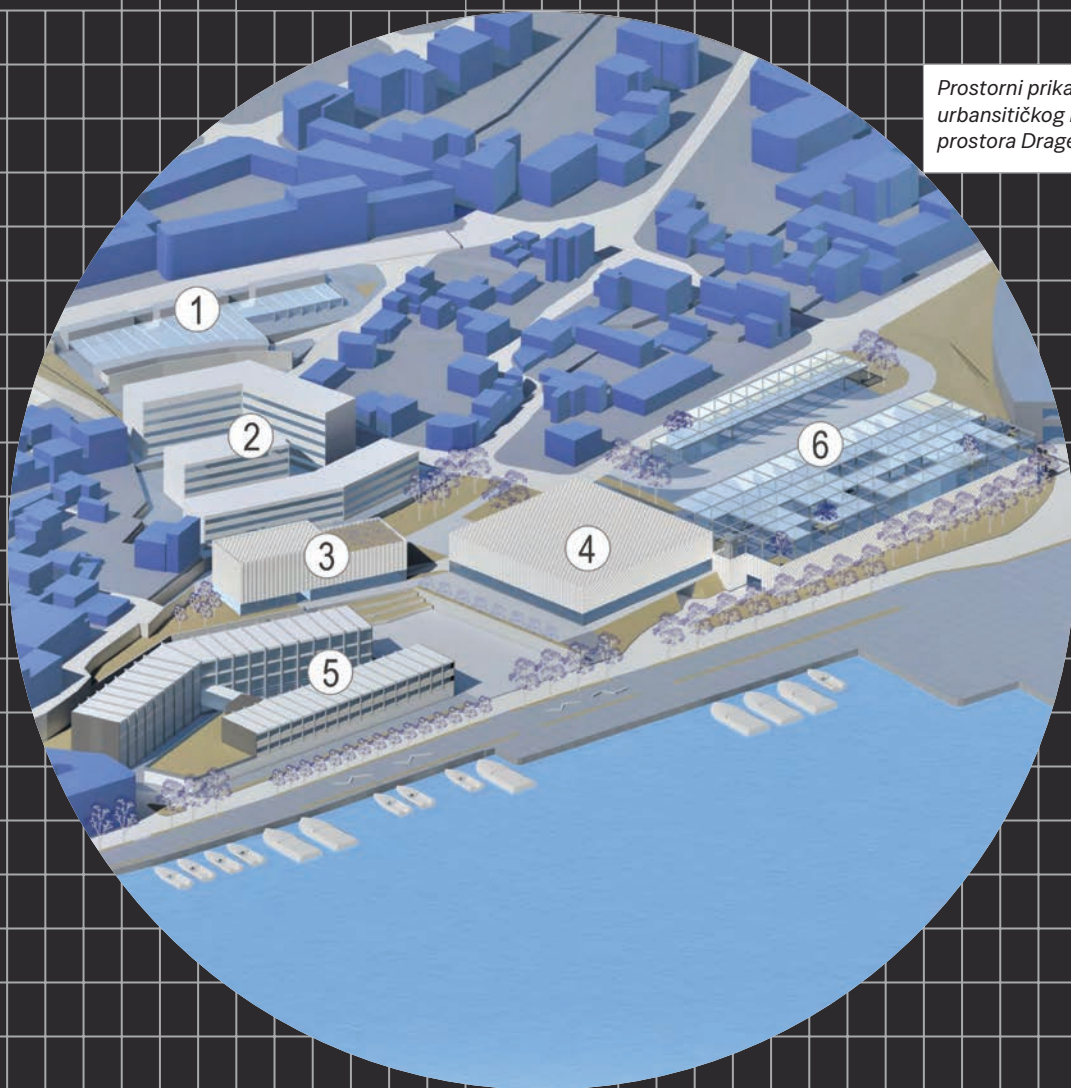


Šibenik, kao grad bogat prirodnim, kulturnim i povijesnim bogatstvom, privlači veliki broj turista, ali i novih stalnih stanovnika. Dok je dio grada već uspješno revitaliziran i prilagođen potrebama građana, pojedini dijelovi još uvijek čekaju svoj trenutak za preobrazbu. Projekt "Šibenik: behind the scenes" bavi se gradom kao složenim sustavom sastavljenim od različitih cjelina koje se evaluiraju, nakon čega se predlažu odgovarajuće urbanističke intervencije s ciljem kvalitetnijeg doprinosa cjelokupnom prostoru. Prvo je provedena analiza cijelog grada, s naglaskom na javne i društvene prostore, a zatim je razrađen projekt za jednu ključnu cjelinu za koju se smatra da ima značajnu ulogu u daljnjem razvoju grada.

Analizom se utvrdilo da povijesno središte Šibenika gubi na funkcionalnoj važnosti. Najvažniji javni sadržaji i dalje su koncentrirani unutar njega ili u neposrednoj blizini, što otežava ravnomjeran razvoj i širenje grada. Područje Drage, šibenska četvrt u kojoj se trenutno nalaze tržnica i autobusni kolodvor, smješteno jugoistočno od stare gradske jezgre, predstavlja spoj između novog i starog dijela grada. Topografija terena je zahtjevnija i spušta se prema obali s visinskim razlikama koje su trenutno riješene prilično neuglednim stubištima i platformama. Da bi se revitaliziralo ovo područje i pretvorilo ga u reprezentativnu obalnu zonu, potrebno je provesti gradski projekt nove namjene i izgradnje te oblikovati kvalitetne javne prostore.

*Prikaz idejnog
urbanističkog rješenja
područja Drage*





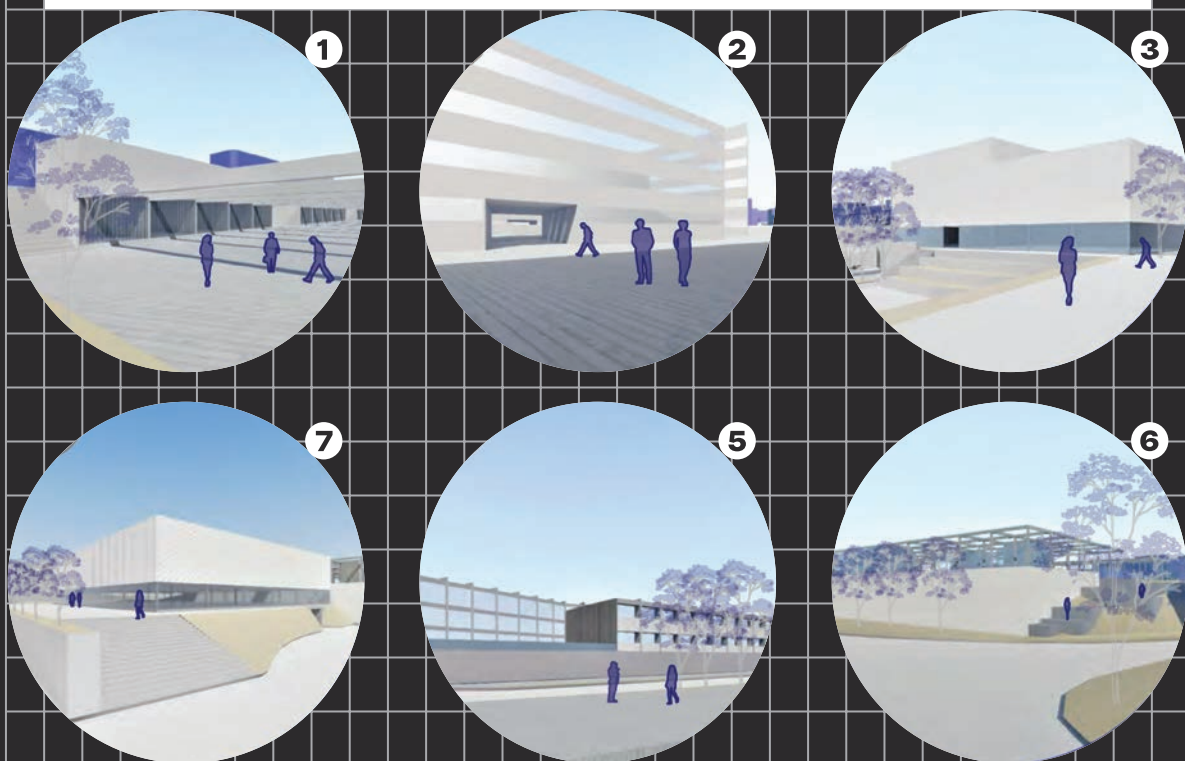
*Prostorni prikaz
urbaničkog rješenja
prostora Drage*



Cilj projekta je povezati starije dijelove postojećeg naselja te stvaranje kvalitetnih vizura prema moru. Kaskadnim preoblikovanjem terena se rješava zahtjev na topografija, omogućujući horizontalno povezivanje jugoistočnog i sjeverozapadnog dijela. Planirani objekti razvrstani su prema razini javnosti/privatnosti. Javni objekti, koji mogu primiti turističke kapacitete, smješteni su uz obalu, dok su objekti s više privatnosti smješteni više prema unutrašnjosti. Tržnica, kao mjesto svakodnevnih posjeta, ostaje na istoj lokaciji, ali se predviđa izgradnja nove tržnice s podzemnom garažom na mjestu postojeće. Takvim zahvatom

osigurala bi se atraktivnost lokacije, povećala funkcionalnost i kvaliteta života, a istovremeno bi se očuvao zatečeni urbanitet.

Cilj je da promjene budu vidljive iz svih kutova, uključujući i onaj ključni, često prikazivan u reklamama hrvatskih gradova – pogled s mora. Implementacijom predloženih vizija, ovo područje moglo bi postati ključan nositelj održivog razvoja Grada Šibenika, kao i cijele Šibensko-kninske županije.



Ambijentalni prikazi:

1. tržnica,
2. stambene zgrade,
3. poslovna zgrada,
4. trgovački centar,
5. hotel,
6. autobusni kolodvor



Akadska
godina
2021./22.

PRILOZI

Obilazak Šibenika
Izložba studentskih radova

Katedra za urbanizam,
prostorno planiranje
i pejzažnu arhitekturu

OBILAZAK ŠIBENIKA



*Izlaganje Josipa
Pavića na tvrđavi
Barone*



*Predivni domaćini i odlični
izlagači – Damir Lučev i Sanja
Slavica Matešić na tvrđavi
Barone*



Obilazak Centra za nove tehnologije i poduzetništvo Trokut Šibenik i razgovori s voditeljima i studentima koje su vodili Ana Selak, Dario Crnogaća, Marko Chiabov i Marija Rupa

Katedra za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu



Obilazak hotela D-Resort na prostoru bivše vojarne Kuline te uvala Vrnaža koji je vodila Madlena Dulibić Roša



Razgovor s građanima na gradskoj plaži Banj

IZLOŽBA STUDENTSKIH RADOVA



*Priprema i postavljanje javne izložbe
studentskih radova u Gradskoj
knjižnici "Juraj Šižgorić" u Šibeniku*

*Izložba studentskih
radova u Gradskoj
knjižnici
"Juraj Šižgorić",
17. siječnja 2023.*



Otvorenje izložbe
studentskih radova,
izvor Grad Šibenik



Akadska
godina
2021./22.

Hvala, Šibeniče!



Af



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture

KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU
DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE
KUPPPA





SVEUČILIŠTE U
ZAGREBU



GRAD ŠIBENIK